

الرحلان المفقودة عند

مثلث برمودا

جُئز الشيطان ان المنيقة!

مصيدة للطائرات ومقبرة للسفن والأفراد

مروحة عماد الدين



[www.albably.22web.net](http://www.albably.22web.net)  
[www.albably.4ulike.com](http://www.albably.4ulike.com)



الرحلاق المفقودة عند

# مثلث برمودا

جُزُر الشَّيْطَانِ المَخيفَةِ !

مصيبة للطائرات ومقبرة للسفن والأفراد

مروة عماد الدين



General Organization of the Alexandria Library (G.O.A.L.)  
مكتبة الإسكندرية العامة



دار الطلائع  
للتنشيط والتوثيق

٩٩ شارع عزبة الحكيم الرافعي - ناحية امتداد فكتوري عمارة  
وتسوير مكاتب - مدينة نصر - القاهرة - فاكس ٢٤٨٠٤٨٢  
تليفون ١٧٤٤٦٤٩ / ١٧٩٩٨٦٣

## وكلاء التوزيع

### السعودية

دار البيضاء : ت ٤٢٤٠٧٧٦ - فاكس ٤٢٥٦٦٦٤ - ص ب ٨١٥٦٢ الرياض -  
فيم ١١٦٦١

### المغرب

دار الامتصاص : 35/33 تلبرتلوكي - الأنبار - انتر الجمار - ت 30 42 85  
فاكس : 00 212 03 44 45 39

### الإمارات

دار التفضيلة : ص - ب - ت ١٥٧٦٥ - ت ٩٩٤٩٦٨ - فاكس ٩٢١٢٧٦

### البحرين

دار المكتبة : ص ب ٢٢٨٧٥ - هاتف ٣٣٦٠٣٦

### الجمهورية العربية السورية

دار القرواني : ص ب ١٣٢ - هاتف ٤٤٨٧٢ - ٤٤٤٣١ - طرابلس - الجمهورية العربية السورية

### فلسطين

مكتبة اليازجي : طرء شارع فرحان - فاكس ٨٦٧٠٩٩ - ت ٨٦٦٨٩٢

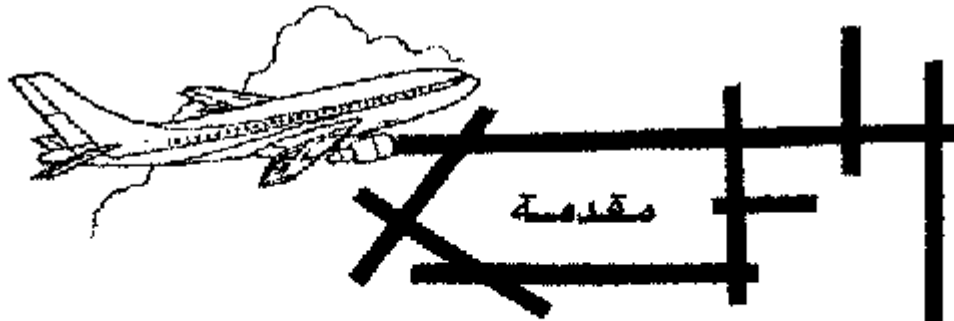
### اليمن

مكتبة العاصمية للنشر والتوزيع : ميناء - الحد الجنوبي  
ص ب ١٩٧٣٠ - ت ٢٧٢١٦٨









## الرحلات المفقودة .. في مثلث برمودا ..

فأهزة غريبة وعجيبة .. ومثيرة للاهتمام والخوف معاً .. ولغز  
حير العلماء ، كما حير البسطاء من الناس .. بل ويعتبره معظمهم من أكثر  
الأشياء إثارة للفرع على ظهر الكرة الأرضية حتى الآن .. ولكن ربما  
تكون « ماري كوري » .. عالمة الطبيعة الشهيرة ، ومكتشفة المواد  
المشعة .. على حق في قولها : « إننا نخاف .. فقط .. ما نجهله ،  
ولا يوجد ما يخيفنا على الإطلاق ، بعد أن نفهمه .. » .

والآن ، يصبح التحدي الحقيقي إزاء هذا الشيء المفرع المعروف  
حديثاً باسم « مثلث برمودا » أن نفهمه ونكشف الغموض الذي يحيط  
به ، والذي جعلنا نجهله .. وبالتالي نخافه ونرهبه عندما يتردد اسمه  
كأماننا أو نسمع عنه أو نقرأ طرفاً من سيرته أو من حكاياته المخيفة ..  
التي تعقبنا أقرب إلى الأساطير منها إلى الواقع .. الأساطير الخرافية  
في القصص والروايات الخيالية ، مثل ألف ليلة وليلة . والساحرة التي  
تجعل الأشياء تختفي وتبخر وتقلش .. غير أننا في الحقيقة  
لا نخاف الساحرة ، ولا نفرع من فعلها عندما تختفي الأشياء بقوة  
سحرها ، لأن ذلك كله من نسج الخيال ولا يرقى إلى الواقع حتى في  
أذهان الأطفال الصغار .. أما مثلث برمودا فإنه يخفي الأشياء المادية  
المحسوسة في الواقع ، ويبتلعها ولا يخلف لها أثراً .. وهذه الأشياء

ليست أشياء صغيرة أو بسيطة هينة ؛ ولكنها بوارج وطائرات وسفن كبيرة ، تختفي في جوفه بما تحمله من البشر دون إنذار .. إنها ظاهرة مخيفة .. مخيفة .. مخيفة ، حتى تفهمها ..

وقد كان الإنسان - يمتلك - على مر السنين - الدوافع الذاتية لحل الألغاز التي أحاطت به طوال تاريخ البشرية ، فظلت الألغاز الطبيعية والأشياء الغامضة تواجه الإنسان جيلاً بعد جيل ، تشير لديه الرغبة في المعرفة وحب الاستطلاع .. ولولا ذلك ما استطاع الإنسان أن يخطو خطوة واحدة إلى الأمام في مجال اكتشاف المجهول ، أو ينجز عملاً من الأعمال المجيدة التي كانت تستلزم المخاطرة ، أو تستدعي التحليق في عالم الخيال ...

ويظل الأمل في كشف غموض ، مثلث برمودا ، يعتمد على رغبة الإنسان الدائمة في البحث والتقصي والمعرفة .. ويظل الحديث عن مثلث برمودا حديثاً مثيراً كما كان من قديم .. فليس هناك من يعرف حتى الآن ، السر وراء اختفاء السفن والطائرات في هذه المنطقة من العالم ، إن المنطقة التي يقع فيها مثلث برمودا ، منطقة جميلة ذات طبيعة ساحرة ، تملئ بالخضرة حيث تنفشر الغابات على الأراضي القريبة ، أما المياه فهي زرقاء هادئة ، وتغمرها أشعة الشمس الدافئة .. ولم يحدث على مدى تاريخها المعروف ، أن اجتاحتها عواصف شديدة أو براكين عنيفة ، ومع ذلك .. فإن هذا المكان الساحر هو الذي يبتلع في جوفه وفي سماءه السفن والطائرات دون أن تترك أي أثر وراءها .. فهل نستطيع أن نقول : إن لغز مثلث برمودا هو التحدي الأعظم الذي يواجهه إنسان هذا العصر ؟؟

وهل سيصبح هذا المكان شغله الشاغل .. والذي سينطلق منه ليصل إلى أبعد ما يمكن أن يصل إليه تفكيره ؟؟  
لقد قالوا عن القرن العشرين - الذي أوشك على المغيب :- إنه عصر



التغيرات السريعة والعميقة في حياة البشرية ، ولذلك أطلقوا عليه أسماء مختلفة وكثيرة .. فعندما انتشرت الطاقة الكهربائية في الأجهزة والمعدات وفي الحياة اليومية عند مطلع القرن ، كان الناس يسمونه : عصر الكهرباء ، وبعد ذلك أسماء علماء الطبيعة : عصر الطاقة الذرية ، أما الرياضيون فقد أطلقوا عليه عصر العقول الالكترونية والآلات الحاسبة .. وقال عنه الكيميائيون : إنه عصر العواد الاصطناعية ، والفلكيون أسموه بعصر الطيران في الفضاء الخارجي ..

فهل يأتي القرن القادم باسم جديد أكثر تحديداً وجسماً ؛ مثل : عصر اكتشاف بواية المجهول ؟! أو عصر ترويض مثلث برمودا .. وعندها سيشفقون على إنسان القرن العشرين ورحلاته المفقودة عند مثلث برمودا ... !!

وهل سيبدأ البحث في القرن القادم من حيث انتهى القرن العشرين حيث تتراكم علامات الاستفهام .. والتعجب .. بل والفرع ٢٢٠٠ ؟  
□ لقد كانت الأطباق الطائرة - منذ سنوات قليلة - حديث الناس في كل مكان ، وكثر بينهم الحذر والتكهن ، وتردبت مختلف القصص والتفسيرات التي تهدف إلى كشف النقاب عن مصدر تلك الأطباق .. فمن قائل بأنها سلاح من الأسلحة السرية التي تمتلكها إحدى الدول وتقوم بتجربتها على مدى واسع ونطاق كبير ، إلى من كان يزعم بأنها سفن فضاء ، جاءت إلينا من عالم مجهول ، تقودها وتوجه سيرها عقول جبارة ، نالت حظاً موفوراً من الذكاء ، وبلغت من التقدم والرقى مستوى لم نصل إليه بعد .. جاء هؤلاء المكتشفون ليشاهدوا عن كثب تلك المخلوقات العجيبة التي تقطن الكرة الأرضية ، ويقفوا على مدى تضمهم العلمي ومبلغ خطورتهم على سكان الكواكب الأخرى ..

فهل يبدأ البحث عن أسرار مثلث برمودا من الآن ؟! أم يبدأ منذ بداية الجنس البشري بسكان الكواكب قبل تلك بعشرات السنين

، حينما كان للروائيين النصيب الأكبر في هذا الأمر ؟؟  
لقد امتاز بعض الروائيين بالخيال الخصب ، فاختاروا لقصصهم  
مخلوقات غريبة الهيئة ، تبث الرعب في النفوس ، جاءت لتستعمر  
الأرض بأسلحتها الرهيبة ، فلم ينقذ البشرية من شرورهم سوى بعض  
الجراثيم التي تعيش بين الناس وتألفها أجسامهم .. بل لقد ذهب بعض  
هؤلاء من أصحاب الخيال في تصوراتهم إلى مدى أبعد من ذلك ، حيث  
جاءوا بسكان كواكب مجهولة في أعماق الفضاء لإخضاع جميع كواكب  
المجموعة الشمسية ، وضماها إلى المنظمة الكونية !!..

ومثلث برمودا ، وراءه من القصص والروايات والأسرار ، ما  
يجعله أقرب إلى الخيال والأسطورة منه إلى الحقيقة .. منذ الرحلة  
الأولى لسفينة كولومبس ، وهي في طريقها إلى العالم الجديد .. حينما  
شاهد طاقمها كرة هائلة من النار تسقط من السماء في مياه برمودا ..  
هذا المكان الذي لا يزال يمثل شيئاً محيراً غير مفهوم حتى الآن ، وإن  
كان هذا الشيء ينطوي على مأساة دائمة ، وكارثة مستمرة ... هنا ،  
اختفت السفن الشراعية الأسبانية الضخمة ، التي لم يستطع أحد  
إعادتها .. وهنا أيضاً أبحرت ابنة البارون ، بار ، إلى حيث لا مكان ..  
ابتداء من الرحلات المفقودة في القرن السابع عشر ، وحتى الغواصة  
النووية التي اختفت تماماً في عام ١٩٦٨ ولا يزال الغموض يحيط  
بظروف اختفائها ، ولا تزال الأسرار الكبيرة في حاجة إلى تفسير ..  
وبالإضافة إلى السفن الشراعية والغواصة النووية ، اختفت سنة ١٩٤٥  
من سماء برمودا خمس طائرات ضخمة من قاذفات القنابل كانت في  
مهمة تدريبية ولم تهبط إلى الأرض أبداً .. ولذلك ، فقد أصبح سطح  
الماء .. وعمق البحار .. والسماء .. فوق مثلث برمودا .. كلها تبعث  
على الرعب !!

مروة عماد الدين



- \* الجزر المهجورة .
- \* قصة اختفاء السيدة الجميلة .
- \* مذكرات السيدة المفقودة .
- \* الأسطول الأمريكي في دائرة الغموض .
- \* الذين أبحروا إلى النسيان .
- \* المفاجآت مستمرة في الحياة الغامضة .
- \* البحار الشجاع لا يعيش طويلا .
- \* هواية الأثرياء في خطر .
- \* سفن الأشباح .
- \* السفينة على رمال الشاطئ .

[www.albably.22web.net](http://www.albably.22web.net)  
[www.albably.4ulike.com](http://www.albably.4ulike.com)





## الجُزُر المهجورة ..

□ ما هو مثلث برمودا؟؟

سؤال يتردد على مسامع الإنسان مرات ومرات .. قد نسمعه في برنامج من برامج التلفاز ، أو خلال الأحاديث الإذاعية ، أو تطالعك به صفحات الجرائد والمجلات .. وربما الكتب أيضاً .. ذلك لأن موضوع مثلث برمودا مطروح الآن في كل مكان .. كموضوع غامض مثير ، ولذلك فإن الإجابة عن السؤال تأتي إجابة وصفية فاصرة عن الإمام بجوابه المختلفة ، خاصة تلك التي يبدو للوهلة الأولى أن السؤال يرمى إليها .. وفيما عدا هذه المعلومات التي يرمى إليها السؤال ، فلا يملك أحد إلا أن يجيب ، بأن مثلث برمودا عبارة عن منطقة غموض وأسرار ، حيث اختفى آلاف الأشخاص ، وتلاشت مئات السفن والطائرات ، بدون أي أثر ، وبلا تفسير منطقي ..

ولا يستطيع أحد أن يؤكد ، لماذا سميت هذه المنطقة بهذا الاسم ، هل لأن شكل المثلث يتميز بصفة معينة كما قيل عن أشكال الهرم المجسم من حكايات ومعلومات وبعض الأساطير؟؟ ولكن المعروف حتى الآن أن هذا الاسم عُرف لأول مرة من خلال تقرير صحفي يصف اختفاء مجموعة من الطائرات في هذه المنطقة ، وكانت قبل اختفائها تأخذ شكل المثلث وهي تحلق في السماء ، كما نشاهدها في بعض الاستعراضات الجوية .. وعلى الرغم من أن حادثة الطائرات هذه قد وقعت في فترة قريبة ، فإن اسم مثلث برمودا ، قد أطلق على تلك المنطقة التي يعود غموضها إلى زمن بعيد ، وأصبحت تعرف به حتى بالنسبة لما وقع فيها من كوارث سابقة ... وذلك بدلاً من الاسم القديم الذي أطلقه عليها الملاحون القدماء ، وظلت معروفة

به بينهم فى رحلاتهم الأولى ، حيث سجلت على الخرائط الملاحية منذ قرون باسم « جزر الشيطان » ..

غير أن أحد المؤلفين الستة الذين وضعوا كتباً عن هذه المنطقة — حتى الآن وهو ريتشارد وينر (1974) « RICHARD WINER » جعل عنوان كتابه مشتركاً بين الاسم القديم والاسم الحديث ، فأطلق عليه اسم « مثلث الشيطان » ولعل هذا الاسم هو الأنسب ، لأن الشيطان دائماً وراء كل دمار ..

