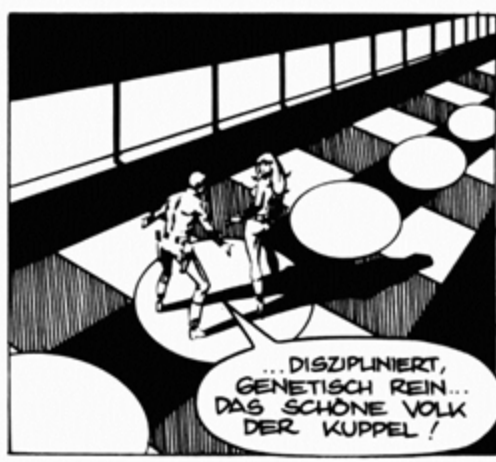


AXA

DIE TOCHTER DER APOKALYPSE

















AXA VERFOLGT
IHRE FEINDIN
DURCH DEN
MONDHUELLEN
DSCHUNGEL...

ICH HOFFTE,
FREIHEIT UN-
TER DEN MITTE-
LEUTEN ZU
FINDEN...



...DOCH SIE FÜRCH-
TEN SICH EBENSO
VOR DEM LEBEN,
WIE MEINE LEUTE
IN DER KUPPEL...



DA IST DIE
FRAU, DIE MICH TÖ-
TEN WOLLTE...

WARUM HASST
DU MICH? WES-
HALB TRAGST
DU MORD IN DEI-
NEM HERZEN?



HE?



VON DIR
ERHALTE
ICH KEINE
ANTWORT!



DIE STATUE EIN-
ES DER ALTEN...
DIE DIESE RUINEN
WAHRSCHEINLICH
SCHON VOR DER VER-
SEUCHUNG BAUTEN...



DIE MITTE-LEUTE
LEBEN IN DEN RUI-
NEN... VIELLEICHT WER-
DEN SIE GERADE
DESHALB VON IHR-
ER VERGANGEN-
HEIT VERFOLGT...



GEWEHRE, SPEE-
RE, KEULEN... WAF-
FEN DER AL-
TEN...



...UND EIN
SCHWERT...



IN DER KUP-
PEL DÜRFEN
FRAUEN KEI-
NE WAFFEN
TRAGEN...



DOCH JETZT
BIN ICH NICHT
MEHR IN DER
KUPPEL... ICH BIN
EINE FREIE
FRAU...



UND EINE
SOLCHE FRAU
BENÖTIGT EIN
SCHWERT!



AH... DA IST
SIE JA...



HE!
FRAU!

JEMAND
WILL EINEN
STÄHLERNEN
KUSS...



UM
GOTTES-
WILLEN AXA
ICH BIN'S
MATT...











HILFE! DIE MUTANTEN HABEN DAS GEBURTENZENTRUM ÜBERFALLEN! SIE HABEN ZWEI DER MÄDCHEN ENTFÜHRT





ER KANN MICH EINFACH NICHT ALLEINE IN DIESER SIEDLUNG ZURÜCKLASSEN... MIT DIESEN FEIGEN MITTELEUTEN...



DOCH ER DARF NICHT BEMERKEN, DASS ICH IHM FOLGE...



OH...!

AXA?



AXA FOLGT MATT ZUR RUINENSTADT...

WAS TUST DU DENN HIER?



BIST DU WAHNSINNIG? KENNST DU DIE SCHRECKEN, DIE DIE GROSSE VERSEUCHUNG DORT ZURÜCKLIESS?



GEH ZUR SIEDLUNG ZURÜCK, AXA!

NEIN!



ES IST AN DER ZEIT, DASS ICH DIE HÄSSLICHKEIT DIESER WELT, IN DER WIR LEBEN, KENNENLERNE! DESHALB VERLIESS ICH AUCH DEN GLASBAUCH DER WÜPPEL!



DU MÖCHTEST ETWAS HÄSSLICHES SEHEN, AXA? DANN SIEH DICH UM!



EINE RIESEN-RATTE!



ÜBERLASS MIR DIE BESTIE, AXA...

SKREEEK!!

ICH WEISS, WIE MAN MIT EINEM SCHWERT UMGEHET...



