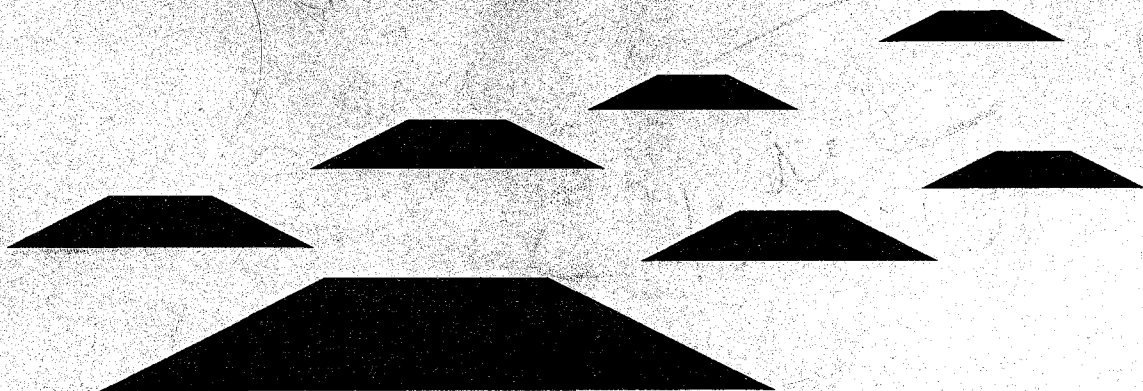


VIDA E INTELIGÊNCIA EXTRATERRESTRES



"CONTRATO SEED

Nº 52001253-4"



Fundação Planetário
Av. Padre Leonel Franca, 240 - Gávea
22451-000 - Rio de Janeiro - RJ

2^{as}

no Pla
ne
tá
rio



moon day



2^{as} no Planetário

VIDA E INTELIGÊNCIA
EXTRATERRESTRES
20h30

VIDA: procura, inteligência e tecnologia

Mediador: Órmis Durval Rossi (astrônomo)

Quais foram as tentativas já feitas para detectar vida fora da Terra?
Eduardo Dorneles Barcelos (historiador e pesquisador da Agência Espacial Brasileira)

*Como os cientistas têm abordado a questão da vida extraterrestre?
Quais as repercussões de um possível contato,
na filosofia, na psicologia, na sociologia e nas religiões?*
Filipe Ceppas (filósofo)

*O que vem a ser inteligência? A inteligência conduz fatalmente ao
desenvolvimento de uma sociedade tecnológica?
As civilizações tecnológicas tendem
à autodestruição?*
Norval Baitello Junior
(professor de Comunicação Comparada)

18 nov

VIDA: bioquímica e evolução do universo

Mediador: José Adolfo S. de Campos (astrônomo)

*O que é vida? Em que condições ela surge? Podem existir
formas de vida baseadas em bioquímicas diferentes?*
Gastão Galvão de Carvalho Souza (químico)

*A tendência do universo para uma complexidade crescente
provoca necessariamente o surgimento da vida?*
Jorge Albuquerque Vieira (professor de Comunicação e Semiótica)

25 nov

2 dez

VIDA: ficção e contatos

Mediador: Roberto Cintra (engenheiro)

*Como a questão da vida inteligente no universo tem sido
abordada na ficção - literatura, cinema, teatro?*
Gerson Lodi Ribeiro (astrônomo)

*No caso de se estabelecer algum contato com uma civiliza-
ção extraterrestre, como criar uma linguagem comum?*
Jorge Albuquerque Vieira (professor de Comunicação e Semiótica)

*Os OVNI's realmente existem? Têm ocorrido contatos
pessoais com seres extraterrestres?*
Gilda Moura (escritora e psicóloga)

9 dez

**VIDA: procedência, desenvolvimento
e destruição natural**

Mediador: Gustavo F. Porto de Mello (astrônomo)

*Quais são as possibilidades de ocorrência e de destruição natural
da vida no sistema solar?*
Alberto Delerue (jornalista científico)

*Os meteoritos podem ser portadores de vida ou de seus vestígios?
A vida terrestre pode ter vindo de fora?*
Maria Elizabeth Zucolotto (astrônoma)

Quais são as possibilidades de ocorrência de vida no universo?
Ronaldo Rogério de Freitas Mourão (astrônomo)

AMCYF



3

MÁS ALLA DE LO IMAGINADO

ASOCIACION MEXICANA DE CIENCIA FICCION Y FANTASIA

México DF a 2 de diciembre de 1996

Apreciables cienciaficcioneros:

PRESIDENTE

Gonzalo Martré

VICEPRESIDENTE

Héctor Chavarría

SECRETARIO

Jorge Cubría

**SECRETARIO DE REL.
INTERNACIONALES**

Salomón Bazbaz

**SECRETARIO DE REL.
CIBERNETICAS**

Mauricio Schwartz

SECRETARIO TECNICO

Gerardo Porcayo

PROSECRETARIA

Blanca Martínez

SRIO. DE DIFUSION

Bernardo Fernández

VOCAL

José Luis Zárate

La Amcyf cobró vida hace cuatro años y la que figura al margen de esta carta es la segunda directiva.