□ كان كريستوفر كولومبس ، أحد المشاهير من الملاحين الأوائل ، الذين سافروا إلى بحار برمودا ، ومروا بالقرب من منطقة الأهوال ، وهناك شاهد — هو ورجال سفينته — العديد من الأحداث الغريبة ، منها ما ذكرناه من مشهد



كريستوفر كولومبس

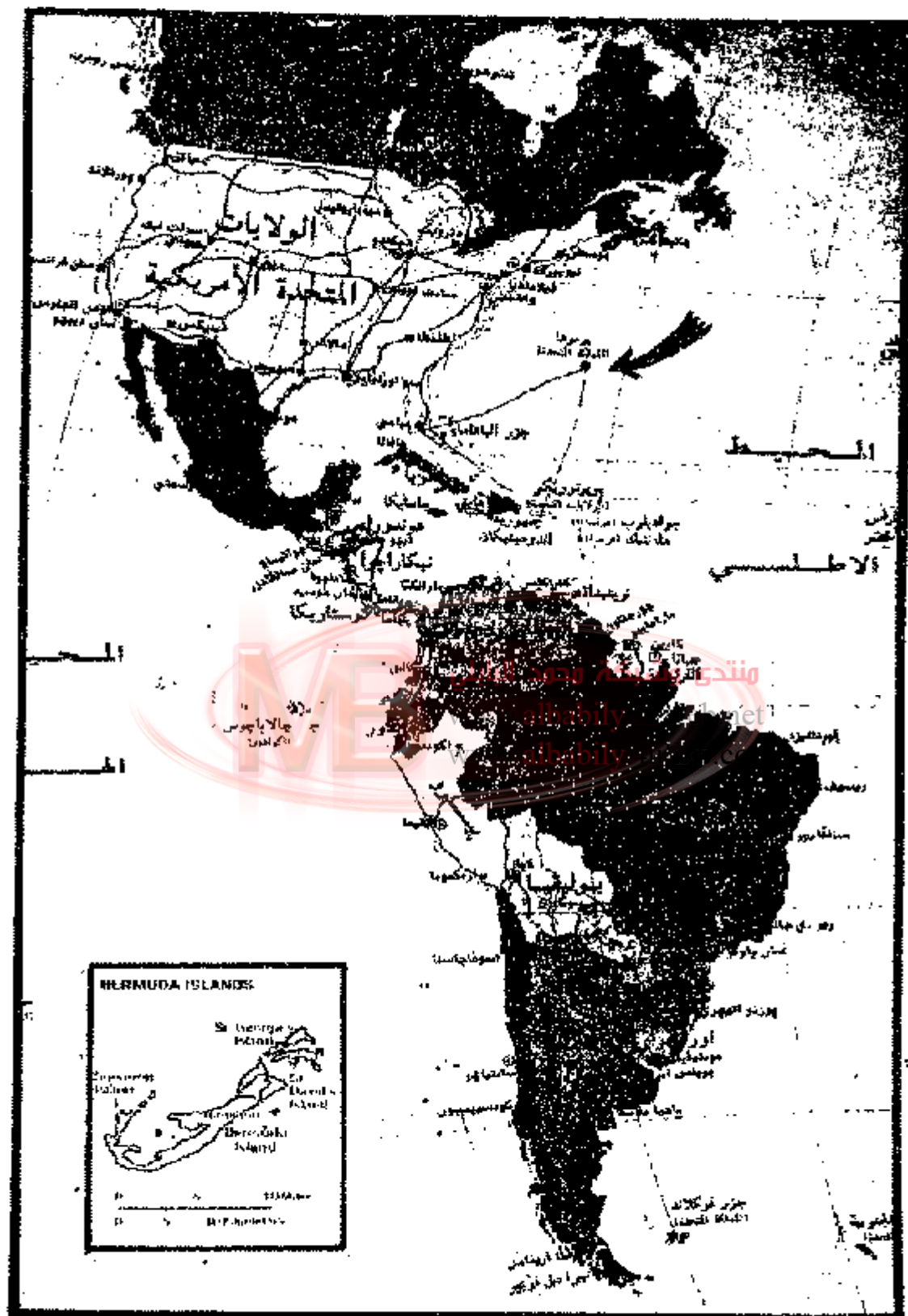
سقوط كرة النار الهائلة إلى جوف البحر ، ومنها ما أصاب جهاز البوصلة بالسفينة من خلل تشويش بدون سبب واضح عندما اقتربوا من منطقة برمودا .. الأمر الذى ضاعف من الخوف لدى الملاحين وعلى رأسهم كولومبس نفسه ، الذى أصابه الهلع من المفاجآت الغامضة ..



وتتكون جزر الشيطان - كما أسماها « وينر » WINER - من أكثر من ٣٠٠ جزيرة مرجانية متقاربة في هذا الجزء من المحيط الأطلنطي ، معظمها لا يسكنها أحد ، وبحالية تماماً من البشر !.. ولا توجد غير ٢٠ جزيرة فقط يسكنها عدد قليل من الناس .. وهذا الوضع الغريب قائم إلى يومنا هذا .. فمنذ أكثر من ٤٠٠ سنة ، لم يجرؤ أحد من البشر على أن يقترب من هذه الجزر الخالية .. ذلك أن « جزر الشيطان » هذه ، ظلت محور الحكايات والأساطير التي زرعت الرعب في المنطقة .. فكان الملاحون يحرصون على أن يتعدوا عنها أكثر من أى موقع آخر على سطح الماء في الكرة الأرضية .. وكانت العبارة السائدة بينهم ، والتي يحفظونها تماماً ويتراصون بها هي : « إن الخوف والغموض الشيطاني يختبئان هناك في أعماق المياه » .

والآن .. وبعد خمسة قرون تقريباً من كولومبس ورحلاته .. لا يزال السؤال يطرح نفسه مرة أخرى : ما هو هذا الشيء الغريب المجهول في هذه المنطقة .. على أرضها .. وفي أعماق مياهها .. وفي سمائها ؟ ما هي هذه القوة الغامضة التي لم يجد أحد حتى الآن تفسيراً لها ، على الرغم من التقدم العلمي المذهل الذي حققه الإنسان ، وعلى الرغم من أجهزة القياس الدقيقة والتي يمكنها أن تتنبأ بوقوع الزلازل وبنشاط البراكين .. ولكن يبدو أن السؤال سيظل مطروحاً ، لأن أحداً من الذين ذهبوا إلى أعماق برمودا .. لم يُعثر له على أثر ..

ومثلت الشياطين هذا ، يقع في منطقة المحيط الأطلنطي . جنوب شرق فلوريدا - حيث تقع حوادث الاختفاء بالسفن والطائرات ، بطريقة غريبة وبدون سبب واضح .. وهذه المنطقة غير مرسومة الحدود بدقة ولكنها في معظم الأحوال تحدد بخط على شكل قوس من المثلث يمتد من خليج المكسيك غرباً إلى جزر ليورد جنوباً ، ثم إلى جزيرة برمودا .. ثم إلى خليج المكسيك مرة أخرى .. أو تحدد المنطقة بخط خيالي من ميلبورن بفلوريدا - إلى برمودا - ثم إلى بورتوريكو - ثم إلى فلوريدا مرة أخرى



**مواقع جزر برمودا بالنسبة للولايات المتحدة**

وكانت السفن العربية التجارية تعبر هذه المنطقة بسلام من قديم الزمان ولكن منذ عام ١٨٥٤ اختفت من هذه المنطقة أو بالقرب منها - أكثر من ٥٠ سفينة وسفينة ، واستطاع عدد قليل من قادتها أن يعث برسائل في لحظات الخطر أو قبلها بوقت قصير جداً لا يسمح بالتحرك والوصول إليها على وجه السرعة للوقوف على ما جرى هناك ، فضلاً عن محاولة إنقاذها ، والمهم في هذه الرسائل أنها كانت كلها رسائل غامضة وغير كاملة ، ولم يستطيع أحد أن يفهم منها شيئاً عن حقيقة ما يدور هناك أو ما يحدث لها ، أما عمليات البحث الدقيق التي كانت تعقب تلقى تلك الرسائل ، فلم تسفر أي منها عن وجود أي جثث لأشخاص أو بقايا من أجسام السفن أو الطائرات أو حطام من أجزائها ، وفي تفسير سطحي لهذه الظاهرة ونتائجها ، قال بعض المراقبين بأن هناك عواصف عنيفة تهب فجأة وبطريقة غير متوقعة ، تصاحبها تيارات هوائية تحدث دوامات مائية في أعماق المحيط أو دوامات هوائية في طبقات الجو العليا حيث مسارات الطائرات ، تصطدم بكل ما تواجهه في طريقها وتحطمه وتحمل حطامه إلى مناطق بعيدة جداً ، وتزيحها من موقع الكارثة ، بحيث تختفي هذه الأجسام تماماً ، ولكن العلماء يرون أن هذه التفسيرات تشوبها السذاجة . وأنها قد اختارت المبررات والأسباب السهلة التي لا تكلف أصحابها عناء البحث الجاد أو حتى التفكير المنطقي العميق . خاصة أنه بعد وقوع أي كارثة من سلسلة كوارث المثلث المريب . فإن البحث يوسع ويشمل مناطق وأماكن أوسع وأبعد وأعمق ، ومع استمرار الكوارث فقد تم تغطية المساحات المشوقة ومسحها مسحاً شاملاً ، فلا مجال هنا للقول بأن الحطام أو البقايا قد جرفتها التيارات الهوائية والمائية إلى حيث يمكن أن نخفي تماماً بدون أن نترك أي أثر في أبعد مكان من موقع الكوارث !!





## قصة اختفاء السيدة الجميلة ..

[ ... لا أستطيع أن أصف لك حقيقة ما يحدث في برمودا BERMUDA .. فقد أرغمني ذلك على الاعتقاد الراسخ بأنه ليس هناك أى أمل ... ] !!

كانت هذه العبارات الحزينة والخفيفة ، جزءاً من رسالة ، تلقاها نائب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية - السابق : أرون بار ARRON BURR - من زوج ابنته ، حاكم جنوب كارولينا : جوزيف الستون JOSEPH ALSTON في فبراير ١٨١٣ - حول مصير ابنته ..

ولكن ، ماذا حدث ؟ وكيف صارت الابنة الرقيقة الساحرة إلى هذا المصير المؤلم الحزين ؟  
السيدة الصغيرة ثيودوزيا THEODOSIA - من أجمل جميلات عصرها ، وذات حسب عريق ، ونسب شهير في تاريخ العائلات الأمريكية .. شخصية حاملة وعاطفية إلى أبعد الحدود ، ومع ذلك ، فإن المآسى تحيط بها دائماً ، وتجرها إلى الواقع الحزين دائماً ، فألحقت بملامحها علامات الذبول ، وصارت عيونها مرآة لما يكتمه صدرها من آلام الوحدة والفراق ، ومعاناة الحسرة والخوف والقلق من القادم المجهول ..

بينما كانت ثيودوزيا تخطو أولى خطوات طفولتها ، وتفتح بمرح على أيام سعيدة بين أحضان أبوين راقعين ، يغدقان عليها الحب والحنان ، ويوفران لها كل أسباب الهناء ، خاصة أمها التى كان لديها من الوقت ما يساعدها على ذلك في غياب الأب بين طموحه السياسى ودهاليز الإدارة والحكم .. وفجأة فقدت ثيودوزيا أمها .. وعاشت بعد في مأساة لا تنتهى ، فلم يعد هناك من

يستطيع أن يحيطها بعاطفة الأمومة وحنانها ، على الرغم من حرص الأب على تكثيف رعايته لها ، وقضاء معظم وقته معها ، فقد زاد تعلقه بها لأنها تذكره بأسعد أيامه مع أمها .. الزوجة الودودة الحانية التي قضت معه أيام كفاحه الأولى ، ولم تلبث أن رحلت قبل أن تتمتع بجنى الثمار ، فكان أرون - الأب المكلوم - يجد في « ثيودوزيا » الصغيرة صورة أمها ، ويحاول جهده أن يشبع عندها ما لم يستطيع أن يقدمه من قبل لزوجته .. ومع ذلك فقد ظلت المأساة كامنة في قلب « ثيودوزيا » الصغيرة ..

وعندما بلغت السابعة عشرة من عمرها تزوجت من الرجل الذي اختاره الأب ليعوضها عن الجفاف العاطفي الذي تعيش فيه ، ويساعده في منحها أكبر قدر من الاهتمام والرعاية .. ولكن وقعت المفاجأة الثانية فقد اضطرت « ثيودوزيا » بعد الزواج أن تعيش بعيدة عن والدها وعن بيتها الذي أحبه ووجدت في أركان الرصيد المفقود من الأمان منذ طفولتها وقبل أن تفقد أمها .. ورحلت مع زوجها إلى حيث بدأ عمله الجديد حاكماً لجنوب كارولينا : جوزيف المستون JOSEPH ALESTON

ومرة ثالثة تغير خطوات السيدة الصغيرة في مأساة جديدة ، حيث لم يمض كثير من الوقت حتى كان والدها قد تورط في قضية تمس شرفه الوطني وسمعته السياسية ، وجرت محاكمته بتهمة الخيانة ، وكان الحكم قاسياً على بار BURR وابنته في الوقت نفسه ، حيث رأت المحكمة إبعاده عن البلاد وإرساله إلى المنفى في إنجلترا .. وتجددت أيام الفراق والأحزان والخوف والقلق على السيدة « ثيودوزيا » ، ورغم الحب الذي يحيطها به زوجها والحرص الذي يبذله للتخفيف عنها وتهلئة خواطرها ، فقد كانت سنوات المنفى صدمة مستمرة بالنسبة لها ، أحست طواها بالحسرة لأن ابنها - الذي رزقت به - لا يعرف شيئاً عن جده - الذي غاب عنهم جميعاً ، في تلك اللحظات العاطفية النادرة التي تحدث في الأسرة ، التي يأتي إليها قادم جديد ..

وعاشت « ثيودوزيا » فاقدة الأمل في أن يعود إليها الأب مرة أخرى ، وكانت ترى في ابنها شياً كبيراً لجنده ، وكانت تمنى أن يتمتع الحفيد بصفات أخرى

له ، حيث كانت « ثيودوزيا » تلمس في أبيها صفات العقيرة والنبوغ ... ولكن الأمل عاد إليها بعد طول معاناتها ، فقد تلقت رسالة من والدها في إنجلترا يخبرها فيها بأنه سيعود إلى الوطن حيث تم العفو عنه - بعد غياب أربع سنوات - وأنه في طريقه إلى نيويورك .. غير أن جو السعادة والفرح لم يدم طويلاً ، فقد أصيب صغیرها بمرض الملاريا اللعين عندما كانت الأسرة تقضي أجازتها الصيفية في بيتهم الريفي في جزيرة باولي PAWLEY ، ولم يستطع أحد إنقاذ الطفل الصغير من المرض ، فمات في اليوم الأخير من يونيو ١٨١٢ ..

و أصيبت « ثيودوزيا » مرة أخرى بآلام الفراق وبمرارة فقدان الولد ، وعاشت كثيراً من أمراض عضوية أيضاً نتيجة للضيق النفسى الذى تعيش فيه .. وكان من رأى الطبيب الذى كان يعالجها ، وكذلك رأى كل الذين يحيطون بها من الأقارب والأصدقاء ، أن تقوم « ثيودوزيا » برحلة لتغيير عبء الجو الكئيب الذى تعيش فيه ، وأشار عليها زوجها بأن تسافر إلى المكان المناسب وهو نيويورك لرؤية والدها بعد أن جاد من النفس ، فقد يكون في ذلك أفضل المواساة والعزاء لها ..

www.albabily.22web.net

albabily.4ulike.com



صورة والد ثيودوسيا



وبدأ الزوج يعد الترتيبات اللازمة والتجهيزات التي تتطلبها هذه الرحلة ،  
وأولها استئجار سفينة خاصة مريحة وسريعة ... وقبل أن يستكمل جوزيف  
الترتيبات ، وصل إلى مزرعته رجل من نيويورك يدعى تيموثي جرين  
TIMOTHY GREEN - الصديق الحميم للرجل الكبير « أرون بار » ،  
وكانم أسراره - حيث كلفه بالسفر إلى جنوب كارولينا ليكون المرافق  
الشخصي لابنته ، المسكينة « ثيودوزيا » نحو الشمال ..

ولم يكن هناك من جديد بفعله الزوج جوزيف ألتون ، ولكنه شعر  
بالارتياح والطمأنينة لأن هناك من سيكون في رفقة زوجته إلى نيويورك ، وأن  
هذا المرافق من نيويورك نفسها ، وهو صديق لوالدها ، ولذلك وافق على الفور  
على جميع الترتيبات التي اتخذها جرين ، والتي كان الاتفاق قد تم على معظمها  
قبل وصوله ، إلا السفينة « باتريوت » التي تم اختيارها للرحلة ، وهي من  
السفن المعروفة بسرعتها ، ولذلك فإنها تستخدم عادة لنقل الرسائل والطرود  
البريدية الصغيرة من ميناء ساحلي إلى ميناء ساحلي آخر ، ولكن منذ نشوب  
الحرب بين الولايات المتحدة الأمريكية وإنجلترا ، أصبحت السفينة السريعة  
« باتريوت » تنقل الركاب في رحلات خاصة ، وقد تم إجراء الترتيبات الخاصة  
بالحصول على إذن من القوات البريطانية - التي تحاصر بعض المواقع الأمريكية  
من البحر - للسماح بعبور « باتريوت » إلى ميناء نيويورك ..

وتحدد يوم الرحيل .. آخر أيام سنة ١٨١٢ ، فطلب الزوج ألتون من  
عم له - كان يسكن قريباً منه ، يدعى ويليام ألجرتونسون  
WILLIAM ALGERNON - أن يرافق زوجته وركبها إلى نقطة الرحيل ،  
وأن يعطمن عليهم ويراهم ويتأكد من سلامتهم تماماً ، فقد كان ألتون يشفق  
كثيراً على زوجته من عناء السفر بعد أن ضعفت قوتها وظهرت عليها ملامح  
الإعياء ، على الرغم من مسحة الفرح التي يتعلق بها وجهها بمناسبة قرب لقائها  
بأبيها الحنون بعد طول فراق .. وتحرك الراكب إلى ميناء جورج تاون  
GEORGE TOWN في خليج ويناه WINYAH BAY بسيارتين كان قد  
أعدهما ألتون ، وكان الراكب يضم « ثيودوزيا » ، وطبيبها الخاص ووصيفتها -

بالإضافة إلى مرافقها - الذى يؤدى كل واجبه على الوجه الأكمل - تيموثى جرين - ووقف الزوج على باب البيت الكبير ينظر إلى الركب ، ويتأمل زوجته المحبوبة ، ويتذكر قصتها معه ، وكيف تزوجها وهي فى السابعة عشر من عمرها ، وكان هو فى الثانية والعشرين ، والآن أصبحت امرأة ناضجة كاملة ولكن تغمرها الأحزان والهموم وهي فى التاسعة والعشرين .. ولم تكن هناك امرأة فى ذلك الوقت تضاهى « ثيودوزيا » فى عقلها الراجح وذكائها الحاد ، ومعرفتها الواسعة العظيمة ..