LAUFE, FRAU! DU BIST ZUM GEBÄREN DA... UND NICHT ZUM KÄMPFEN...



WIEDER DIESE MÄNNLICHE ÜBERHEBLICHKEIT! ALS OB DIE FRAUEN NUR ZUM KINDERKRIEGEN DA WÄREN...



UUH!

SKREEEK!!



WIR KÖNNEN EIN SCHWERT EBENSOGUT HALTEN, WIE EIN BABY...







TUT MIR LEID...
DIE ANGST HAT
MICH WÜTEND
GEMACHT...



SEI KEINE NÄRRIN!
AXA / GEH WEG!
DER JUNGE IST
EIN MUTANT!



ABER DU BIST
AUCH EIN MENSCH-
LICHES WESEN...
DAS MITLEID BE-
NOTIGT UND
NICHT ABSCHEU



ICH WILL DIR
NUR HELFEN...
WESHALB LÄ-
CHELST DU SO
?



OH, NEIN...



AAH!



DIE MUTANTEN HA-
BEN MIR EINE FALLE
GESTELLT... MIT DEM
VERKRÜPPELTEN
JUNGEN ALS KÖ-
DER.

HILFE, MATT!



UUH!



BRINGT SIE...
ZU DEN
ANFÜHRERN!



WIR NEHMEN DEN TUNNEL.

SICHERER DORT UNTEN...
DUNKLER... DIESES MOND-
LICHT REIZT MICH...



OH VERDAMMT,
AXA... WAS HABEN
SIE MIT DIR VOR?



DIE DUNKELHEIT HILFT
NICHT... ICH FÜHLE IHREN
KÖRPER DENNOCH...
MACHT MICH VER-
RÜCKT...



AXA WIRD VON DEN
MUTANTEN VERSCHLEPPT...

HERRLICHER
KÖRPER...
GESUND...

HÖR AUF!
SIE IST
NICHT FÜR
UNS!



MATT FOLGT AXA UND
DEN MUTANTEN...

DIE ALTEN HA-
BEN DIESEN
TUNNEL UNTER
DER STADT GE-
BOHRT... JETZT
IST ES EIN
SCHLUPFWIN-
KEL FÜR MU-
TANTEN...

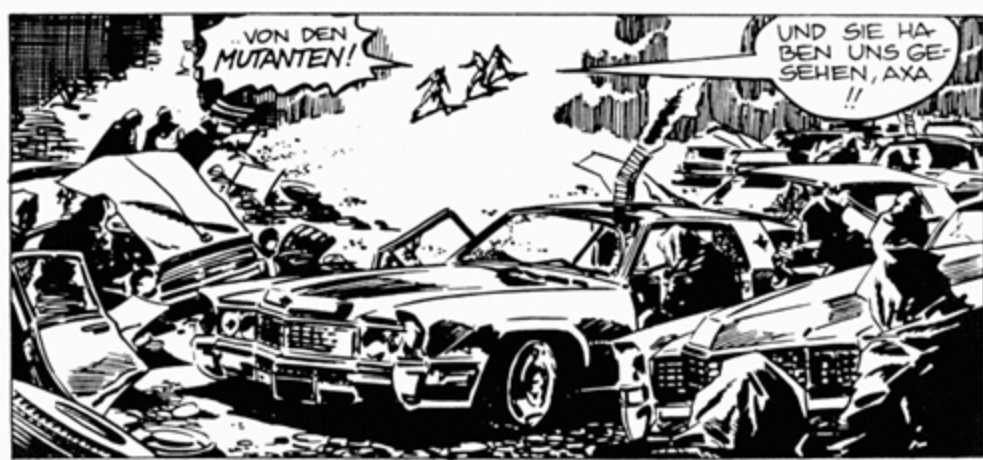


DIE ANFÜHRER
BRAUCHEN SOLCHE
FRAUEN... DAMIT SIE
DIE VERSEUCHTEN
GENE WEGBRÜ-
TEN, DIE AUS UNS
MONSTER
MACHTEN...

















AXA

DIE AUERWÄHLTE



WOHIN KANN ICH WOHL... AUSSER IN DIE SIEDLUNG DER MITTE-LEUTE?

SIE SIND MEINE EINZIGEN FREUNDE...

SIND SIE'S WIRKLICH?