La Amcyf surgió a raíz de la I Convención de CF celebrada en la ciudad de Puebla en 1991, idea de un grupo de escritores de CF y F quienes habíamos trabajado y publicado en forma dispersa. A partir de entonces nuestros esfuerzos se han canalizado a la difusión de la CF mexicana, para darle presencia real en el ámbito de nuestra republiquitita de las letras.

La CF mexicana existe, prueba de ello son dos revistas de circulación nacional: "Asimov en español" y "Umbrales", además una antología de cuentos de CF "Más allá de lo imaginado" de F. Schaffler, la cual contiene 44 textos en tres tomos y 525 páginas, 4 novelas, 4 volúmenes de cuentos de 4 autores y decenas de cuentos publicados en revistas de CF y no especializadas.

Contamos además con tres concursos nacionales, el "Puebla" y "Kalpa" de cuento y el "Macyf" de novela.

La Amcyf sostiene un taller literario de cuento de CF, dos cineclubes comentados y edita un modesto boletín trimestral que apenas va en su segundo número pero que deseamos ampliar en el futuro.

Por lo anterior, inicio lo que pienso será una fructífera comunicación con ustedes, tendiente a dar a conocer nuestra producción literaria reciprocamente.

Estamos abiertos a toda clase de información y de cooperación para el desarrollo de la CF en español.

Atentamente:

Gonzalo Martré

ANEXO 1

ACTIVIDADES PREVISTAS

- Sessão de Abertura

(Museu Condes de Castro Guimarães)

- * Quarteto de Piano de Moscovo / Orquestra de Câmara de Cascais

- Conferências

(Teatro Gil Vicente)

Conferência Inaugural: António de Macedo

João Barreiros

Convidados Especiais: Brian Aldiss

Joe Haldeman

- * *“Philip K. Dick, um Autor na Periferia dos Impérios Literários”*
~ José Manuel Mota
- * *“O Surrealismo e o Fantástico: as vias paralelas”*
~ Carlos Martins
- * *“A Física e a Ficção Científica”*
~ Carlos Fiolhais
- * *“Breve História da Ficção Científica Portuguesa”*
~ Álvaro de Sousa Holstein
- * *“As Mulheres e o Poder em EARTHSEA de Ursula Le Guin”*
~ Maria do Rosário Monteiro
- * *“Os Fractais e o «Mundo Imaginal»”*
~ José Anes
- * *“Viagens no Tempo : da hipótese científica à especulação mito-ficcional”*
~ Pedro Foyos com a intervenção de Luís de Matos
- * *“Fantástico e Mundos Alternativos: cronologias e fronteiras”*
~ Carlos Jorge Figueiredo Jorge
- * *“FAHRENHEIT 451: inferno conformista ou utopia ambígua”*
~ Álvaro Pina

- * *"A Psico-História nas FUNDAÇÕES de Azimov"*
~ Fernando Jorge Mascaranhas
- * *"Como Assassinar uma Mulher Jovem e Bela: a morte na literatura fantástica de Edgar Allan Poe"*
~ João de Mancelos
- * *"As Ervas Daninhas no Jardim da Literatura"*
~ David Alan Prescott
- * *"A Estrela de Babel: abordagem teórica para uma linguagem atemporal"*
~ Luís Miranda
- * *"Revistas y Fanzines Españoles de CF, 1965-1996"*
~ Joan Manel Ortiz ~ Espanha
- * *"THE TIME MACHINE (Wells) Vs THE TIME SHIPS (S. Baxter)"*
~ Pedro Jorge Romero ~ Espanha
- * *"Creating the Image of «The Other»: THE MAN IN THE HIGH CASTLE, by P. K. Dick and CHINA MOUNTAIN ZHAN, by M. F. McHugh"*
~ Elia Barceló ~ Austria
- * *"Chernobyl: 10 years after; Ukrainian Fantasy"*
~ Olexandr Vasylykivsky ~ Ucrânia
- * *"Ukrainian Fandom: history and present"*
~ Leonid Kouritz ~ Ucrânia
- * *"History of Ukrainian SF & F: writers, publishers, market."*
~ Boris Sidyuk ~ Ucrânia
- * *"EDGEWARD ~ Science Fiction & Fantasy located inside literature"*
~ Nicu Gecse ~ Roménia
- * *"Modern Art and SF"*
~ Aurel Manole ~ Roménia
- * *"Science Fiction and Fantasy in Asian, Africa and the Middle East"*
~ Jaroslav Olsa, Jr ~ República Checa
- * *"Ave Alienus! Modes and Woes of Encounter"*
~ Neyir Cenk Gokçe ~ Turquia
- * *"Human Being: a collateral damage"*
~ Renato Pestriniero ~ Itália
- * *"Infini, Association Francophone de la Science Fiction"*
~ Pierre Jean Brouillaud ~ França
- * *"Downfall of Civilisation in Europe and its Survival in America and Africa as Seen in Six Science-Fiction Novels"*
~ Jean Pierre Moumon ~ França