وبعد أن دخل بيته بدونها أحس فجأة بفراغ هائل من حوله على الرغم من أن زوجته كانت فى معظم أوقاتها صامتة ؛ لا تحدث ضجيجاً ، ولكن روحها الطيبة هى التى خلقت هذا الفراغ ، فأخذ أليستون يفكر : كيف يستطيع أن يعيش وحيداً فى مزرعته ، وإلى متى ستلوم هذه الحياة ؟؟ لا يعرف .. وكان قد حاول حاكم جنوب كارولينا أن يفرق نفسه فى هموم عمله لينسى ولده الذى فقده منذ ستة شهور ولكنه لم يستطع ، وفشل فى أن ينساه .. فقد ظل يسمع صوت وقع خطواته ، بل ويراه أحياناً يصعد السلم وهو يتعثر فى الدرج .. والآن أصبحت عنده ذكريات أخرى إضافية ليفكر فيها ويتأملها .. فهو يتخيل زوجته « ثيودوزيا » تجلس أمامه على المائدة ، ويكاد يتحدث إليها .. ولكنه يستيقظ على رغبته الصادقة فى إسعادها فقط ، ويكفيه أن تستعيد صحتها وبشاشتها حتى إذا تطلب ذلك أن تبعد عنه لفترة من الوقت ..

أما « ثيودوزيا » ، فقد شعرت فى ذلك اليوم بالسعادة تغمرها ، سعادة لم تشعر بها من قبل لفترة طويلة من الزمن ، وأحست بالراحة وهي ترى السفينة « باتريوت » تطفو على سطح الماء ، وعبرت عن أمنيتها فى أن تصل سريعاً لثرى والدها وتطمئن عليه ..

وعندما لاحظ الطبيب اللون الوردى يصبغ وجه مسز أليستون فجأة ، أخذ يراقبها فى هدوء ، ويحذرهما من الانفعال الشديد .. فأجابت : إننى أشعر الآن كما لو كنت قد عدت للحياة مرة أخرى !!

ولكن الطبيب الماهر ، حاول أن يغير من مجرى الحديث ، فأخذ يشرح لها أن قبطان السفينة يتمتع بسمعة جيدة ، واشترك مرافقهم تيموثي جرين في الحديث ، فاعترف بأنه قد أجرى تحريات واسعة عنه وكشفت عن أنه أكثر قادة السفن خبرة ، حيث لا يوجد رجال مثله في سيادته للملاحة البحرية .. فشعروا جميعاً بالرضا والاطمئنان لأنهم في أيدي أمينة ..

كان من المقدر في الجدول الزمني ، أن تستغرق الرحلة خمسة أيام فقط ، وكان من المتوقع أيضاً أن تقف السفينة عدة مرات أمام نقاط التفتيش التي تقيمها السفن البريطانية التي تفرض الحصار على بعض المناطق ، ولكن لم يكن شيء من هذا يسبب القلق أو الخوف .. بعد الحصول على تصريح المرور .. وكان الجو معتدلاً .. والرياح تكاد تكون ساكنة .. والسفينة تتحرك بخفة ورشاقة وثقة في مياه المحيط .. في طريقها إلى ميناء الوصول .. نيويورك .. غير أن أحداً لم تقع عينه عليها مرة ثانية قط !! .

وأجرى الأب «أرون بار» مسحاً شاملاً للبحث عن السفينة على جميع شواطئ نيويورك ، بلا فائدة ، حيث لم يجد فريق البحث شيئاً .. ولم يعثر على أي أثر ، إن إابته فقد فقدت تماماً ، ولن تعود أبداً ، ولن يرى وجهها مرة أخرى ..

وتوالت الأسابيع الثقيلة .. والأب والزوج يجريان الاتصالات المستمرة العديدة . وكاد الجنون يصيبهما عندما دفعهم الواقع دفعا إلى هذا الاستنتاج الرهيب المخيف وغير المنطقي : إن ثيودوزيا ، وجميع من معها على ظهر السفينة باتريوت قد اختفوا تماماً في البحر ، بطريقة ما ، ولسبب ما لا يعرفه أحد ، ولن يجدهم أحد مطلقاً ...

ولم يستطع الزوج ألتستون أن يتغلب أكثر من ذلك على أحزانه ، فعزل نفسه عن الناس وتوفي بعد ثلاث سنوات .. وتوفي بعده الأب أرون بار ، ولم يعرف أي منهما ماذا حدث للسفينة باتريوت .. ولم يظهر أي أثر لما يمكن أن يكون قد حدث ..

إن آلاف الكلمات ، ومئات التفسيرات قد قيلت وعرفت ونشرت على مدى قرن ونصف من الزمان أعقبت الاختفاء الغريب للسيدة ثيودوزيا بار ألتون ، ولكن ليس من بينها نظرية واحدة أثبتت صدقها أو جدواها أو صحتها !! فماذا حدث؟؟

### □ استئلة كثيرة ... بلا /جابه ؟!

... هل يمكن أن تكون السفينة قد تعرضت لعاصفة شديدة أو إعصار مفاجيء؟؟ كانت هذه أول فكرة طرأت على الأذهان .. ولكن سرعان ما تخلى عنها الجميع لسبب واضح ، هو عدم وجود أى أثر لحطام السفينة أو لمتعلقات شخصية أو ملابس للركاب .. كما أنه قد عُرف بالاستقصاء أنه لم يحدث أن ثارت عاصفة أو اجتاح المنطقة أى إعصار..

... هل وقع أى عمل تخريبى للسفينة ، على ضوء حالة الحرب القائمة بين الولايات المتحدة وبريطانيا ، وانتشار سفن قوات الأخيرة فى المياه الإقليمية للبلاد؟؟ .. ~~وإنما وشيئاً أن هذه النظرية لم تثبت ، لأنه إذا حدث شئ من هذا لعثر هناك على دليل من حطام أو أثر لبقايا السفينة .~~

... هل وقع هجوم على السفينة من جانب القراصنة واللصوص ؟ . كان هذا الحل هو الملاذ المقبول لعقول الباحثين عن أى أثر ، فربما يكون القراصنة قد قاموا بسحب السفينة وإخفائها فى مكان ما قصى عن العيون .. ولذلك فقد جرى استجواب بعضهم ، والحصول منهم على اعترافات على مدى سنوات طويلة .. وجاءت نتائج ذلك بقصص مذهلة .. وغريبة ... تستحق الاهتمام ..

### □ (غرب من الخيال ...

ظهرت القصة الأولى سنة ١٨٣٥ .. وكان بطلها مريضاً وملازماً للقراش .. وفاقدا الوعي ، يفيق على فترات ، ويصرخ : « ها هى .. ها هى » .. ولم يلتفت إليه أحد فى البداية ، غير أن الطبيب كان يجرى الكشف الطبى عليه، سمعه ذات مرة يصرخ فى ألم :

— « إنها لا تريد أن تتركني ، إنها تطاردني دائماً .. دعها تتعد عني ..  
دعها تتركني » ... !!

— فسأله الطبيب : « ما هي ؟ » .

فأجاب الرجل : « ثيودوزيا بار » .

وظهرت الخيرة والدهشة على وجه الطبيب لأنه يعلم أن السيدة قد اختفت  
في البحر .. فأخذ يسأل المريض عن العلاقة التي تربطه بالحادث ..  
وبالسيدة .. وبالسفينة .. فعرف من الرجل أنه كان ضمن طاقم القراصنة  
الذين هاجموا السفينة باتريوت ، وكانوا لا يعلسون شيئاً عن هوية السيدة  
ثيودوزيا ، وبعد أن اقتسموا الغنائم بينهم ، كان لابد من قتل أحدهم بقتل  
السيدة ، ووقع الاختيار عليه ليقوم بهذا العمل الإجرامي .. وعندما كان يُهمم  
بقتلها كانت تنوّل إليه أن يتركها وشأنها وأن يرحم ضعفها ، وأخيراً  
كشفت له عن شخصيتها ، ولكنه لم يستجب لتوسلاتها حتى بعد أن اعترفت  
له بأنها تريد الذهاب إلى نيويورك للرؤية والدها ومواساته ..

وكانت هذه الكلمات هي آخر ما نطق به الرجل الذي عذبه ضميره  
طويلاً .. ومات .. وأصابته الدهشة الطبيب وهو يستمع إلى هذه القصة  
الغريبة .. ولكن الأغرب هو ما حدث بعد ذلك ، حيث تكررت وقائع القصة  
على لسان أبطال آخرين في سنوات تالية !! حيث لم يكن هذا الرجل آخر  
قرصان يصرح بما حدث ويعبر عن شعوره بالذنب .. كيف ؟؟

فقد أدلى رجل آخر — وهو على فراش الموت — إته فرنسي الجنسية ،  
اسمه جون بابست كليستر JEAN BAPISTE CALISSTRE ... فقال :

— كنت جندياً في سلاح المدفعية الفرنسية ، وذات يوم أبحرت مع القائد  
شوفيت CHAUVET على إحدى السفن الحربية اسمها فنجنيس VENGEANCE ،  
وفي أحد الأيام ظهرت أمامنا السفينة الصغيرة باتريوت ، متجهة نحو الشمال ،  
فطاردناها مطاردة سهلة وقمنا بالاستيلاء عليها بدون مقاومة تذكر ، وأثناء  
إجراء عمليات التفتيش والبحث ، وجدنا سيدة في كابينة بالطابق الأسفل من

السفينة ، فحملناها معنا على ظهر سفيتنا فتجيتس .. وعدنا إلى قواعدنا في  
مقر القيادة في جزيرة جالفستون GALVESTON في خليج المكسيك .. ولم  
تستطع السيدة مع قسوة المحنة التي تمر بها ، فقد كانت شديدة الرقة ، فماتت ،  
وفمنا بدفن جثمانها هناك ...

وفي نهاية اعترافه ، قدم الرجل علبة ذهبية صغيرة تعلق بالعنق .. وعندما  
قام بفتحها الحاضرون ، وجدوا صورة عاجية لطفل صغير بجوار أمه الحانية ..  
وعلى غلاف العلبة قرأوا هذا الاسم محفوراً بدقة : THEODOSIA ALSTON  
ثيودوزيا ألستون !!!







## مذكرات السيدة المفقودة !!

وبعد سنوات .. ظهر قرصان سابق - بلا وطن - اعترف في اللحظات الأخيرة من حياته وهو يحتضر بتونس - بشمال أفريقيا - بعيداً عن موقع الأحداث - قال وهو يحاول بهذا الاعتراف أن يظهر روحه : قمنا بالهجوم على السفينة الصغيرة باتريوت ، وكنت مسؤولاً عن جمع الفنائم والاستيلاء على محتويات السفينة المهزومة ، بعد معركة من طرف واحد ، انتهت باستسلام القبطان أوفر ستوك وباقي أفراد الطاقم وجميع الركاب بطبيعة الحال .. وقد قتل القراصنة جميع الأفراد الذين كانوا على ظهر باتريوت ، ومن بينهم هذه السيدة - التي عرفنا بعد ذلك أنها ثيودوزيا بار - وقد كان واضعاً عليها أمارات النبل وعلامات العراقة في المولد الأصيل والنسب الرفيع .

www.albabily.22web.net

ثم ظهرت بهذا ذلك قصة جديدة ، أظهرت الوقائع بصورة مختلفة ، قدمها رجل يدعى ر. جانناداي R. JANNADAY - من خلال مذكرات كتبها السيدة ثيودوزيا نفسها عن رحلتها يوماً بيوم ، ووصفت فيها كل ما حدث على ظهر باتريوت ، ثم وضعت رسالة المذكرات في زجاجة مع خاتم زواجها ، وألقت بها لتبحر في مياه المحيط إلى أي شاطئ ، حيث عثر عليها الرجل وعرض كل ما كتبه « ثيودوزيا » منذ اليوم الأول لرحلتها في السادسة مساءً ، وكيف كانت الرياح هادئة في ذلك اليوم ، ثم بدأت تقوى وهدأ في اليوم الثاني ، وكيف واجه كابتن أوفر ستوك عاصفة قوية جعلت السفينة تتأيل بركابها ، ثم كيف غيرت السفينة اتجاهها بعد ذلك إلى الجنوب بقوة الرياح .. ثم أضافت ثيودوزيا - حسب رواية الرجل : [ ... إن الطقس بدأ يتحسن ويهت على الدفء وبدأت الثلوج من حولنا في الذوبان .. ثم أقبل علينا القبطان وشرح لنا كيف أن باتريوت قد أصابها صدمة خفيفة عند جلف ستريم -

**GULF STREAM ..** وأنها تتجه الآن نحو المياه الكوبية ، ولكن ليس هناك ما يدعو للقلق .. وذهبت بعد ذلك ووصفتني إلى كابيتتنا للراحة والمهدوء .. وفي اليوم التالي .. استيقظت مبكراً قبل أي فرد من المسافرين .. وأردت أن أصعد إلى سطح باتريوت - لأستقبل الصباح .. وعندما مددت بصري إلى أبعد نقطة في الأفق شاهدت سفينة عن بعد .. وأبلغت القبطان ، الذي تأكد من وجودها من خلال منظاره المكبر .. ثم أقبل نحوي مسرعاً في ذهول وخوف .. فسألته عن هذه السفينة ، وعن سبب الرعب الذي يملأه .. فقال : إنها سفينة أخطر وأشد القراصنة في كل البحار ... ] .. وانتهت القصة التي ذكرها الرجل ، والتي تداولها الناس زمناً طويلاً في صورة « مذكرات ثيودوزيا بار » ...

### □ الزاوية المذهلة لهذا الحدث الغريب ..

- فهل هناك اتفاق بين كل هذه الأطراف - على الرغم من بُعد المسافات بينها واختلاف الزمان عندها - لسرد هذه الوقائع .. بالطبع لا يوجد مثل هذا

الاتفاق .. **منتدى وشبكة مهود البابلي**

- وهل هناك قوة غامضة اختطفت باتريوت واحتفظت بركابها .. ثم أخضعت هؤلاء الرواة لتأثيرها ، فرأى كل واحد منهم ثيودوزيا على حدة ، في مكان معين وزمن معين .. ولكن كيف ؟؟

إن الحقيقة الوحيدة أن السر المحير لاختفاء السيدة ورفاقها لا يزال غامضاً .. ولا يمتلك أحد أي فكرة دقيقة عن تفاصيل ما حدث ...

والحقيقة الوحيدة هي أن باتريوت قد اختفت في هذه المنطقة الخطرة من المحيط الأطلنطي ... وأن قائمة طويلة من السفن والطائرات قد سارت على دربها المجهول ...





## الأسطول الأمريكي .. في دائرة الغموض ..

كانت الحرب التي قامت بين الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى سنة ١٨١٢ - مجالاً لوقوع كارثة جديدة أكثر غموضاً من اختفاء السفينة الصغيرة باتريوت التي كانت تقل على متنها السيدة ثيودوزيا .. فقد تكرّر المشهد نفسه مرة أخرى مع اختفاء واحدة من أكبر وأقوى السفن الحربية الأمريكية وقائدها البطل الذي يتردد اسمه على كل لسان جونستون بلاكلي JOHNSTON BLAKELEY الضابط الذي بدأ حياته العسكرية في



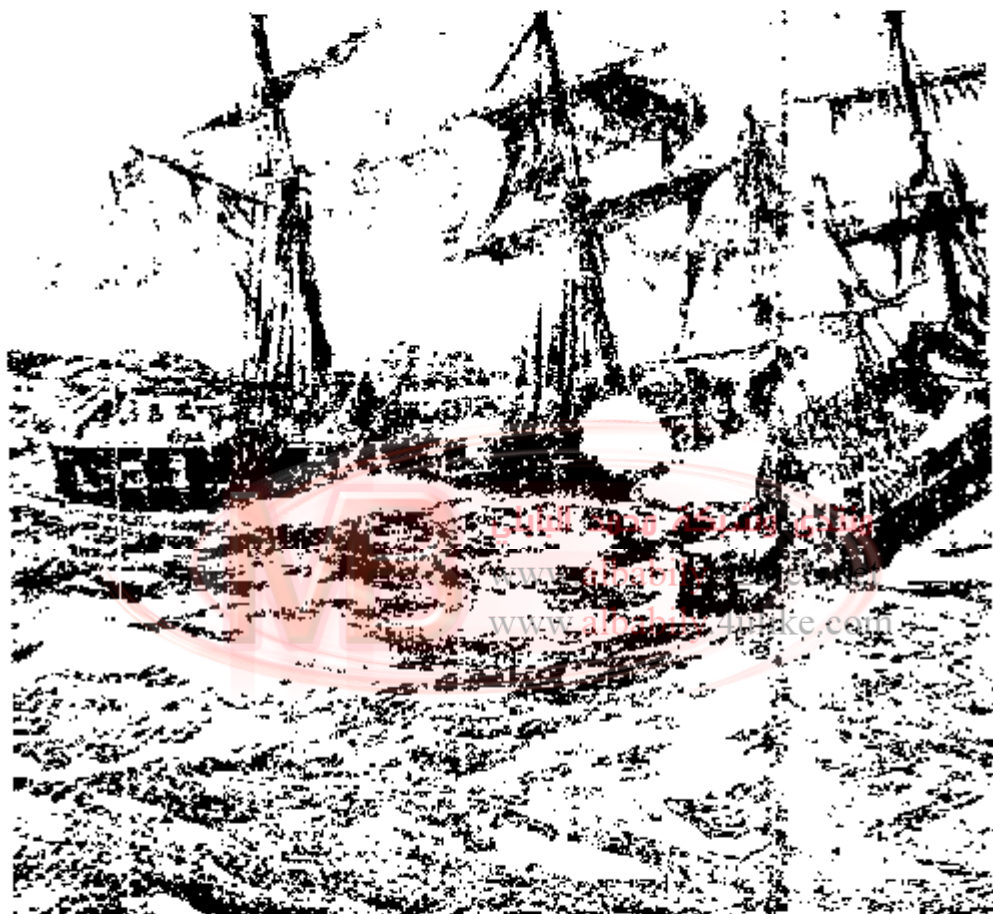
جونستون بلاكلي

الأسطول الأمريكي بقيادة إحدى السفن الحربية الصغيرة سنة ١٨١١ .. وبعد ثلاث سنوات أصدرت القيادة أمراً بأن يقود سفينة حربية كبيرة هي واسب WASP - ومن فوقها استطاع جونستون أن يوجه ضربة قاصمة إلى ريندير REINDEER التي تعتبر واحدة من أقوى البوارج البريطانية في يونيو ١٨١٤ . وبعد هذا الحدث العظيم أصبح بطلاً مشهوراً ويردد اسمه في الأوساط العسكرية والمدنية الأمريكية بكل عبارات الفخر والإعجاب .. وبعد ذلك .. وبدون أية مقدمات أو تحذيرات ، اختفى القائد جونستون بلاكلى قبل نهاية العام هو وسفينته الحربية القوية وعلاقته المدرب ، بعد أن دخلوا منطقة مثلث برمودا .. اختفوا جميعاً إلى الأبد ..