R. ROSEN



AXA KEHRT IN DIE SIEDLUNG DER MITTE-LEUTE ZURÜCK...

EINE ZUSAMMENROTUNG... SIE WARTEN AUF MICH...



SIE IST ES!

FRAU DES SCHWERTES!

AXA!



ALSO IMMER NOCH DAS GELBE, WAS?

R. ROSEN



DIE MUTANTEN KONNTEN MICH NICHT TÖTEN... UND IHR WERDET ES AUCH NICHT...



AXA TÖTEN?

FREVEL!



WIR BETEN DICH AN!

R. ROSEN



FRAU DES SCHWERTES! SCHLÄCHTERIN DER MUTANTEN!

SPENDERIN DER LIEBE... ODER DES TODES!



HEIL, AXA!

GÖTTIN DER MITTE-LEUTE!

R. ROSEN



MATT! SIND DEINE LEUTE WAHNSINNIC GEWORDEN ODER BIN ICH ES?

WEDER NOCH...

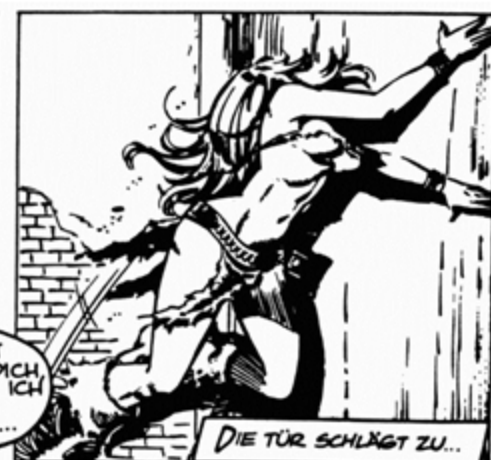
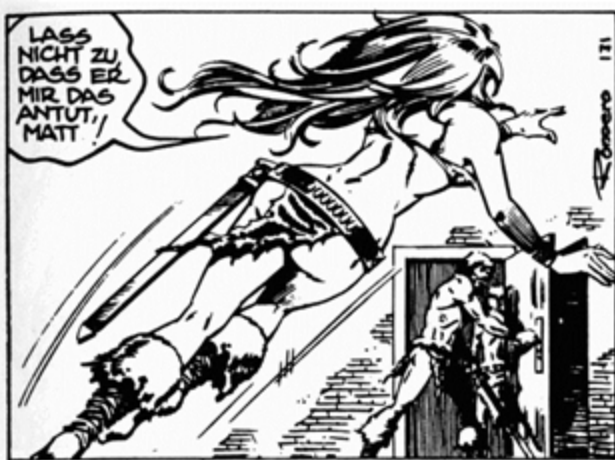


ICH HAB IHNEN ERZÄHLT, WAS IN DER RUINENSTADT GESCHAH... WIE DU GEGEN DIE MUTANTEN GEKÄMPFT HAST... UND DIE GEFANGENEN BEFREIEST.



IST ES DA EIN WUNDER, DASS WIR DICH ANBETEN, GÖTTICHE AXA?





















NOCH MEHR
DIESER MUTIER-
TEN BIENEN...SIE
JAGEN MICH...



NEIN-DU
BIEST!



SIE HABEN
UNS ÜBER BIE-
NEN IN DER
KUPPEL UNTER-
RICHTET... DOCH
DIESE HIER SIND
MONSTER...



DIE BIENEN KON-
NEN IN DIESER
DORREN WÜSTE KEI-
NEN STOCK HABEN
...SIE MÜSSEN
SCHWÄRMEN...



DA SIND
SIE JA/
TAUSENDE
DIESER
BIESTER!



EIN STICH VON EI-
NEM DIESER MONSTER
...WURDE DEN TOD BE-
DEUTEN!



BIN
ICH
HIER
SICHER?



NEIN! DIE
BIESTER
KRIECHEN
MIR
NACH!



ABER SIE GREI-
FEN MICH NICHT
AN... SIE BED-
ACHTEN MICH
NUR....!



AXA IN DER
HOHLE DER
BIENEN...

WAS HABEN SIE
UNS IN DER KUPPEL
ÜBER BIENEN BEI-
BRACHT? WAS HEISST
DAS, WENN SICH DIE
ARBEITERINNEN SO
ZUSAMMENDRÄNGEN?