- Workshops

(Teatro Gil Vicente)

- * “*Is Science Fiction Translatable (into a non-English language) ?*”
~ Krsto A. Mazuranic ~ Croácia
- * “*Universidade da Lua*” (Conferência com discussão)
~ Mário Amado Alves

- Mesas-Redondas

(Museu Condes de Castro Guimarães)

- * Autores
- * Críticos
- * Editores
- * Banda Desenhada
- * F.C. Nacional, F.C. Ibérica, F.C. Europeia.

- Instituto Cervantes

- * Palestra com representantes Espanhóis.
- * Exposição bibliográfica dedicada ao tema.

- Ciclo de Cinema de Ficção Científica & Fantástico

(Auditório do *Institut Franco-Portugais* em Lisboa)

~ Organização: *Institut Franco-Portugais* em colaboração com a
Cinemateca Portuguesa

- Projeccção de Filmes e Vídeos

(Teatro Gil Vicente)

- * “*Os Abismos da Meia-Noite*”
~ António de Macedo
- * “*Manual de Evasão LX 94*”
~ Edgar Pêra
- * “*Chiba City Blues*”
~ Luís Sobral

- Feira do Livro

- * Dedicada ao tema com títulos nacionais e estrangeiros.
 - ~ Organização: Editorial Caminho
- * Livro de Artista e Edições Alternativas.
 - ~ Organização: Mandrágora «Centro de Pesquisa de Arte»

- Exposição de Banda-Desenhada

- * Com a participação de autores Espanhóis.

- Exposição de Arte Fantástica

- * Capas de Livros
- * Expressão Plástica
- * Modelos de Naves Espaciais

- Exposição de MAIL~ART

(Fortaleza Nossa Senhora da Luz)

- * Serão expostos trabalhos, alusivos ao tema, de artistas de todo mundo cujo contributo é enviado por correio.
 - ~ Organização: Mandrágora «Centro de Pesquisa de Arte»
(Associação pioneira neste tipo de mostras em Portugal)

- “Estação” Internet

- * Serão instalados cerca de 15 terminais de acesso, com acompanhamento técnico.
 - ~ Apoio e Organização: Ciberdados

- Divulgação de novas tecnologias

- * Multimédia
- * CD-ROM
- * CD-I

- Realidade Virtual / Jogos Interactivos
- “História Visual da Ficção Científica”
 - * Apresentação em Diaporama.
- Teatro
(Teatro Gil Vicente)
 - * *“Contributos Para a Construção do Futuro”*
 - ~ Cooperação: Mandrágora / Oficina de Teatro de Almada
(Espectáculo experimental que aborda a temática fantástica)
- Coreografia / Performance
(Teatro Gil Vicente)
 - * Isabel Valverde
- “A Noite Em Que Cascais Foi Invadida Por Extraterrestres”
 - * Sessão Radiofónica e não só...
- Animação de Rua
 - * Paralelamente às *performances* teatrais, será efectuada a decoração da baixa da vila com motivos alusivos ao tema.
- War Games e RPG's ~ Role Playing Games
 - * Exércitos em miniatura e respectivas maquetes com possibilidade de participação do público.
 - * Jogos de estratégia nos quais os participantes representam personagens de histórias de Ficção Científica.
 - ~ Organização: Alternativa Ilimitada

- Magic ~ The Gathering

- * Jogo de Cartas Coleccionáveis ~ *Collectable Card Game* ~ que consiste num duelo entre jogadores que assumem o papel de magos. Apresentação Nacional.

~ Organização: Devir Lda

- Mongorhead

- * Apresentação de “Manga” Japonesa.
- * Banda desenhada

~ Organização: Mongorhead

- Sessão de Encerramento

(Salão Nobre dos Paços do Concelho)