ولم يستطع أحد سواء من الأسطول الأمريكي أو حتى من قوات العدو البحرية فضلاً عن عائلة بلاكلى - لم يستطع أي من هؤلاء أن يصل إلى تصور منطقي عما حدث للسفينة الحربية القوية الكبيرة « واسب » - التي كانت قد خرجت في أول مواجهة لها مع سفينة غريبة تظهر في منطقة نفوذها .. وشاء الله أن تكون سفينة الأعداء الإنجليزية ريندير .. ولم يستغرق وقت القتال والمواجهة أكثر من ٢٧ دقيقة ، بعدها استسلم القائد البريطاني ويليام مانر WILLIAM MANNER بسبب القوة التدميرية الهائلة للسفينة واسب .. وأصبحت واسب ترمز إلى القتال القوي والشجاعة والانتصار بالنسبة للأسطول الأمريكي .. ومن ميساء جورجيا سافانا GEORGLA SAVANNAH قام القبطان جونستون بلاكلى بإرسال برفقة إلى قائد البحرية الأمريكية يذكر فيها التفاصيل الكاملة لإنجازاته وانتصاراته .. وكانت هذه الرسالة هي آخر شيء استقبلته القيادة من بلاكلى ..

أما أحداث النهاية .. فقد سجلتها السفينة السويدية أدونيس ADONIS التي كانت تحمل ضابطين أمريكيين كانا على متن سفينة بريطانية وقعت في الأمر ، وطلب جونستون - قائد واسب - أن يحمل الضابطون معه واستجاب القبطان السويدي - ونزل الضابطان الأمريكيان على سفينتهم واسب وسط هتافات الوداع من السفينة السويدية أدونيس - وعبارات الترحيب من السفينة

الأمريكية واسب .. وأبحرت بعد ذلك واسب أمام هؤلاء الشهود بهدوء على  
أن ترسو بعد ذلك في جنوب كارولينا .. واتجهت نحو الجنوب الغربي تماماً ...  
نحو منتصف الأطلنطي .. إلى منطقة الخطر ..





## الذين أبحروا إلى النسيان !!

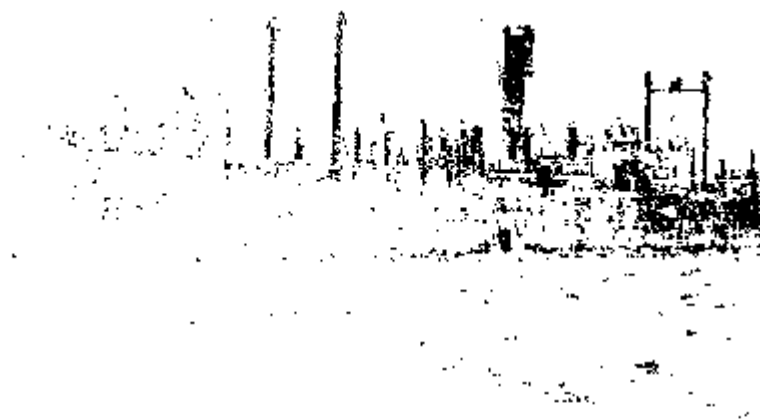
إن الاختفاء الذي حدث للقبطان بلاكلى وسفينته واسب قد أزعج البحرية الأمريكية وقادتها إزعاجاً شديداً ، لعدة أسباب ، ليس من ضمنها تلك المكانة المرموقة التي تتمتع بها السفينة المتميزة وقبطانها البطل وطاقمها الشجاع .. ولكن كان مصدر الإزعاج بالنسبة للأمريكيين إنها المرة الأولى التي تختفي فيها سفينة لهم في مياه الأطلنطي التي يعرفونها شبراً شبراً تماماً كما يعرفون بيوتهم أو الحديقة الخلفية لهذه البيوت .. كما أن هناك سبباً آخر لحالة القلق التي أصابتهم ، وهو أن الاختفاء تم دون أن يظهر له تفسير حتى الآن ..

وقد استمر الغموض يحيط بمحوادث الاختفاء بعد ذلك ، فإذا كانت واسب أول سفينة في البحرية الأمريكية تختفي من أمام أعينهم فجأة ، فإنها بكل تأكيد لم تكن الأخيرة ..

إن فرع الخدمات البحرية الأمريكية (الإعداد والتموين) .. قد تعرض للكثير من المآسي الغامضة إبان الحرب العالمية الأولى .. ومن أشهر هذه الأحداث المأساوية ما وقع لسفينة الوقود الضخمة الهائلة : سيكلوبس CYCLOPS U.S.A التي تبلغ حمولتها ١٤٥٠٠ طن ، حيث اختفت بعد الرابع من مارس وهي في طريقها من بارباروس BARBAROS إلى فرجينيا نورفولك VIRGINIA, NORFOLK ، وتحمل كميات هائلة من المتجنيز الحام الذي كان يعتبر من المواد الاستراتيجية في الحرب العالمية الأولى ..

واختفت هذه السفينة الضخمة وحمولتها الهائلة تماماً بدون أن تترك أي أثر .. وظهرت أولى النظريات التي تفسر هذا الاختفاء تقول : إن إحدى الغوصات الألمانية قد أغرقتها ، ولكن سرعان ما ثبت عدم صحة هذه النظرية





صورة السفينة سيكلوب

بسبب عدم وجود أى غواصات أو سفن تابعة للألمان في المنطقة وقت وقوع الكارثة .. ولم تترك سيكلوب أى أثر من حطام أو جثث تسدل على غرقها أو تعرضها للهجوم .. مع أنها ينبغي ضخمة تحمل مواد هائلة الحجم وثلاثمائة فرد على ظهرها .. اختفوا جميعاً تماماً !! وكل ما استطاعت البحرية الأمريكية أن تلتقطه من إشارات وإشارات في ذلك الوقت هو أن تغير مسار الملاحية إلى اتجاهات أخرى بعيدة عن منطقة الخطر !! وهذا يؤكد العلاقة القوية الأكيدة بين حوادث وكوارث الاختفاء ، وبين الغموض الذى يحوم حول منطقة برمودا !!





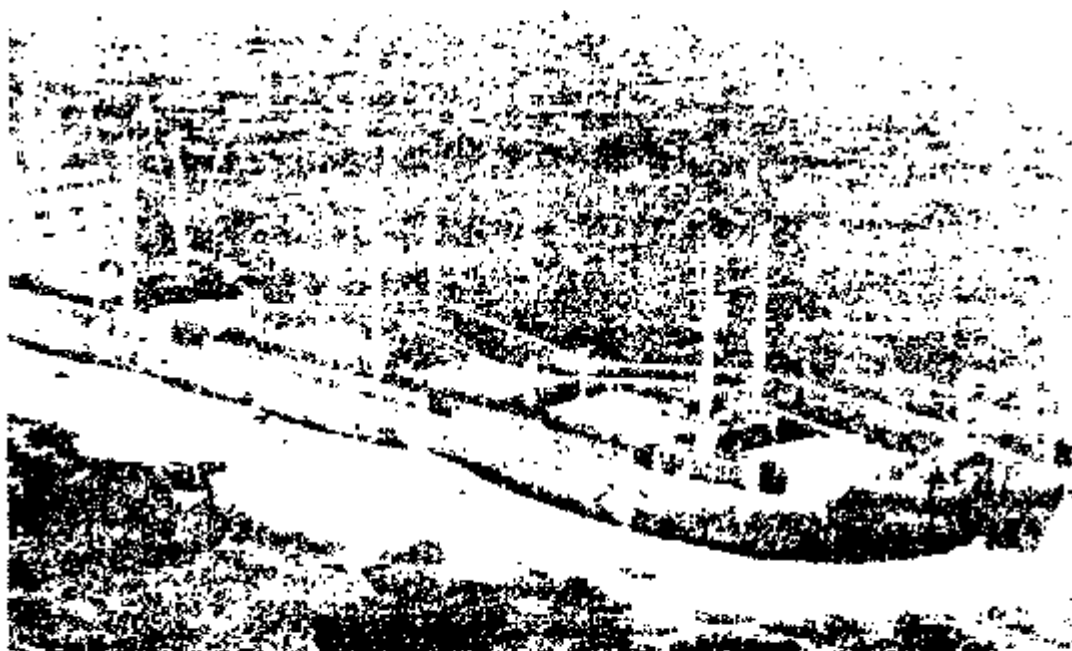
## المفاجآت مستمرة ...

### في المياه الغامضة !!

ولم تكن البحرية الأمريكية وحدها هي التي تعاني من ضياع أضخم القطع لديها في المنطقة الوسطى من المحيط الأطلنطي ، ولكن اختفت أيضاً هناك السفن التجارية و « اليخوت » الخاصة ، ولم يعثر أحد لها على أى أثر ...

في سنة ١٩٥٠ ، كانت السفينة سالدوا ، وهي سفينة شحن تبلغ سعتها ٣٥٠ قدماً مربعاً ، تبخر من ميلمى إلى سالفانا ، وتحميل ٣٠٠ طن من الميديات الحشيرية متجهة إلى بورتوكايلا في فنزويلا ، VENEZUELA ، PUERTOCABELLA ، تحوّل مياها الأطلنطي بثقة نحو جنوب أمريكا ولكن فجأة حدث شيء ما للسفينة العملاقة لا يعرفه أحد .. كما لا يملك أى فكرة ولو صغيرة عما يمكن أن يكون قد حدث لثمانية وعشرين رجلاً كانوا على متنها ..

وبالبحث ، تبين أنه لا يوجد أى أثر خلفته السفينة المفقودة وراءها يستدل به على ما جرى .. والأهم من ذلك كله أن هذه السفينة لم تكن الأخيرة التي تختفى في مثلث برمودا .. أو منطقة الكوارث والخطر ... بل استمرت حوادث الاختفاء إلى وقت قريب .. وإلى الآن ... فهذه هي سفينة النقل الألمانية العملاقة التي تزن ١٣٠٠٠ طن « أنيتا » ANITA ، تمخر عباب الأطلنطي بشحنة من الفحم في طريقها إلى ألمانيا قادمة من فرجينيا .. وفي أحد أيام الرحلة وعلى وجه التحديد ٢١ مارس ١٩٧٣ .. أصبح معلوماً أنها لن تصل إلى نهاية مسارها أبداً .. لقد اختفت .. وذهبت مع غيرها إلى المصير المجهول .. هي .. وحولتها .. وطاقمها المكون من ٣٢ رجلاً .. وتم تسجيل



#### السفينة «انيتا»

اسم السفينة في قائمة الضياع .. وهي قائمة طويلة من السفن المتهتية بلغت ٦٠ سفينة و ٩٣٧ شخصاً .. خلال مدة محددة لا تتجاوز عشر سنوات !! ويشير هذا المحصر المبدئي إلى أن كوارث الاختفاء والضياع لم تتعرض لها السفن التجارية والقطع الحربية فقط ، بل شملت القائمة - المراكب الصغيرة « اليخوت » الخاصة التي انحقت أيضاً في المياه الغامضة ، وهي تحمل أصحابها وعائلاتهم أو ضيوفهم - إلى مصيرهم المجهول في هذه المنطقة الغريبة جداً جداً .. ومعظم هؤلاء الأشخاص كانوا من المشهورين والمعروفين للناس في مجتمعاتهم .. غير أن جاشوا سلوكم JASHUA SLOCUM كان من أشهرهم وأكثرهم أهمية على الإطلاق .





## البحار الشجاع .. لا يعيش طويلاً !!

كان القبطان سلوكم معروفاً في تاريخ السجلات البحرية بأنه أفضل بحار في الولايات المتحدة الأمريكية .. ولم يكن هناك بحار آخر يمكن أن يكون أفضل منه على الإطلاق .. أو يستحق هذه السمعة العظيمة .. فهو أول من كان يدور ويلف حول العالم عبر البحار والمحيطات بمفرده ...

وقد عرف سلوكم البحر منذ طفولته ، فهو من أبناء منطقة بحرية تدعى نوفاسكوتون NOVASCOTIIONN - وولد في جزيرة بريجز BRIERS التي تتمتع بتراث بحري عريق ، فأهلها الجزيرة ليسوا من أمهر الصيادين الرائعين فحسب ، ولكنهم أيضاً يصنعون سفنهم وينتونها بأيديهم .. ولم يكن جاشوا استثناء من ذلك ، بل كان ذا موهبة أيضاً .. وأمضى سنوات شبابه في المحافظة على هذا الإرث القومى .. وإحياء حرفة الأجداد .. فظل يتعلم أفضل طرق الصيد .. وأعظم أساليب بناء السفن في العالم ..

وعندما بلغ مبلغ الرجال ، كان قد أصبح على أتم استعداد لاستخدام مهاراته التي اكتسبها طوال فترة طفولته وشبابه .. بالإضافة إلى حبه للمغامرة والتجوال الذي كان ينمو عنده شيئاً فشيئاً حتى جاء الوقت الذي قام فيه بقيادة رحلة بحرية ناجحة حول العالم إلى مياه ألaska الشمالية ، ورحلة أخرى من سان فرانسيسكو إلى هونولولو ..

وفي وقت لاحق ، أبحر بسفينة القوية سبراى SPRAY إلى جزر الفلبين ، وأنشأ تجارة مع أهلها ، وتجارة أخرى ناجحة مع أهالي الصين في المناطق الساحلية ... حتى إذا ما كانت السنوات الأخيرة من القرن التاسع عشر ،



فإن سمعة جاشوا أخذت تطبّق الآفاق وأصبح أشهر قبطان في جميع قارات العالم ..

ولكن ، كيف حقق « جاشو سلوكم » حلم السادسة عشر ، عندما كان يجلس على الشاطئ في نوقاسكوشن ويتطلع إلى أن يندور حول العالم بمفرده ، ولم يصدقه في ذلك إلا القليلون .. فشجذ عزيمته بكل إصرار وقوة ، وقام ببناء سفينة العظيمة « سبراى SPRAY » ..

وبدأ جاشوا الإبحار في عام ١٨٩٧ - وكان يلقي الترحيب في كل ميناء تدخل فيه سفينة ، وقطع القبطان الشجاع رحلة الـ ٤٦٠٠٠ ميل في أقل من سنة واحدة ، وحقق حلم الشباب .. والشهرة الفائقة في كل موانئ حول

العالم .. ولم تطبق شهرته أفاق المراتى والبحار فحسب ، بل أصبحت سيرته  
بجال حديث الصالونات والقصور في جميع البلاد ، وصار هو نفسه يكتب  
عن رحلاته في الصحف العالمية ويتكلم عنها في ندوات تعقد لها النوادي  
الاجتماعية والرياضية ..

وبعد فترة من الزمن ، أصابه الملل من هذه الجلسات ، لأنها اجتمعت به عن  
سفينة الحبوبة سبراى SPRAY وعن البحر ، ولكنه اختار العزلة في قرية  
البحارة العجائز « تيسبوري » TISBURY .. وعندما سأله عن سبب اختياره  
هذه القرية بالذات ، أجاب بأنه قد اطلع على متوسط أعمار أهلها ، واكتشف  
أنها تمتد طويلاً ، وأن الوفاة تحدث هناك في سن متأخرة ، ولهذا فإن القرية  
تعتبر مثالية من الناحية الصحية .. ولم يكن ليذكر أن عمره أقصر مما يتصور  
أو يتخيل .. وبدلاً من أن يعيش طويلاً في قريته المثالية ، كانت المشيعة أن  
يختفى جاشوا .. البحار البطل مع من سبقوه من البحارة في منطقة الغموض  
والخطر .. مثلث برمودا .. فكيف حدث الاختفاء هذه المرة ١٩

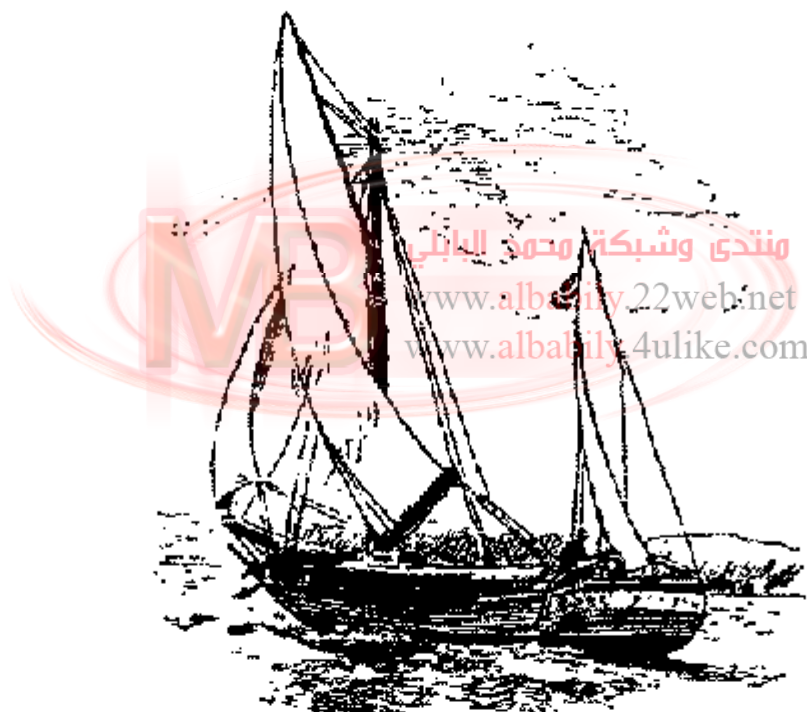
في عام ١٩٠٩ قام القبطان جاشوا بإعداد سفينة « سبراى » للعمل بعد  
طول فراق .. فقد خطط لرحلته الكاريسية ، وبدأها فعلاً في أنسب الظروف المناخية .  
وفي جو معتدل تماماً أبحر من ميناء بريستول BRISTOL واتجه بها نحو  
الشمال .. وكان في وداعه ابنه فيكتور .. وعاد ليقول : إن أباه لم يكن يتمتع  
بصحة جيدة وإقبال على الحياة مثل هذه المرة ، ربما لعودته إلى حياة البحر  
والتجوال مرة أخرى ...