OH NEIN!
JETZT ER-
INNERE ICH
MICH...

DER
EINDRING-
LING WIRD...
VON DER
KÖNIGIN
ANGE-
GRIFFEN

SEEP
SEEP
SEEP



DOCH ICH
WERDE NICHT
KAMPFLOS STER-
BEN...



UND DIE ARBEI-
TERINNEN HABEN
SICH HIER VERSAM-
MELT, UM ZUZU-
SEHEN...



EIN KAMPF
AUF LEBEN UND
TOD... ZWISCHEN
MIR UND DER
MUTIEREN
KÖNIGIN...





FÜNF TAGE SIND VERGANGEN, SEIT MATT STARB... UND MICH ALLEIN IN DER WILDNIS ZURÜCK- LIESS...



ICH BIN TOTMÜDE... ALSO IST DAS DER RICHTIGE ORT, WO ICH MICH AUS- RUHEN KANN...



...EIN FRIEDHOF DER ALTEN...



DIE ALTEN HABEN IHRE TOTEN HIER BEGRABEN... DIE GLÜCK- LICHEN, DIE VOR DER GROSSEN VERSEUCHUNG LEBTEN!...



SIE VERGE- WÄLTIGTEN DIE ERDE... UND HINTERLIESSEN UNS EINE VER- WÜSTETE WELT...



SOLLTEN SICH IHRE GEISTER JE AUS DEN GRÄBERN ER- HEBEN, SO WERDEN SIE WAHRSCHEINLICH SCHÄMEN...



OH NEIN! WESHALB MUSSTE ICH NUR VON GEISTERN REDEN?



AAH...



ZURÜCK IN DEIN GRAB!



AXA!



DU KENNST MEINEN NAMEN?



DU BIST KEIN GEIST / UND DIE- SE STIMME... DIE- SES GESICHT... ICH KANNTE SIE DOCH...



JON!

JA AXA... ICH BIN ES...



OH, JON! ICH WAR SO ALLEIN... SO VERZWEI- FELT... ES IST EIN WUNDER



SPRICH NICHT... SAGE MIR NICHT, WAS DU HIER IN DER AUSSENWELT TUST... LASS MICH NUR DICH FESTHALTEN...



ABER ICH HABE DICH DOCH NIEDERGE-SCHLAGEN, ALS ICH AUS DER KUPPEL-STADT FLÜCHTETE... ICH HABE DICH VER-LETZT... HASST DU MICH VIELLEICHT DAFÜR?



NEIN, AXA. ICH HABE DICH SCHON IMMER GELIEBT. ICH LIE-BE DICH NOCH IMMER...



...DESHALB BIN ICH AUCH SELBST AUS DER KUPPEL GE-FLÜCHTET. ICH KONN-TE OHNE DICH NICHT LEBEN!



DU BIST AUS DER KUPPEL AUSGEBROCHEN... HAST DIE GESETZE VER-LETZT... FÜR MICH...

LASS MICH DEN MANTEL UM DICH LEGEN, AXA.



NOCH IMMER DER ALTE JON / MEIN NACKTER KÖRPER HAT DICH SCHON IMMER UN-SICHER GEMACHT ODER ETWA NICHT !!



ABER DEIN MANTEL IST WARM... UND ICH BIN NICHT MEHR ALLEIN... ICH HABE ENDLICH JE-MANDEN, DER SICH ETWAS AUS MIR MACHT...



AXA IST WIEDER MIT JON, IHREM EXGELIEBTEN AUS DER KUPPELSTADT, VEREINT...

WIR WOLLEN MOR-GEN DARÜBER REDEN... DU BIST ERSCHÖPFT... SCHLAF JEITZT...



LUSTIGER, ALTER JON! WESHALB HAST DU DEINEN SEN-DER-EMP-FANGER NICHT IN DER KUPPEL ZURÜCKGELAS-SEN? WEN KANNST DU HIER DRAUSSEN IN DER WILDIS SCHON EMPFAN-GEN?



PSCHT, AXA... SCHLAFE...

JA...



AXA SCHLÄFT ENDLICH... ICH HABE SCHON BE-FÜRCHTET, DASS SIE VER-DACHT SCHOFFT ALS SIE MEINEN SEN-DER-EMP-FANGER ENT-DECKTE...



ABER NEIN... SIE VERTRAUT MIR, DAS ARME MÄDCHEN...



JON AN KOMMANDANT KUPPEL - SPEZIAL-EINHEIT - ROT-ALARM... HABE KONTAKT MIT ZIEL...



MORGEN-DÄ-MERUNG... UND AXA ERWACHT...

JA... SOFORT... MACHT SCHON SCHLUSS DA-MIT...

JON? MIT WEM SPRICHT DU DENN?



OH... ACH, NIEMAND, AXA... SCHLAF WEITER...

NEIN / DU LUGST!



DER FRIEDHOF WIM-MELT VON MÄNNERN! OH JON - WAS HAST DU MIR ANGETAN ?!









AXA SUCHT EINEN WEG AUS DER KUPPELSTADT...

IRGENDWO MUSS HIER EINE LUFT-SCHLEUSE SEIN.



DAS WIRD INTERESSANT, KONTROLLEUR. DIE REBELLIN AXA VERFÜGT ÜBER EINEN ÜBERLEBENS-INSTINKT.

DEN WIRD SIE AUCH BRAUCHEN.



DIE TÜR GLEITET HINTER MIR ZU, EINE FALLE!



NEIN! WIE KONNTE ICH NUR GLAUBEN, DAS SEI EIN RAUM. DAS IST EIN TANK!



DAS WASSER STEIGT... UND STEIGT...



DAS GEBÄUDE IST WIRKLICH EIN AUSGANG... ZUR HOLLE...



MUSS EINEN KLAREN KOPF BEWAHREN... UND DENKEN... EHE ICH ERTRINKE.



NATÜRLICH... DAS WASSEREINLAUFGITTER!



WENN WASSER DURCH DAS GITTER ENFLIESST, MUSS ES DA AUCH WIEDER ABRINNEN...

...VELLEICHT STEUERT ES DIESER HEBEL...



JA! ICH HABE DEN FLUSS GESTOPPT... DAS WASSER RINNT AB...



KANN MEINEN ATEM NICHT LÄNGER ANHALTEN... WENN ICH NUR EINEN GOTT HÄTTE, SO WIE DIE ALTEN, ZU DEM ICH BETEN KÖNNTE.



UHH... VIELLEICHT WAREN DIE ALTEN GAR NICHT SO DUMM...



ABER ICH MUSS HIER IM UNTERGRUND SEIN... UND ICH HABE NOCH NICHT VOR, MICH BEGRABEN ZU LASSEN.



ICH HABE DIR JA GESAGT, KONTROLLEUR, DASS DIE REBELLIN AXA EINEN ÜBERLEBENSINSTINKT HAT.

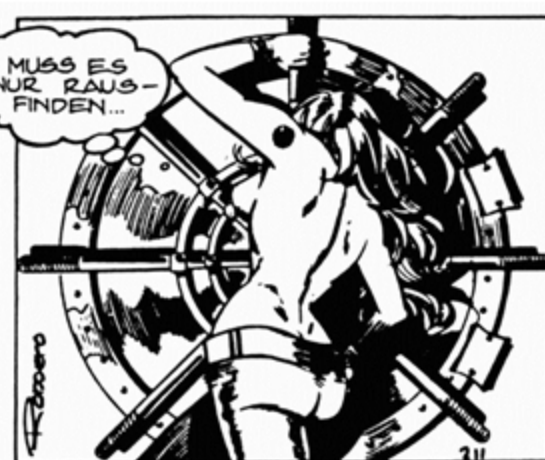


WESHALB HABE ICH NUR DAS GEFÜHL... ALS BEOBACHTETEN VERSTECKTE AUGEN JEDE MEINER BEWEGUNGEN.

JA, SIE IST EISKALT, SEHEN WIR MAL, OB SIE ES AUCH BLEIBT...



NOCH HABE ICH DIE PLASTIKWAND DER KUPPEL NICHT ERREICHT... ABER IST DAS NICHT EINE LUFTSCHLEUSE?



LAß MICH MAL SEHEN... WELCHEN TEST HABEN WIR NOCH FÜR DIE REBELLEN AXA?