واختفى جاشوا هو وسفينة وسط هذا الجو المعتدل ، والبحر الهادئ ،  
وبدون أن يترك أى أثر لخطام أو أى شيء يدل على ما يمكن أن يكون قد  
حدث .. وهكذا أبحر البطل الشهير والقبطان العبقري في آخر رحلاته ..  
ولكن إلى النسيان ، وحاول ابنه فيكتور بكل وسيلة أن يحل هذا اللغز ، ولكنه  
أبداً لم يصل إلى حل ، بل ولم يجد من يساعده ، فقد كانت ظروف الإبحار  
مثالية ، والاستعدادات القائمة على السفينة على أكمل وجه ، فإذا شب حريق



على السفينة فالتجهيزات متوافرة لمواجهة الطوارئ .. ولم يُعثر على أى حطام ،  
ولا آثار إنفجار ..

أما التصور الوحيد الذى ظن فيكتور أنه يمكن أن يحدث ، فهو أن تكون  
« سيراي » قد اصطدمت بسفينة ركاب عابرة للمحيطات ، غير أن هذا التفسير  
لم يجد من يقبله في « ماساشوسيتس » و « جلوسستر » ، "MASSACHUSETIS"  
لأنهم كانوا قد أهدوا إليه قبل الرحيل مصباحاً ضخماً  
ليجنب التصادم الليلي الذى يمكن أن يحدث بين السفن ، فكيف يمكن أن  
يحدث التصادم لسفينة القبطان الماهر جاشوا بينما يملأ النور أرجاء السفينة ،  
ويمتد إلى البحر من حولها ؟!



صورة للسفينة اسيراي

وكما هو الحال بالنسبة للكوارث التى وقعت من قبل ، فلم تكن هناك إجابة  
مقنعة عن السؤال المتكرر : ماذا يحدث ؟! وانضم اسم القبطان جاشوا إلى  
قائمة المفقودين الغائبين في هذه المنطقة المليئة بالمعوض ، وانضم اسم سفينته  
إلى قائمة الألغاز .



## هواية الأثرياء .. هي خطر !!

وفي عالم اليخوت والمراكب الفاخرة الخاصة .. عالم المليونيرات ، كانت الأحداث تقع على المتوال نفسه ، والمصائر تتحدد بالطريقة ذاتها .. ففي سنوات لاحقة ، اختفى المليونير المعروف « هاري كونوفر » HARREY CONOVER ، ولقى مصير القبطان جاشوا .. اختفى هو وبخته - الذي أطلق عليه اسماً غريباً ، حيث أعطاه نفس حروف اسمه ولكن بالعكس - لشدة تعلقه به : ريفونوك REVONOC ، وذهب الاثنان نحو النهاية الغامضة في شهر يناير من عام ١٩٥٨ ..

منتدى وشبكة مهود البابلي



صورة رجل الأعمال الثرى هارفى كونوفر

كان المليونير كونوفر CONOVER رجل أعمال ناجح .. أسس شركة كبيرة للنشر في نيويورك وتولى رئاستها بعد أن اعتزل العمل كطيار حرفي ماهر إبان الحرب العالمية الأولى .. أما هوايته المفضلة فهي هواية الأثرياء ؛ اقتناء اليخوت والمراكب الصغيرة الجميلة والدخول بها في مسابقات الترفين .. وقد حقق المليونير البحار نجاحاً في عدة سباقات ، منها سباق اليخوت : ميامي - ناسو MIAMI - NASSAU ثلاث مرات متتالية ، الأمر الذي جعل المعلقين الرياضيين يقولون عن سفينته الصغيرة : إنها شديدة ومتينة ، وتعتبر أكثر السفن أماناً وأفضلها على الإطلاق ..

وظل الحال هكذا حتى يوم الأربعاء الأول من شهر يناير سنة ١٩٥٨ .. عندما أبحر المليونير باليخت شمالاً إلى منطقة مثلث برمودا .. حيث كانت آخر رحلاته .. وكان من المقرر أن تكون معه على اليخت : زوجته دوروثي DOROTHY ، وابنه - البالغ من العمر ٢٧ عاماً - لورانس LAURENCE ، وصحبته أصداقته العائلة السيد فلوجلماكر وزوجته .. ولكن قبل الرحلة بساعات ، أحسبت السيدة دوروثي باخوف من القيام برحلة البحر رغم ما فيها من المتعة التي تنتظر - كما حاول زوجها أن يقنعها بصحبته - وقررت الانسحاب في الدقيقة الأخيرة !!!

وودعت زوجها بالأسواق والقبيلات وابنها أيضاً .. وأبدأ لم ير أي منهم الآخر ثانية .. فقد أبحر اليخت فوق المياه الزرقاء متجهاً إلى غايته .

وفي يوم السبت التالي ، لم يظهر له أي أثر في أي ميناء كاريسي .. فاتصل أحد أصدقاء كونوفر بحارس شاطئ ميامي - بعد أن شعر بالقلق - ليسأله عما إذا كانت عاصفة قد ثارت في المنطقة منذ أيام أو كانت الأمواج عالية ؟ ..

وقام الحارس بعملية مسح شامل في البر والبحر في فلوريدا .. ثم أجرى بحثاً في كل موانئ المنطقة وفي الجزر القريبة .. ولم يجد هناك أي أثر لليخت ولا لركابه ..

ثم قامت زوجة المليونير بتشكيل فريق بحث بالطائرات لمسح المنطقة والمناطق المحاذرة ، وشاركت فيه البحرية الكويتية .. ووقعت مفاجأة جديدة ، فقد وجدوا شيئاً واحداً في ٦ يناير ١٩٥٨ - اليخت فارغاً أمام أحد الشواطئ التي تبعد ٨٠ ميلاً شمال ميامي .. وعيثاً ، حاول أن يعرف الناس ما الذي وقع .. وماذا حدث للركاب ولطاقم البحارة الذي كان من أبرع الذين يحملون على اليخوت ، دون جلوى .. فقد اختفى الركاب الأربعة والطاقم دون أن يتركوا وراءهم أى أثر يذكر ..

وهكذا بدا أن البحث في هذا الاتجاه غير معقول ، حيث كان يمكن لليخت وللركاب أن يواجهوا العاصفة التي يمكن أن تكون قد ثارت بالصدفة ، كما حدث من قبل في كثير من رحلات اليخت ، وإذا حدث وانقلب بهم اليخت ، فلابد من أن يكون هناك أثر لهم ، خاصة أن جميع معدات الطوارئ والإنقاذ موجودة في اليخت كما هي - لم تستخدم ..

والسؤال الذي ظل قائماً .. كيف يمكن أن يختفى ركاب اليخت هكذا في منطقة مزدحمة بالسفن واليخوت دون أن يكون هناك أى أثر يؤدي إلى معرفة ما حدث ؟؟ ولكنه حدث بالفعل لعائلة كونوفر وأصدقائهم .. كما حدث لمئات المسافرين عبر مثلث برمودا ..





## سفن الأشباح !!

كان بحث المليونير « كوتوفر » أول سفن الأشباح .. السفن التي يعثر عليها فارغة من ركابها ومن طاقمها وخالية من أى كائن يعيش عليها .. هذا جانب أشد غرابة في موضوع مثلث برمودا ، يزيد الأمر غموضاً ، ويزيد الناس حيرة .. أن يعثر على سفن خالية تماماً من طاقمها ومن ركابها في مياه الهادئة !! كيف ؟

شيء مخيف .. ويعتبر على الرعب فعلاً ، أن تعثر على سفينة بلا حياة .. فهذا الموقف يصيب المرء بقشعريرة أكثر من موقفه عندما لا يعثر على أى شيء ..

فالانتقام وجهاً لوجه مع سفينة أشباح شيء مرعب جداً .. وعليك أن تسأل أى إنسان مرت به هذه التجربة .. مثل طاقم السفينة « س . AZTEC » ، الذي سجل في يوميات العمل على ظهرها في عرض المحيط ، أنه عثر على سفينة خالية تماماً من أى عنصر من عناصر الحياة في المنطقة نفسها : برمودا .. وقد أقر كل فرد من أفراد الطاقم أنه رآها وجهاً لوجه وليس في هذه التفاصيل أى وجه من أوجه الخيال .. والسفينة الخالية اسمها « لاداهاما » . LA DAHAMA

وفي الحال ؛ قام عدد من أفراد الطاقم المذكور بفحص السفينة المصابة ، فراجعوا سجل جهاز قياس السرعة ، وموقعها على خريطة القبطان ، ولاحظوا أن كل شيء موجود في مكانه ، لم يلتمسه أو يحركه أحد ، كما لو كان القبطان قد ترك قلمه ومنظاره حالاً وانصرف ..

وقال رجال « س . ازتك » في تقريرهم : [ ... وجدنا السفينة لاداهاما

تتأهل في مياه برمودا ، وكأن شيئاً غريباً قد اصطدم بها عن عمد .. كانت نوافذ الأسقف محطمة ، والدفة مهشمة ، وصاري السفينة يتدل منها نحو البحر ، ولم تكن هناك أى إشارة تفيد بوجود أحياء أو حتى قتل ، أو أى إشارة تفيد بما يمكن أن يكون قد حدث ... ] .

كان طاقم السفينة : س . ازلت — مستغرقاً في التفكير والدهشة ، وأخذ بعض أفرادها يتذكر ما سمعه عن سفينة عثر عليها في الأطلنطي مهجورة وغالية تماماً من البشر سنة ١٨٧٢ — وهى السفينة المسجلة في قائمة كوارث الثلث باسم : هارى سِلست HARY CELESTE ..

وبينا هم على هذا الحال .. حدثت مفاجأة أذهلت كل الموجودين على السفينة ازلت — حينما التقطوا رسالة من سفينة إيطالية اسمها ركس REX .. تقول الرسالة في توضيح غريب جداً للأمور : إنهم قاموا بمغامرة مثيرة في مياه برمودا عندما وجدوا سفينة تصارع الموت ، وبحارها يحاولون إنقاذها بدون أمل ، السفينة اسمها : لاداهاما LADAHAMA — كانت تفرق ببطء وصاروها يترنح حتى سقط في الماء ، وكان آخر شيء تقع عليه أعينهم من جسم السفينة المسكينة .. أما المغامرة التي قام بها رجال ركس REX . فهي إنقاذ قبطان وطاقم وركاب السفينة الفارقة . وحينما تبأّت السفينة الإيطالية للتحرك ، كانت لاداهاما تحت ماء المحيط تماماً ، في مشهد حزين أمام أعين طاقم السفينة المفقودة ، وطاقم ركس ، وكل رجل وامرأة ممن كانوا على متن السفينتين .. ولم يكن هناك أى أثر ظاهر إلا بعض الحطام ..

وعندما تلقى قبطان السفينة س . ارنك S. AZTEC هذه الرسالة العجيبة أصابته بالدهشة أكثر وأكثر .. وهو وطاقمه ، وانتهوا من حوارهم الساخن وندأولهم للأمر إلى أن هذا الذى تقوله الرسالة مستحيل أن يكون صحيحاً ، لأنهم رأوا بأنفسهم السفينة لاداهاما عائمة وقائمة على سطح الأطلنطي وقاموا بتفتيشها وبالكشف على أجهزة تسجيل قياس السرعة وتحديد الموقع الخاص بها .. بينما تقول رسالة « ركس » : إنهم رأوها وهى تفرق للنهاية ..



فهل من الممكن أن تغرق سفينة ثم تطفو مرة أخرى من أعماق المحيط  
هكذا ؟

بعد هذه الحادثة الغريبة .. قال كثيرون : إن ذلك يمكن أن يحدث ، فقد  
حدث بالفعل للسفينة : لا دهاما 11 سنة ١٩٣٥ .





## السفينة .. على رمال الشاطئ !!

هؤلاء الرجال الذين أمضوا حياتهم في البحر .. يمكنهم أن يقصوا عليك حكايات غريبة ومغامرات عجيبة ، ولكنهم لن يتحدثوا عنها هكذا بسهولة ، فلابد من أن يكون الدافع قوياً ، أو يكون الحديث في دائرة مغلقة بينهم .. أما إذا تحدثوا إليك عنها ، فإنهم لا يتوقعون منك أن تصدق هذه الحكايات .. ولكنهم بالتأكيد يصدقون أنفسهم ، ويصدقون هذه الأحداث الغريبة التي وقعت أمام أعينهم ، والتي لم تستطع أبحاث العلم الحديث ولا النظريات الفلسفية أن تجد لها تفسيراً ..

مثل هذه الواقعة الغريبة التي حدثت لسفينة الركاب قبل حادث السفينة لا دهاماً بسطيع سنوات في المنطقة الغامضة نفسها .. مثل الجنون برمودا ..

واللغز الخمر هذه المرة الخاص بالسفينة كارول ديرنج CARROLL DEERING .. فيبما كان حارس الشاطئ في شمال كارولينا يجوب المنطقة في مهمة التفتيش اليومية .. توقف فجأة مصدوماً بمشهد غريب ألقي في نفسه الرعب ، فقد رأى سفينة ذات خمسة أشراع ، يغرر نصفها الخلفي بعمق داخل رمال الشاطئ ، بينما يلمس نصفها الأمامي المياه القريبة من الشاطئ وهي مياه غير عميقة على الإطلاق .. هكذا كان المشهد الذي رآه الحارس .. الذي اضطرب وأصابته لخرة : كيف يمكن أن تأقي سفينة إلى هذا المكان .. وهي سفينة كبيرة ؟؟ وما هو السبب الذي دفعها إلى هنا ؟؟

لم تكن هناك عاصفة بالأمس ، هكذا قال الحارس لنفسه بعد أن عاد مسرعاً إلى التقرير الذي كتبه بيده ليتأكد من هذه المعلومة العادية ، فقد أصابه

نوع من الخلل في الذاكرة أمام المشهد العجيب والخيف .. ثم عاد مرة أخرى إلى التقرير وتؤكد بوضوح من عدم تسجيل وجود أي نوع من الدخان الذي يصدر عن السفن ، أو وجود أنولر ، أو إشارة استغاثة من البحر أو من الشاطئ !!

وأسرع هو بإرسال إشارة استغاثة .. وعندما حضر الرجال قاموا بتفتيش السفينة ، وعرفوا أنها حديثة البناء ..

واسمها مكتوب بخط واضح : كارول ديرنج CAROL DERING ، سفينة قوية .. وسجلوا أنه لا يوجد عليها أي إشارة تدل على حياة أو روح .. وأن السفينة في حالة جيدة وصالحة تماماً للإبحار .. ولاحظوا فقط وجود سلم الطوارئ يتدل من جانب السفينة !!

وجاء في تقرير رجال الإغاثة : [ إنه بالنظر إلى حالة الجو الهادئة الخالية من العواصف والرياح ... منذ عدة أيام ، فليس هناك سبب معقول للحالة التي وجدنا عليها السفينة هكذا خارج مسارها الطبيعي وخالية تماماً بهذه الصورة الخيفة ] !!  
وعندما عادوا إلى الشاطئ ، وراجعوا سجل المعلومات ، عرفوا أن هذه السفينة تملكها شركة :

#### G. G. D EERING COMPANY OF PORTLAND

وتزن حمولتها ٢١١٤ طناً ، وأنها قد بنيت منذ سنة واحدة تقريباً وبعد إجراء فحص شامل وبحت دقيق في كل أرجاء السفينة وداخل كل برميل صغير أو كبير . لم يعثر رجال الإنقاذ وطاقم الحراس إلا على روح واحدة .. قطعة رمادية نحيلة تنوء بصوت عال جداً ومزعج .. وبهذا يكون طاقم السفينة وقبطانها قد اختفى بالكامل .. والجديد هنا أن خرائط وأوراق وأجهزة السفينة البحرية قد اختفت هي الأخرى تماماً .. وكانت أعلام السفينة مرفوعة وترفرف على صواريتها بوضوح .. وأسرة

النوم مرتبة جيلاً .. ولكن المشهد الأكثر غرابة كان في غرفة الطعام ، فالمتناضد  
مجهزة ، وعليها الأطباق المملوكة بالطعام ، وكأنهم كانوا يستعدون لتناوله قبل  
أن يحدث لهم حادث مفاجيء . فقاموا مرة واحدة ، لأن الكرسي كانت  
متأخرة للخلف قليلاً .. مما يدل على أنهم قاموا من عليها ونهضوا استجابة  
لشيء غير متوقع ، وبدون أى تحذير مسبق .. بل ومن المحتمل أنهم كانوا  
يتوقعون أن يعودوا مرة أخرى إلى مواقعهم ..  
ولكنهم أبداً .. لم يعد منهم أحد ..