EIN FERN-
GESTEUER-
TER GREI-
FER... ER
KOMMT AUF
MICH RUN-
TER...



DIE
SACHE MIT
DEM MINI-
KREUZER
WAR EIN
FEHLER...



VIELLEICHT
SOGAR EIN
TÖDLICHER...



AXA WIRD DURCH
EINEN NEUEN
TERROR IN DER
KUPPELSTADT ER-
SCHRECKT...

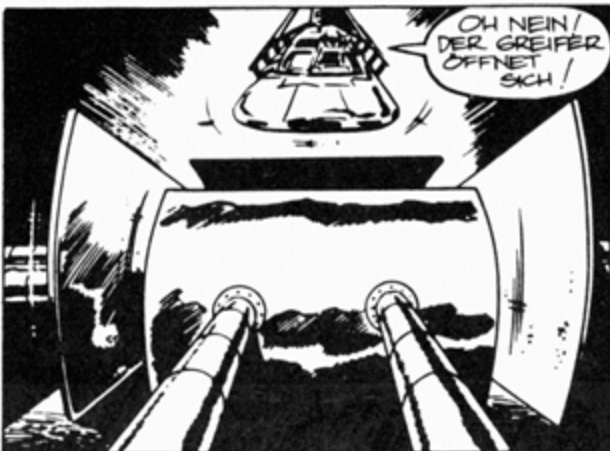
DIE WILDNIS
DRAUSSEN HATTE
AUCH IHRE GEFAH-
REN... DOCH SIE
WAREN ZUMINDEST
MENSCHLICH...



HUNGER UND
DURST... DIE MUTAN-
TEN... DINGE, GE-
GEN DIE MAN
KÄMPFEN KONN-
TE...



NICHT WIE DIE-
SE MECHANISCHEN
MONSTROSITÄTEN
DER KUPPEL...



OH NEIN!
DER GREIFER
ÖFFNET SICH!



DOCH ICH
WERDE NICHT
MIT DEM MINI-
KREUZER AB-
STÜRZEN...



...IN DIE
SCHRECKEN
UNTER
MIR...



...EINE METALL-
PRESSE!



ICH HÄTTE
ZERSTÜCKELT
WERDEN KON-
NEN WIE DER
MINIKREUZER...
ZU BREI ZER-
QUETSCHT.



UND KONNTE
ES NOCH
WERDEN
...WENN ICH LOS-
LASSE...



ICH KANN MICH
NICHT LÄNGER
HALTEN...



ICH MUSS
WEG, SONST-
GE ICH NOCH
KRAFT DAZU
HABE...



...UND
MUSS BETEN,
DASS ICH AUS-
SERHALB DER
METALLPRES-
SE LANDE.



UFF...
GE...
SCHAFFT



WIEDER EINEN TEST
BESTANDEN, KONTROL-
LEUR! ICH GLAUBE WIRK-
LICH, DIE REBELLIN AXA
IST UNBEZWINGBAR!

DAS
WERDEN
WIR SCHON
SEHEN



JON!



OH...
JON...



MEINE ARME
AXA... WAS HA-
BEN SIE MIT
DIR GE-
MACHT?



DACHTE NIE, DASS
ICH SOWAS MAL
BRÄUCHE... EINE
SCHULTER ZUM
AUSWEINEN...



AXA - GESCHWÄCHT DURCH
DEN KAMPF GEGEN DEN
TOD - WIRD VON JON
GETRÖSTET...

DU HAST ES JA SELBST
GESCHAFFT, AXA...
DOCH JETZT BRAUCHST
DU NICHT MEHR
ZU KÄMPFEN.



WOHIN
GEHEN
WIR?

VER-
TRAU
MIR,
AXA...



ICH HAB' DIR
SCHON MAL VER-
TRAUT... UND ENDE-
TE ALS FLÜCHT-
LING HIER IN
DER KUPPEL-
STADT...



DU BRAUCHST KEIN
FLÜCHTLING ZU SEIN,
AXA... DU KÖNNTEST
DEINE FLUCHT BEEN-
DEN... AKZEPTIERE
DEINE ROLLE
ALS FRAU DER
KUPPEL...



WIRD DIE REBELLIN AXA VERFÜHRT?

EIN
HEIKLER TEST
IHRER WIL-
LENSKRAFT,
DIREKTOR!



OH...
JA...

AUCH DAS
IST DIE KUPPEL,
AXA... SICHER-
HEIT, BEHAG-
LICHKEIT,
LUXUS!



ICH MAG
NICHT MEHR
KÄMPFEN...
BIN TOD-
MÜDE...

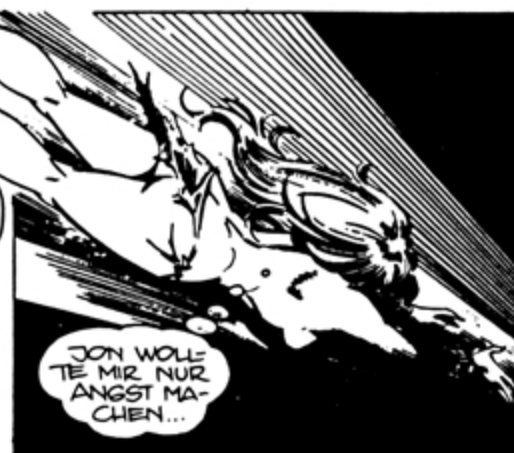
DANN
RUH
DICH AUS,
AXA...

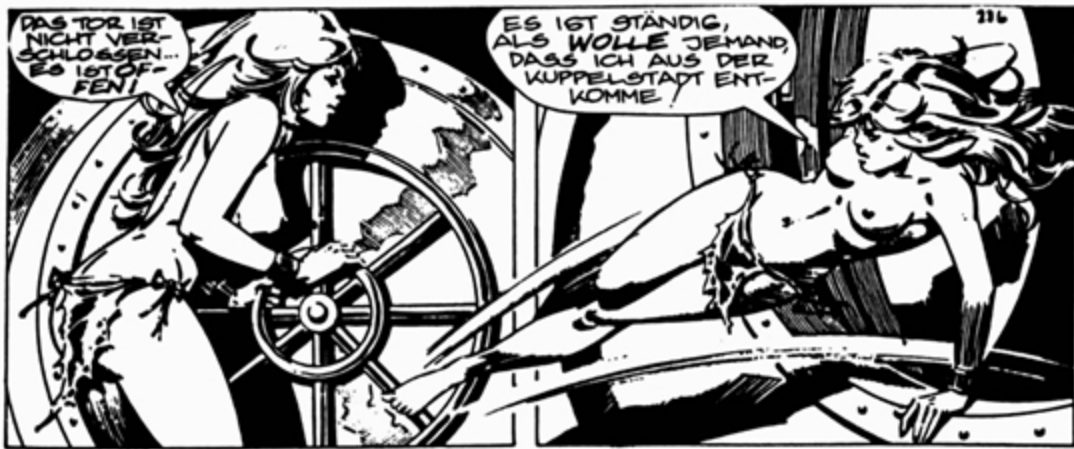


LASS ANDERE
GEHIRNE ENTSCHEI-
DEN... ANDERE HAN-
DE ARBEITEN...

MECHANISCHE
HÄNDE! DAS IST
DIE KUPPEL-
STADT!







Axa ist schön und freiheitsliebend. In einer vom Atombrand verseuchten Welt versucht sie zu überleben. Die junge Frau ist jedem, der guten Willens ist, ein treuer Freund. Doch wer gierig nur seinen eigenen Vorteil sucht, gegen den führt sie unbarmherzig ihr mächtiges Schwert.

Im Rahmen einer Axa-Werksausgabe der Tagesstreifen sind bereits folgende Titel erschienen:

- Bd. 1 – Die Tochter der Apokalypse
Tagesstreifen 1 - 240**
- Bd. 2 – Im Reich der Fischmenschen
Tagesstreifen 241 - 479**
- Bd. 3 – Im Tal der Nebel
Tagesstreifen 480 - 719 (früher Bd. 1)**
- Bd. 4 – Im Garten des Todes
Tagesstreifen 720 - 958 (früher Bd. 2)**
- Bd. 5 – Die Dämonen der Nacht
Tagesstreifen 959 - 1198**

Außerdem erhältlich: Axa-Sonderband in Farbe



DM 12,80