[www.albably.22web.net](http://www.albably.22web.net)  
[www.albably.4ulike.com](http://www.albably.4ulike.com)







## الرسائل الغامضة !!

□ ترى ... ما هو السبب الذي كان وراء هذا كله ..

لقد أجريت دراسات مستفيضة حول هذا الموقف .. وطرحت عدة نظريات للبحث عن أسباب مقنعة ... ولكن الأمر استمر على ما هو عليه من الغموض والإثارة ، فلا أحد يعرف ماذا حدث لطاقم السفينة ، الذي كان موجوداً لآخر لحظة في حالة هادئة ويستعد لتناول الطعام ؟

ولا أحد يعرف أين ذهبوا ؟ ولماذا ؟

وفي معظم حوادث الاختفاء هذه ، التي تظهر فيها السفن على شواطئ من طاقمها ومن ركابها ، لم يتم العثور على قوارب النجاة ، ويفسر بعض المراقبين والمهتمين ذلك بأن أفراد طاقم السفينة وغيرهم كانوا يغادرونها على عجل وفي فرع بسبب وقوع شيء رهيب ، ولكن ما هو هذا الشيء ؟ لا إجابة ..

ويؤكد هذه النظرية - إلى حد ما - أن مراكز الحراسة لم تطلق أى إشارة استغاثة من هذه السفن المنكوبة ، كما أن معظم المتعلقات الشخصية التي يجب أن يقتنها البحارة في وحثهم وغربتهم - مثل الحيوانات الأليفة والأشياء الصغيرة التي ترمز عندهم للمحظ .. كانت هذه الأشياء دائماً باقية على ظهر السفينة ، وكذلك النقود والسجائر التي يجب أن يحملها البحار معه في كل مكان يتحرك فيه أو يذهب إليه .. الأمر الذي يدل على أنه لم تكن هناك فرصة كافية أمام الفارين للنجاة من شيء مفزع قد أثار الرعب في قلوبهم .. وربما يكون قد أجبرهم على القرار .. وظل التفسير الحقيقي غائباً ، ولذلك لجأ الباحثون عن هذا التفسير إلى التعليق بنصوص رسائل الاستغاثة (SOS) النادرة التي بعثت بها سفن قليلة جداً في لحظة المرح والخطر .. إلا أن هذه

الرسائل كانت غامضة وغير مفهومة ولا ترمى إلى شيء يعين على المعرفة ..  
فهذه الرسالة - على سبيل المثال - تلقاها حرس الشواطئ من سفينة الشحن  
اليابانية : ريفوكو مارو RIVOCO MARO - قبل أن تختفي بين يينا وكوبا سنة  
١٩٢٤ .. كانت كلماتها غريبة جداً .. تقول : [ الرعب يهددنا .. خطر ..  
خطر .. ساعدونا حالاً ] ولا شيء غير ذلك ، فلا تفسير لنوع هذا الخطر  
أو الرعب كما يحدث في معظم الرسائل التي تبعث بها السفن ، حيث تشرح  
مراقبتها وإمكاناتها لمهمة الإغاثة لتستعد جيداً للتعامل مع هذا الموقف .. ومع  
الخطر الذي يهدد السفينة ..

أما الذي يجمع بين هذه الرسائل - غير الغموض - فهو أنها تهم بحمرة  
وبصورة مفاجئة ، ولا تستغرق من الوقت إلا لحظات معدودة .. وعباراتها  
قصيرة وسريعة جداً .. وتدل على الطمع واللهفة ..

ولكن رسالة واحدة بعثت بها سفينة صغيرة اسمها ويتش كرافت  
WITCHCRAFT في ديسمبر ١٩٦٧ .. وأبطال هذه المأساة التي حدثت على  
ظهر هذا اليخت الثاني من فلوريدا - الأول يمتلك فندقاً على شاطئ ميامي -  
اسمه دان بوراك DAN BURRAK ويملك اليخت - والآخر صديقه الحميم  
القس الكاثوليكي لكنيسة سان جورج ST.GEORGE اسمه فورت لودردال  
PORT LAUDERDALE .

كان هذا اليخت بطول ٢٣ قدماً - متيناً قوياً - مجهزاً بطريقة جيدة  
لمواجهة كل الطوارئ - آمناً من الفرق .. فلم يكن بوراك يخشى الفرق وهو  
على ظهر يخته العزيز على نفسه ، ولم يكن أبداً ليفكر في ذلك حينما قرر هو  
وصديقه القس أن يقوموا بنزهة قصيرة باليخت لمشاهدة أفق ميامي MIAMI  
في الظلام ، فقد كانت المدينة تبدو كالشجرة المزينة المضيئة بالليل .. وبعد  
الساعة التاسعة مساءً بقليل تلقى حارس الشاطئ رسالة من بوراك يخبره فيها  
بشيء غريب !!

يقول بوراك : [ ... اصطدم اليخت بجسم غريب تحت الماء .. إن الموقف

ليس شيئاً ... لم يصب اليخت بسوء ، ولكنه لا يعمل بصورة جيدة .. نطلب المساعدة ... ] .

فهل ياترى ستكون هذه الرسالة ذات فعالية ويعود اليخت مرة أخرى إلى الشاطئ ؟؟

بعد ثلاث دقائق فقط كانت فرقة إنقاذ تقوم بأعمال البحث في موقع وينش كرافت .. وخلال ١٥ دقيقة وصلت فرق أخرى إلى الموقع نفسه ، وقاموا بحملة واسعة من البحث والتفتيش ، ولكنهم لم يجدوا أى أثر لليخت .. لم يجدوا سوى عوامة إنقاذ تتأيل فوق سطح الماء .. اختفى اليخت والصديقان تماماً دون أن يُعثر على أى أثر في مساحة ٢٠٠ ميل التي تم مسحها تماماً .. من كى وست KEY WEST إلى جاكسون فيل JACKSON VILLE .. وعلى الرغم من الوصف التقريبي الذي جاء في رسالة الاستغاثة ، إلا أنه قد أُسدل الستار أيضاً على مأساة جديدة في هذه البقعة الغامضة .. وانضمت إلى سلسلة الألغاز التي اشتهر بها هذا المكان .. مثلث برمودا ..

منتدى وشبكة مهود البابلي

www.albabily.22web.net

www.albabily.4ulike.com





## على ابواب الكارثة !!

□ هناك حالة فريدة .. اقرب فيها قبطان السفينة : و ويلدجوى WILD JAW (أو الغرك المفترس) من الاختفاء ، هو وسفينته الضخمة التي اعتاد أن يخرج بها إلى عرض المحيط لصيد الحيتان .. لكنه عاد من هذه المغامرة الخطيرة قبل أن تقع الكارثة بلسعات ليحكى عنها ، ليس لطاقم سفينته ولا لطاقم السفينة التي كان يجرها خلفه كيكوس ترايدر KIKOS TRADER ... فقد كانوا شهود عيان هذه الواقعة ..

يحكى القبطان جوى تيلي JOY TELLY أنه خرج بسفينته الضخمة في مهمة لصيد الحيتان في ظروف مناسبة ومناخية ممتازة ومناخية لئلا تلك الرحلات التي قد تستغرق وقتاً طويلاً في المناورة والحركة الدائرية في مساحة محدودة واتجه جوى بسفينته .. ومن خلفه المركب الأخرى إلى منطقة يطلق عليها اسم "لسان المحيط" وهي منطقة عميقة جداً بين مجموعة جزر بهاما .. حيث يصل العمق فيها إلى آلاف الأقدام ..

وعندما وصلت قافلة جوى إلى المنطقة ، كان الظلام قد نزل بها ، وشيئاً فشيئاً اشتد الظلام ، ولم يعد أحد يرى شيئاً بجواره إلا بصعوبة ، إذا لم يكن يحمل مصباحاً ، والمصابيح محدودة العدد ، وتستخدم في ظروف خاصة واتجه جوى إلى غرفة القيادة ليراجع بعض المعلومات ويطمئن على خطة السر وصحة الاتجاه .. ثم لجأ إلى كابينة الاستراحة الخاصة به ، ليحظى بفترة من النوم قبل أن يشرع في العمل .. وبينما هو مستغرق في النوم ، إذا به يشعر فجأة بلطمة موج تصدم وجهه . استيقظ مفزوعاً مرعوباً ليجد مياه المحيط وقد أحاطت به من كل ناحية وتنهال عليه بكميات هائلة .. فحاول بصعوبة

بالغة أن يفتح باب كايته ، وما أن نزع المزلاج حتى انهار الباب عليه ووجد نفسه في عمق المحيط ، واستطاع بمهارته وقوة جسمه أن يصمد ويصارع ويسبح تحت الماء في محاولة للصعود إلى سطحه وهو يقاوم قوة جذب شديدة إلى أسفل ، وفي إحدى المحاولات التي يقفز فيها إلى السطح لمح المركب كيكوس ترايلر التي كان يجرها لا تزال على سطح الماء ولم تغرق كسيفته وتواصل السير بمفردها بعد أن انفصلت عن سقيته .. وقد علم بعد ذلك أن طاقمها قد استطاع أن يفصل الرباط الخديدي المتين الذي يربط السفينتين ، وأن ينطلقوا بها بعيداً عن المنطقة .. ولكن قبل أن يخرجوا تماماً منها ، عادوا إليها مرة ثانية للبحث عن جوى مع علمهم بما يمكن أن يحيط هذه المحاولة من المخاطر ، حيث رجحوا أن يكون جوى قد استطاع - بمهارته المعتادة - أن ينجو من الغرق وأن يصعد إلى سطح الماء .. وهكذا أخذوا ينادون عليه بأعلى أصواتهم من خلال مكبرات الصوت وسط ضجيج وتلاطم الأمواج .. وهم بين الأمل واليأس من إمكانية العثور عليه .. وشاعت العناية الإلهية أن تكتب النجاة للقبطان الشجاع جوى تيللي .. حيث لمحوه يسبح بصعوبة نحوهم ..

www.albabily.22web.net  
www.albabily.4ulike.com

وقد حاولت أجهزة التحقيق أن تستفسر من القائد الثاني على السفينة عن حركة البوصلة واتجاهها أثناء وقوع الكارثة لمحاولة معرفة ظروف الحادث ، ولكنه لم يتكلم بشيء مهم أكثر من أنه قد ترك عجلة القيادة بسرعة ، حيث لم يكن في استطاعته الهروب من السفينة وهي في طريقها إلى أعماق المحيط ..





## مصيدة الطائرات !!

هناك مجال آخر من مجالات النشاط التعميري الذي يحدث في منطقة مثلث برمودا - ولا يقل خطورة عن كوارث اختفاء السفن واليوارج وسفن الصيد الصغيرة واليخوت من منطقة الخطر هذه في المحيط الأطلنطي .. هذا المجال يتمثل في اختفاء الطائرات من فوقها وهي تحلق في السماء بسرعة فائقة .. وهكذا بدأ اللغز الكبير يأخذ أبعاداً جديدة ..

وقد ذكرنا في محاولة التعريف بهذا المثلث الرهيب في بداية الكتاب ، أن هذا المكان اكتسب اسم مثلث برمودا ، ربما لأن مجموعة من الطائرات اختفت فوق مياهه وكانت تطير على شكل مثلث .. وهكذا ارتبطت حوادث اختفاء الطائرات منذ وقت مبكر بهذا الموقع المعلوم بالغموض والأشترار والأخطار .. وهذه بعض أطرافها ..

□ كانت الساعات الأولى من المساء ، عندما أقلعت ١٢ قاذفة قنابل من قاعدتها في فلوريدا ، وحلقت فوق المساحة الزرقاء من المحيط الأطلنطي .. فقد كان اليوم يوماً من أيام الصيف الهادئة والمهمة التي انطلقت من أجلها الطائرات مهمة دورية اعتيادية يؤديها الطيارون المهرة المدربون تدريباً راقياً جداً جداً بكل سهولة ويسر ..

وتحمل الطائرات من قاذفات القنابل رجلين . الطيار نفسه ومهندس الاتصالات ، وهما مؤهلين للعمل على هذه الأنواع من الطائرات .. وقد قامت الطائرات بأداء دورتها الأولى فوق الموقع ثم صدرت إليهم الأوامر المعتادة بالتفرق في الاتجاهات المعينة لكل منها ..

وبعد مرور عدة ساعات ، لم يكن أحد في القاعدة أو في برج المراقبة



قد أصابه شيء من القلق ، لأن هؤلاء الرجال - كما يعرف الجميع - قد خاضوا عدة اختبارات للطيران تمنحهم القدرة على مواجهة أى مشكلة من أى نوع .. وذلك على الرغم من أنهم لم يلقوا من الطائرات المحلقة أى رسالة !! غير أن هذا الصمت يعتبر صمتاً طبيعياً ، لأن الاتصال المستمر لم يكن من الإجراءات الأساسية فى مثل هذه الرحلات المعتادة بين الطائرات والقاعدة ..

وبعد عدة ساعات وقعت المفاجأة ، رجعت إلى القاعدة عشر طائرات فقط من الإثنى عشر طائرة !!

وظل رجال القاعدة يبحثون عن الطائرتين المفقودتين فى سماء المنطقة .. ولكن أياً منهما لم تعد أبداً .. ولم يعثر على أى بقايا منها .. أما طاقم الطائرات العشر الذين عادوا إلى القاعدة ، فقد انتظروا عودة زملائهم ، ثم أخذوا يبحثون عنهم كما يبحث الآخرون ، ولم يصدقوا أبداً أن تكون مشكلة قد حدثت ، فالجو معتدل بل ومثالي ، ولم تحدث أى تقلبات جوية ، ولم تصل أى رسالة من أى طائرة تفيد بأن هناك أى عطل فنى ، أو ظرف مرضى أو حالة جوية سيئة قد واجهت الطيارين .. وفى وقت قصير ، كانت عدة طائرات قد حلقت للبحث عن المفقودين .. وتم إجراء مسح شامل للمنطقة وما حولها ، ما بين فلوريدا وجزر برمودا ، ولم يعثروا على أى أثر للطائرات المفقودة أو أى حطام يدل على وجودها .





## الطيران .. إلى المريخ !

وخلال بضعة أشهر قليلة بدأ الضجيج حول هذه الكارثة يخبو ، وبدأت النظريات العديدة - التي وضعت ودرست لتفسير هذه الظاهرة - يطويها النسيان ، ولكن الهدوء في منطقة الكوارث لم يستمر طويلاً ..

ففي شهر ديسمبر من العام نفسه ١٩٤٥ - وقعت كارثة جديدة ، ومأساة مفعمة ، معروفة حتى الآن باسم لغز « الدورية المفقودة » LOST PATROL ، وأبطال هذه الواقعة أيضاً مجموعة من الطيارين الأكفاء المؤهلين تأهيلاً جيداً لقيادة قاذفات القنابل ، وكان كل واحد منهم على دراية وخبرة عالية ، وحقق عدد ساعات للطيران ، ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ ساعة .. وكانت الطائرات المستخدمة في هذا السرب من نوع أفنجر AVENGER .. وهو من أقوى وأكبر الطائرات ذات المحرك الواحد ، حيث يبلغ طول الجناح بها



أكثر من ٥٢ قدماً ، وتبلغ قوة محركها ١٦٠٠ حصان . ويتكون طاقم الطائرة الواحدة من الطيار ، ومهندس الاتصالات ، وجندي .. هذا بالنسبة للطائرات الأربع التي يتكون منها السرب ، أما الطائرة الخامسة التي تقود السرب نفسه ، فيتكون طاقمها من اثنين من ضباط الطيران فقط ، وبذلك يكون مجموع عدد أفراد السرب أربعة عشر رجلاً ..

وهؤلاء الرجال الذين يعملون في السرب ١٩ . قد أنجزوا طلعات جوية ناجحة طوال عدة سنوات ، وتتراوح مدة بحيرة أفرادها ما بين ثلاثة عشر شهراً وست سنوات ..

وبدأت الطائرات مهمتها في الساعة الثانية بعد ظهر الخامس من ديسمبر ، وكان عليها أن تطير في شكل مثلث في رحلة تبدأ من فلوريدا لمسافة ١٦٠ ميلاً ناحية الشرق ، ثم تنجّه شمالاً لمسافة ٤٠ ميلاً ، ثم تعود ثانية إلى القاعدة ، وذلك حسب خطة محكمة ، يعرفها جيداً وهدقة كل فرد من أفراد طاقم السرب ١٩ ...

وفي أثناء أدائها المهمة ، كان السرب يصحّ في لحظة ما نحو حطام سفينة شحن بضائع يطفو على سطح المحيط جنوب يميني BIMINI .. وفجأة ، ساد الصمت سماء الموقع ..

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر .. تلقت القاعدة الجوية رسالة من قائد السرب تشارلز تيلور - ينادى .

القائد : نحن في حالة طوارئ .. يبدو أننا خارج خط السير تماماً .. لا نستطيع رؤية الأرض .. لا نستطيع رؤية الأرض ..

القاعدة : أين موقعك بالضبط ؟

القائد : لا أستطيع تحديد المكان ، ولا أدرى حتى أين نحن على الإطلاق ؟ أعتقد أننا قد فقدنا في الفضاء .. وقد أصابت الدهشة رجال القاعدة ، بسبب ما يحدث .. إذ كيف يمكن أن يضيع هؤلاء الأكفاء هكذا .. وعادت القاعدة تعليماتها :

القاعدة : استمر في الطيران في اتجاه الغرب .

القائد : لا أدري في أى اتجاه يوجد الغرب .. كل شيء غريب ..  
لا أستطيع تحديد أى اتجاه حتى المحيط أماننا يبدو في وضع غريب .. لا أستطيع  
تحديده . وقد زادت دهشة رجال القاعدة . لأنه حتى في حالة ما إذا تعطلت  
البوصلة ؛ فمن غير المعقول ألا يوجد من ضباط الطائرات من يستطيع تحديد  
الغرب ، إذ يمكن أن يعتمد في ذلك على الرؤية البصرية ، لأن الشمس في  
هذا الوقت تكون قد مالت نحو الغرب ..

وانقطع الاتصال فجأة بين الطائرات وبين القاعدة ، ومع ذلك فقد  
استطاعت القاعدة أن تلتقط بعض الرسائل المتبادلة بين طائرات السرب وطائرة  
القيادة ، وبين طائرات السرب بعضها مع بعض .. ولكن كلها تظهر مدى  
الاضطراب الذى يعانى منه أعضاء السرب ، وأحسن القائمون على العمل  
بالقاعدة أن هناك خوفاً يسيطر على رجال السرب ، ونتيجة لذلك فقد تنازل  
الملازم تيلور قائد السرب عن القيادة بدون سبب واضح إلى طائرة أخرى كان  
يقودها الضابط جورج ستيفرز GEORGE STIVERS وسرعان ما انتشرت  
في القاعدة معلومات عن الحادثة الغريبة التى تجرى .. ثم استقبلت القاعدة  
رسالة جديدة من القائد الجديد ، وكان هو الآخر يتحدث بصوت الخائف  
المفزع .. وكان نص الرسالة يقول :

— لا ندري أين نحن بالتحديد .. اعتقد أننا نطير على مسافة ٢٢٥ ميلاً  
من الاتجاه الشمالى الشرقى للقاعدة .. يبلو أننا ندخل المياه البيضاء .. لقد  
فقدنا الاتجاهات تماماً ..

ثم ساد الصمت ..





## رسالة خافتة من المجهول !!

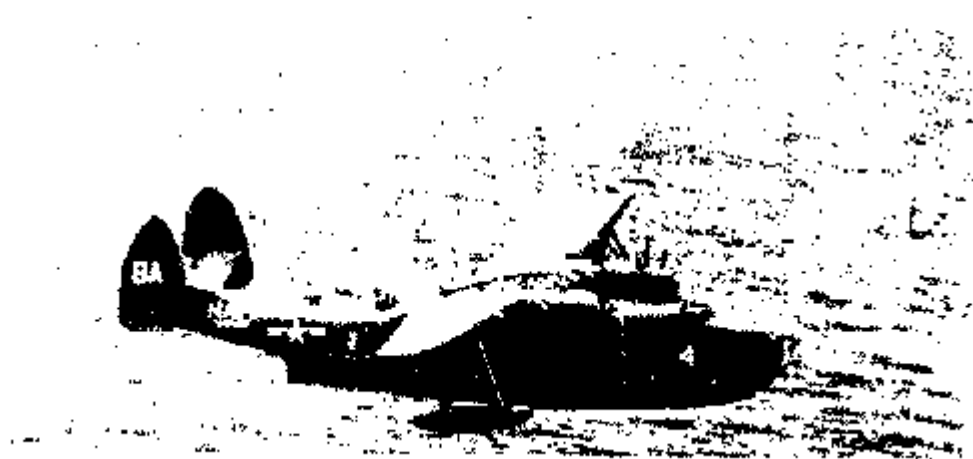
وعندما حاول برج المراقبة إعادة الاتصال بهم .. عدة مرات .. تبين أن ذلك قد أصبح من المستحيل الآن .. غير أن بعض التقارير تشير إلى أن آخر ما سمعته القاعدة من السرب ١٩ .. صوت يقول : [ .. يبدو أننا نظير .. ] !!

وبعد مرور كل ذلك الوقت في الاتصالات .. كلفت القاعدة طائرة الإغاثة مارتين مارينر MARTIN MARINER بالتحليق في المنطقة وهي الطائرة المتخصصة في مهام البحث والإنقاذ وهي طائرة ضخمة يبلغ طول جناحها ١٢٤ قدماً وتحمل معدات البجاجة لأداء هذه المهام .. وهي أيضاً من نوع الطائرات التي يمكنها أن تهبط على الماء في حالة إنقاذها لطائرة سقطت في المحيط .. وكانت هذه العملية هي آخر ما قامت به الطائرة وقبل أن تختفي ، أرسلت إلى القاعدة رسالة تقول : إن حالة الطقس في المنطقة بالغة السوء . وهناك رياح عنيفة تعلوها ستة آلاف قدم ..

وقطع الاتصال بعد ذلك بطائرة الإنقاذ قبل أن تشير إلى أي معلومات أخرى .. فكيف حدث ذلك ..

وكان الملازم « هاري كون » HARRY CONE وطاقمه المكون من ١٢ رجلاً قد اتجهوا بطائرة الإغاثة الضخمة نحو آخر موقع حدده السرب ١٩ في آخر رسائله .. وبعد أقل من نصف ساعة ، تلقى برج المراقبة في القاعدة من طائرة الإغاثة ما يفيد بأنهم على وشك الوصول لهدفهم .. ولكنهم لا يستطيعون حتى الآن رؤية أي أثر للطائرات المفقودة ..

وبعد عدة دقائق عادة طائرة الإغاثة مارتين مارينر للاتصال مرة أخرى



صورة الطائرة دمارتين مارينر

وأكدت رسالتها السابقة .. ثم قطع الاتصال .. وتوقف ..  
وأصابت الدهشة جميع العاملين في القاعدة : كيف تخفي هكذا طائرة  
كبيرة الحجم . ومصممة ومصنوعة أساساً من أجل الطوارئ والبحث  
والإنقاذ . والنتيجة النهائية .. اختفاء ست طائرات بدلاً من خمس ...  
وطلب برج المراقبة بالقاعدة المساعدة من القاعدة البحرية الأمريكية بالمنطقة ،  
ومن حرس السواحل .. وبدأت من جديد طائرات ومراكب تعمل بنشاط وحماس  
في البحث ، ومسح المنطقة الغامضة مسحاً شاملاً .. ولكن لم يسفر ذلك  
عن أى شيء ..

وفي منتصف الليل .. وبينما كانت القاعدة ورجالها يترنحون من الخوف  
والقلق .. ويلات بعضهم حول جهاز الاتصال ، جاءت رسالة ضعيفة تقول  
مفرداتها : "FT....FT" .. وكانت المفاجأة التي كادت تعقد لسان رجل  
الاتصالات من شدة وطأعتها ، فقد كانت هذه الرسالة صادرة من إحدى  
طائرات السرب الختفى ١٩ .. لأن هذه الحروف لا تستخدمها إلا طائرات  
السرب ١٩ ..

وتساءل : هل من الممكن أن يكون أحدهم لا يزال على قيد الحياة ؟ وأين  
هو الآن ؟؟

وهذا التساؤل في الواقع له مغزى ، فمن المفروض أن يكون وقود الطائرات قد نفذ منذ ساعتين على الأقل .. وحاول رجل الاتصالات إجراء اتصال بالرد على هذه الإشارة الضعيفة .. ولكن جاءت محاولاته دون جدوى ..

وظلت قوات حرس السواحل طوال ليلة الخميس من ديسمبر يبحثون .. ويبحثون .. وفي فجر اليوم التالي توجهت حاملة الطائرات : سولومون SOLOMON نحو الموقع المملوء بالألغاز وبالفصوص ، لتشارك في البحث بأكثر من ثلاثمائة طائرة ، ومئات القوارب واللنشات ، وعدد كبير من الغواصات ، وحتى القوات البريطانية في الباهاما : THE BRITISH RAF .. ولم يمر أحد على أى شيء .. أو يصل إلى أى شيء .. من حطام أو جثث أو ملابس .. أو أى بقايا ...

وقامت القوات البحرية - التي تأثرت كثيراً بحجم الكارثة ، بتشكيل فريق عمل للتحقيق في الحادث ، ولكنه لم يتوصل لأي نتيجة ، أو يتمكن من تقديم تفسير ما ، لهذا الذي حدث ، حتى التخمين كان متعذراً عليهم ، وكان التعليق الوحيد الذي صدر عن رئيس الفريق : إنهم اختفوا تماماً ، كما لو كانوا قد طاروا إلى المربع المزعوم

وأصبحت القواعد البحرية والجوية في فلوريدا مشغولة - ولعدة شهور - بالحديث عن هذا الاختفاء الغامض .. فقد بدا من المستحيل في نظر الجميع أن يعجز كل هؤلاء الطيارين الخبراء ، ولا يستطيع واحد منهم أن ينجو حتى بنفسه ..

وبقي السؤال قائماً : ما الذي يمكن أن يكون قد حدث ليخفى كل شيء هكذا ؟؟ إن أسوأ الكوارث الجوية والحوادث البحرية التي تقع ، لا بد من أن تترك وراءها أى آثار أو حطام أو أى دليل يفسر ما حدث أو يشير إليه ...

أما الإجابة الوحيدة التي توصل إليها المحللون بعد قراءة الوقائع قراءة عميقة ومتأنية ، فإنها لا ترقى إلى مستوى الإجابة بقدر ما هي مجرد ملاحظات .. فقالوا : إن المشكلة التي واجهت الطائرات لم تنتج عن أعطال فنية أو



ميكانيكية أو عضوية أو جوية .. حيث لم تصدر عنها رسالة واحدة تشير إلى ذلك .. ولكن يبدو أن المشكلة تتعلق باضطراب في تحديد الاتجاهات ، ولا يمكننا أن ندرك معنى هذا الاضطراب من خلال الرسائل .. ولذلك ، فسوف يبقى هذا اللغز بدون حل ... إلا ما ورد على لسان رئيس فريق الإنقاذ بحاملة الطائرات من أن « الطائرات اختفت تماماً كأنهم بعثوا إلى المريخ » .. فقد أثار هذا التعليق نظرية جديدة تطرح لأول مرة وهي احتمال أن تكون مجموعة الطائرات قد وقعت في منطقة جذب شديدة ، أو في مصيدة في الفضاء حلّتهم إلى عالم آخر مجهول خارج عالمنا الذي نعيش فيه ..

وقد اشتهرت هذه النظرية وذاع صيتها لفترة طويلة لأنها وجدت هوى في خيال الجميع كتفسير لسر الاختفاء في المنطقة الغامضة . والذي لم يجد تفسيراً منطقياً واحداً حتى الآن ..

إلا بعض التعليقات التي أدلى بها أحد العلماء في ذلك الوقت فقال : [ إنهم لا يزالون على قيد الحياة ولكن في مكان آخر ، وعلى بعد آخر ، بفضل قوة جذب مجهولة دفعت بهم إلى هناك ] .

أما شهادة الشهود الذين كانوا يجوبون المحيط قريباً من منطقة الكارثة ، فقد أشارت إلى بعض الظواهر الغريبة التي واكبت الحادث أو ظهرت في وقت الاختفاء .. فقد أعلنت إحدى الطائرات التجارية أنها شاهدت تصاعداً هب أحمر كثيف فوق الأرض .. كما لاحظت سفينة تجارية انفجاراً في السماء في الساعة السابعة والنصف مساء يوم الاختفاء كذلك لاحظت بعض القوارب التي اشتركت في عمليات البحث أن أجزاء من مياه المحيط قد غطتها طبقة من الضباب الكثيف وتحولت إلى اللون الأبيض !!





## أين المشكلة ١٩٩

ولم تكن حادثة السرب ١٩ آخر كوارث اختفاء الطائرات ، فبعدها بحوالى ٢٦ شهراً - وفى ٢٩ يناير سنة ١٩٤٨ - وقعت كارثة جديدة .. فقد اختفت هذه المرة الطائرة التجارية ستار تايجر STAR TIGER - وهى طائرة ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية لأمريكا الجنوبية BRITISH SOUTHAMERICAN AIRWAYS CO. - وعلى متنها ٢٢ راكباً ، وطاقمها الذى يتكون من ستة أفراد .. وهى طائرة ذات أربعة محركات ، كانت تقوم برحلتها الدورية من لندن إلى هافانا ، وكان من المقرر أن تتوقف فى ثلاثة مواقع : أزور - هاميلتون ، وبرمودا .. ، AZORE ، HAMILTON, BERMUDA وأقلعت الطائرة بعد محطتها الأولى بسلام .. وبعد المحطة الثانية برمودا واجهت عاصفة فى العاشرة مساءً ، فبعث قائدها دافيد كولبى DAVID COLBY برسالة إلى برج المراقبة تفيد بأنه يتوقع أن يصل إلى هاميلتون متأخراً ساعة ونصف الساعة عن موعد الوصول المعتاد ، وفى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ، بعث برسالة أخرى .. ذكر فيها أن موقعه يبعد ٤٤٠ ميلاً - تقريباً - شمال شرق برمودا ، وأنه لا يزال يواجه مشكلات خطيرة غير واضحة .

كانت السماء صافية .. والطائرة سليمة من كل النواحي الميكانيكية والفنية وليس بها أى أعطال ، ولكن من المؤكد أنه قد حدث شيء ما بعد هذه الرسالة الأخيرة .. لأن برج المراقبة فى برمودا لم يستطع الاتصال بالطائرة مرة أخرى ، والطائرة نفسها لم تظهر ثانية .. اختفت إلى الأبد ..

وقد تم تشكيل مجموعات للبحث والإغاثة من الطائرات واللبشات .. ولم تصل إلى أى نتيجة .. وتم تكوين فريق عمل لإجراء التحقيقات اللازمة حول

هذا الموضوع ، ولكنهم لم يتوصلوا إلا إلى استنتاج واحد : [ هو أنه لا توجد مشكلة عديدة يمكن أن نقول إنها واجهتهم أكثر من هذه المشكلة الغامضة ... ] !!

## هبط .. لم يتم !!

ولم يكشف بعد عن سر نغز منطقة الغموض .. برمودا .. ولكن المنطقة ظلت تنصب شباكها وتفتح مصيدتها مرة بعد أخرى .. وقبل أن تمضي سنة واحدة .. ابتلعت المصيدة طائرة تجارية كانت تحمل على متنها مجموعة من السعداء في طريق عودتهم بعد قضاء عطلة نهاية العام .. ثلاثين رجلاً وزوجاتهم وطفلين - من يورتوريكو ..

لقد ركب أفراد هذه المجموعة الطائرة (DC-3) من سان جوان في العاشرة مساءً .. وسارت الرحلة في أمان دون ظهور أي بادرة قلق أو خطر .. وبعد الواحدة صباحاً بقليل أرسل قائد الطائرة روبرت لنكويست ROBERT LINQUIST رسالة يوضح فيها موقعه بالتحديد في : كينجستون جامايقا KINGSTON, JAMAICA وبعد الساعة الرابعة - صباحاً - بقليل ، بعث لنكويست - برسالة ثانية ، يوضح موقعه ، وكان هذه المرة على بعد ٥٠ ميلاً جنوب ميامي .. وكانت الرسالة عادية تماماً والطائرة تسير في رحلتها بأمان تام والركاب يتسامرون ، حيث كان بعضهم لا يزال مستيقظاً .. وقائد الطائرة يبلغهم من خلال الميكروفون أنه يرى الأرض من تحته وأنه يقترب لهم من نهاية رحلتهم السعيدة ..

وبالفعل ، بدأ القائد يتحدث إلى برج المراقبة .. ويطلب تعليمات الهبوط الاعتيادية .. لكنه لم يستقبل هذه التعليمات .. ولا يدرى أحد لماذا ، لأن برج المراقبة لم يسمع منه شيئاً آخر .. لأن الطائرة - ببساطة - قد اختفت دون أن تترك وراءها أي أثر .. ودون أن يكون لذلك أي سبب ..

وبدأت عمليات البحث المكثفة - التي قامت بمسح ٣١٠ آلاف ميل مربع براً وبحراً وجواً .. ولم يعثر أحد من فريق البحث على أي أثر للطائرة DC.3 .



## إجراءات وقائية .. ولكن !!

وبعد حوالي شهر واحد من تاريخ هذه الكارثة المؤلمة .. وقعت حادثة أخرى بطائرة ركاب تجارية ضخمة تابعة لشركة (BSAAC) - اسمها : ستار اريال STAR ARIEL - وهي شقيقة الطائرة ستار تايجر STAR TIGER - التي لقيت مصيرها النعس ، في المنطقة نفسها ..

أقلعت الطائرة ستار اريال من مطار برمودا في الساعة الثامنة من صباح يوم مشرق .. وارتفعت نحو سماء صافية في اتجاه سانتياجو - شيلي SANTIAGO, CHILE ، وكان عليها أن تتوقف مرتين مرة في كنجستون KINGSTON ، ومرة في جامايكا JAMAICA ..

وفي رحلتها هذه ، كانت الطائرة تحمل على متنها ١٣ مسافراً بالإضافة إلى الطاقم المكون من تسعة أفراد . بقيادة ج . س . ماك في J.C. MC PHER وقيل أن تبدأ الطائرة رحلتها ، كان على طاقم الطائرة وقائدها أن يتأكدوا من إجراءات الفحص الدقيق الذي جرى عليها في برمودا على سبيل الاحتياط ، وتأكدوا أيضاً من أن خزان الوقود بالطائرة يكفي للتحليق لمدة عشر ساعات .

وفي تمام الساعة الثامنة والنصف إلا خمس دقائق تلقى برج المراقبة في برمودا رسالة روتينية من ماك في قائد الطائرة ستار اريال المتجهة إلى كنجستون جامايكا : [ نحن نطير في جو معتدل ، ومن المتوقع أن نصل إلى كنجستون في الموعد المحدد ] ..

وكانت هذه الرسالة هي الأخيرة التي سمعت من الطائرة ، ومن قائدها ماك وكما لاحظت السفينة ستار تيجر ، لم يظهر لأختها ستار اريال أي أثر ..

واشتركت البحرية الأمريكية في البحث عن أى أثر للطائرة ولكن بدون  
أى جدوى اختفت الطائرتان الشقيقتان في الموقع نفسه ولكن على مسافة مئات  
من الأميال عن بعضهما فقط ، في أقل من سنة واحدة ..

وفي أوائل سنة ١٩٥٠ ، وصلت أخبار اختفاء الطائرة ستار تيجر والطائرة  
ستار اريال إلى وزارة الطيران البريطانية في لندن .. ونكفلت الوزارة في ذلك  
الوقت بمهمة حل لغز الاختفاء التام للطائرتين . وأجرت تحقيقات واسعة ودقيقة  
مثل تلك التي قامت بإجرائها البحرية الأمريكية في كارثة اختفاء  
السرب ١٩ ..

وانتهت التحقيقات إلى النتيجة نفسها التي توصلت إليها البحرية الأمريكية  
غير أن وزارة الطيران البريطانية صارت تتبنى استنتاجاً جديداً ، وهو أن  
الطائرات التي اختفت لابد من أن تكون قد سقطت في المحيط على الرغم  
من أنه لا يوجد أى دليل يؤكد هذه النظرية ..

أما الإجراء الذي اتخذته وزارة الطيران في بريطانيا بعد كارثة اختفاء  
الطائرتين فهو منع هذه النوع من الطائرات من التحليق بالركاب فوق  
مساحات مائية .. ومع ذلك ، فقد حلقت الطائرة تيودور ٤ TEODOR  
IV - وهي من نفس نوع الطائرتين - وقامت بالمهمة نفسها بنجاح -  
وطارت فوق مسطحات مائية في مناطق أخرى من العالم .. ولم تظهر النتائج  
وجود أى عيوب في نوعية الطائرات أو المعدات أو لدى الطيارين أو في أجهزة  
الاتصال ..





## منطقة الضباب !!

فى السنوات التالية ، استمرت الكوارث تحدث ، والطائرات تختفى فى المنطقة الغامضة - الواحدة تلو الأخرى .. غير أن اختفاء طائرة معينة قد أثار ردود فعل سيئة للغاية ، ووضع علامة استفهام كبيرة جداً أما الحادث ، فقد كانت الطائرة ضخمة جداً ، فهى ناقلة عملاقة تابعة لسلاح الطيران الأمريكى .. أقلعت من قاعدتها فى فرجينيا VIRGINIA متجهة إلى آزور AZORE - فى يناير عام ١٩٦٢ ... وبعد خمس عشرة دقيقة فقط ، تلقى برج المراقبة إشارات غامضة من الطائرة التى كانت قد حلفت لتوها أمام الجميع فى سلام وأمان .. وتوضح الإشارات أن الطائرة تواجه مشكلة فى تحديد الاتجاهات .. وبعد ذلك لم يعد هناك أى اتصال ، وباعت كل محاولات إعادتها بالفشل ، فقد كان هناك شيء واحد .. هو الصمت ..

وكما كان يجرى فى محاولات البحث السابقة ، جرى أيضاً بالنسبة للبحث عن الطائرة العملاقة .. فلم يعثر أحد على مفتاح يحمل اللغز أو يفسر هذه المأساة ..

- وقبل أن يمضى العام نفسه ، وقعت حادثة أو كارثة مماثلة فى مطار ناسو ، فى بهاماس NASSAU, BAHAMAS - فى يوم كان الجو فيه صافياً وصحواً ، بحيث يمكن لأى قائد طائرة أن يعرف طريقه بسهولة ..

كانت هناك طائرة خاصة قادمة من الشمال .. وطلبت معلومات من برج مطار ناسو - وقام البرج بالرد على الطائرة وزودها بالتعليمات والإرشادات المطلوبة ، التى يمكن اتباعها وتنفيذها بسهولة خاصة فى مثل الظروف المناخية لهذا اليوم ، حيث يمكن للطيار أن يرى الأرض بوضوح ، غير أن قائد الطائرة ظل يتصرف كما لو كان عاجزاً عن فهم هذه الإرشادات .. فقد ظل يطلب

بالحاج معرفة الاتجاهات .. وبعد ذلك استمر يتحدث إلى ضابط الاتصال  
وكانه يهوى في منطقة كثيفة الضباب ، وليس في منطقة مشمسة كما هو الحال  
على الطبيعة في ذلك اليوم .

وبعد مرور دقائق طويلة وثقيلة .. جرى فيها حوار مضطرب ، لم يستطع  
الرجل خلاله أن يحدد للبرج مكانه على وجه التحديد ... ساد الصمت ،  
وقطع الاتصال ، ولم يسمع أحد من قائد الطائرة شيئاً آخر بعد ذلك !!  
وقد حدثت على مدار سنوات تالية كوارث اختفاءات متعددة .. وكما مرت  
كل الكوارث بدون تفسير مقبول وبدون أثر يذكر ، كانت الكوارث المتجددة  
تمر أيضاً بدون أى تفسير مقبول أو أثر أو إشارة صغيرة تدل على ما حدث ؟  
لقد أحرقت سفن كثيرة إلى النسيان في أغرب بقعة في العالم .. وكذلك  
أقلعت طائرات كثيرة واختفت في سماء هذه البقعة .. وأصبح هذا الطريق  
طريقاً ذا اتجاه واحد .. والذين يحاولون اكتشاف ما حدث ، يوءون دائماً  
بالفشل . حتى يعود من هناك من يخبرهم بما حدث !!

منتدى وشبكة مهود البابلي  
www.albabily.22web.net  
www.albabily.4ulike.com







## مواسم الاختفاءات !

- ونذكر هنا جانباً مما حدث من كوارث على مدار السنوات التالية :
- لاحظ المراقبون والمتابعون لأحداث المنطقة أن هناك ظاهرة غريبة جديدة قد صاحبت معظم الكوارث التي وقعت بعد سنة ١٩٤٧ – فقد كانت تقع في مواسم معينة ، أطلقوا عليها مواسم الاختفاءات ، وهي فترة الإجازات التي يتوافد فيها عدد كبير من السائحين على المنطقة ، بين شهري نوفمبر وفبراير .. خاصة الفترة التي تسبق بداية السنة الميلادية الجديدة .. أو تأتي بعدها ، وكثيراً ما كانت تفسد على الناس احتفالانهم بهذه المناسبة ..
- مثلاً في سنة ١٩٤٨ – وقبل بداية العام الجديد بثلاثة أيام اختطفت طائرة الركاب – DC3 – وهي في طريقها من سان جوان إلى ميامي ٢٧ ديسمبر – بالقرب من المنطقة نفسها التي اختفت فيها الطائرة ستار اربال بعد ذلك .. وكانت الطائرة تحمل ٣٦ ركاباً بالإضافة إلى طاقمها .. وأجريت عمليات بحث مكثفة .. دون جدوى ..
- وفي ٨ يناير سنة ١٩٦٢ – اختفت طائرة ركاب تابعة للبحرية الأمريكية كانت تقوم برحلة من فرجينيا إلى الأزور عبر مثلث برمودا VERGING - AZORE وعلى متنها ٤٢ ركاباً بالإضافة إلى طاقم الطائرة
- وفي ٢ فبراير سنة ١٩٥٢ اختفت طائرة الركاب البريطانية برينش يورك BRITICH YORK – شمال مثلث الكوارث برمودا – وهي في طريقها إلى جامايكا JAMAICA – وعلى متنها ٣٣ فرداً من الركاب – وكذلك طاقم الطائرة طبعاً ..
- وفي أول يناير سنة ١٩٧٣ – وقعت إحدى حوادث الاختفاء لطائرة عاصفة

بقيادة صاحبها رينو ريجوني RINAU RIGONI خلال رحلة قصيرة عبر  
خلافها منطقة الكوارث ، وأخذت الدهشة أصدقاء صاحب الطائرة أكثر مما  
أصابعهم أمام أى حادث اختفاء آخر ، لأنهم كانوا على علم بمستوى مهارته ..  
وانضم إلى قائمة ضحايا المثلث في المناسبة الزمنية نفسها - وهي مناسبة  
الانتقال من عام إلى عام - مجموعة أخرى من الطائرة .

- في ١٧ فبراير سنة ١٩٧٤ وقع حادث اختفاء طائرة حربية على بُعد ٩٠٠  
ميل جنوب غربى الأزور AZORE - وجرى البحث في منطقة تبلغ  
مساحتها ٢٣٢ ألف ميل مربع حول منطقة الكارثة .. ولكن ، كما هو معروف  
من نتائج البحث بعد كل اختفاء .. لا بقايا .. لا حطام أو أى أشياء طافية  
على الماء أو غارقة في أعماقه .. لا أثر لأى شيء ..

- وفي الخامس من ديسمبر سنة ١٩٤٥ ، وقع حادثان أو كارثتان .. اختفت  
طائرات سرب كامل بعد ساعتين من الإقلاع ، وعلى بُعد ٢٢٥ ميلاً شمال  
شرق القاعدة الجوية - السرب البابلي .. واختفت بعدها في اليوم نفسه طائرة  
الإنقاذ P.B.M - ٢ التي طارت وراء السرب للبحث عنه ..

- وفي ١١ يناير اختفت طائرة النقل الأمريكية الثقيلة ١٢٢ - YC وعلى متنها  
أربعة أفراد ، وطاقمها ، بين ساحل بالم و - بهاما PALM - BAHAMA .





## أوهام الخطر !!

□ إن الكوارث التي تقع فوق منطقة الرعب - برمودا - أحدثت فرعاً لدى العاملين على الطائرات في الرحلات التي تمر فوق المثلث .. وهو نوع من الفرع المستمر الذي يشكل سلوكاً عاماً عند هؤلاء العاملين - فكثيراً ما تسمع من المضيفات أو من قائد الطائرة نفسه سؤالاً لمحطة الاتصال بمطار الإقلاع .. هل ستمر طائرتنا فوق المثلث ؟؟ بل بعض المسافرين كثيراً ما يسألون هذا السؤال ..

وفي الحقيقة ، فإن معظم الردود عن هذه الأسئلة تأتي لكي تجعل الناس أكثر اطمئناناً فقط دون تقديم أي ضمانات مؤكدة - إلا هذه المعدات الحديثة التي زودت بها الطائرات حديثاً ، والتي يؤكدون أنها تضمن سلامة الطائرة وركابها إذا هم تعرضوا لأي مشكلات .. ولكن الوقائع تشير إلى استمرار الكوارث مع أكبر الطائرات وأكثرها تقدماً من الناحية التقنية !! هذا ، مع العلم بأن معظم الأسئلة التي يطرحها المسافرون أمام مكاتب الطيران : هل ستمر طائرتنا فوق المثلث ؟؟ تأتي الإجابة عنها بالنفي ، وإن كانت الحقيقة غير ذلك .. إنها إجابة دبلوماسية وغير دقيقة في الوقت نفسه ، فمنطقة المثلث منطقة مترامية الخلود ، والخطر الذي يكمن فيها لا يمكن أن يتم تحديده بالأميال أو المسافات الدقيقة والحدود المرسومة ...

والغريب أنه بعد وقوع كل هذا العدد الكبير من حوادث الاختفاء ، لطائرات وبوارج ومراكب وسفن ، معظمها أمريكية أو بريطانية - فإن حكومة الولايات المتحدة الأمريكية ، والحكومة البريطانية - كلاهما - لا يعترف اعترافاً صريحاً بخطر المثلث ، ولا تحذر رسمياً من خطورة

العبور منه للقطع البحرية كما لا تحذر من الطيران فوقه لطائراتها - البحرية  
أو المدنية ..

وظلت تدفع الثمن في حوادث متكررة - وقعت في الماضي - ولا تزال  
تقع في الحاضر . ولا يوجد أى ضمان لاستمرار وقوعها في المستقبل ..

وقد ساعد على هذا الاتجاه للتقليل من خطورة الموقف ، أن بعض  
الباحثين دأبوا على تبرير الكوارث بمبررات غير صحيحة . إلى درجة أن  
بعضهم ذهب إلى القول بأنه لا توجد منطقة بهذه المواصفات على الإطلاق ،  
وكثيراً ما كانوا يسوقون من النظريات المنطقية القائمة على مغالطات  
وإدعاءات تستخدم وجهة نظرهم وتعمل على تأكيدها .. فمنهم من يقول :  
إن الحوادث تقع كل يوم في أى مكان من العالم .. فلماذا نركز على منطقة  
برمودا بالذات .. ومنهم من يقول : إن أى مساحة واسعة وكبيرة من  
المسطحات المائية في البحار أو في المحيطات ، لابد من أن تكمن فيها مثل  
هذه المستطعات الخطيرة والشديدة التي تنتج عنها الكوارث ، كما هو الحال  
في منطقة المثلث .. ومنهم من يقول : إن حجم المحيط هائل .. وكبير  
جداً بالنسبة لحجم أكبر الطائرات وأضخم السفن .. ومن السهل جداً أن  
تختفى في أعماقه سفينة أو طائرة . ولذلك فإن أمر اختفاء طائرة أو سفينة  
فيه لا يعتبر شيئاً غريباً أو عجباً أو يحتمل التفسيرات غير الواضحة أو هي  
عدم القدرة على التفسير كما هو واقع وقائم من نتائج البحث بعد كل حادثة  
أو كارثة .. فالتأثير أو السفينة تبدو كبقعة صغيرة على رداءه الواسع  
الممتد .. وقد يساعد على ذلك ، حركة المحيط الدائبة الدائمة العيفة ،  
وما تشبه حركة الرياح .. سواء كانت سطحية أو تأخذ مسارها تحت الماء  
وفي أعماقه ..

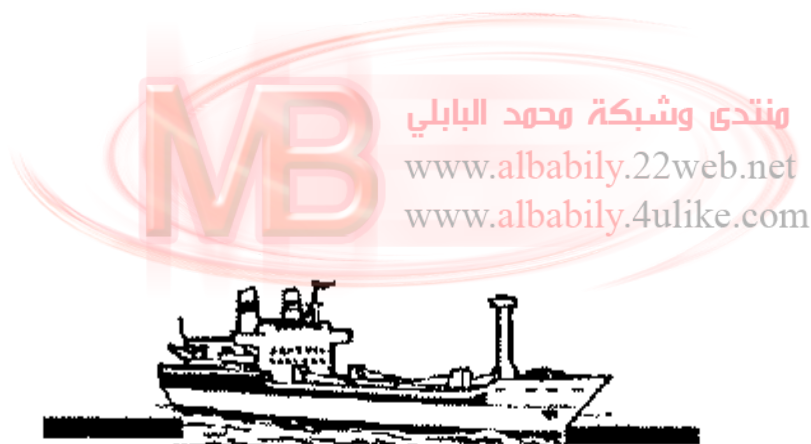
ويرى المعارضون لنظرية الأخطار الغامضة في منطقة برمودا أن اختفاء  
بعض السفن والطائرات في مياه المحيط دون أن تترك وراءها أى أثر يمكن  
أن يحدث دون حاجة إلى علامات استفهام .. لأن بقايا أجسام الطائرات  
والسفن يمكن أن تختفى في أعماق المحيط إلى الأبد ، كأن تغطيتها رمال

القاع .. فهناك مواقع كثيرة من المحيط بعيدة الأعماق يمكن أن تغطس فيها الرمال بدرجة كبيرة ، يمكن فيها أن نخفى في بطنها وأعماقها أى أجسام مهما بلغ حجمها .. وهناك أيضاً إمكانية أن تغطي عواصف الأعماق أى مخلفات فى قاع المحيط .. لفترة من الزمن ثم تنحسر الرمال من فوقها مرة أخرى ويتم العثور عليها بعد ذلك بالصدفة البحتة وليس نتيجة لأعمال البحث عن شيء مفقود ، بل وبعد الفشل فى البحث عن الشيء المفقود ..

ويتخذ أصحاب هذه النظرية ؛ الحادث الغريب الذى وقع للسفينة « دهاما » DAHAMA (١٩٣٥) - ذريعة ومبرراً لتأكيد فكرتهم .. وهو من الحوادث التى لم يستطع أحد حتى الآن كشف غموضه .. فقد اختفت السفينة تماماً أثناء مرورها فى منطقة برمودا ، على الرغم من أنه قد تم إنقاذ ركبائها بعدما استطاعوا مغادرتها فى الوقت المناسب ، وبعد فترة من الزمن ، عثرت إحدى السفن على السفينة دهاما مرة أخرى عائمة بدفع التيارات البحرية بعيداً عن المنطقة التى اختفت عندها ، ولم يكن لدى طاقم السفينة الذى عثر على دهاما أى فكرة من قريب أو من بعيد عن حادث اختفائها .. وأكثر من ذلك ، فإن أجهزة البحث ، وركاب السفينة نفسها الذين كتبت لهم النجاة كانوا على يقين من أن سفينتهم قد اختفت تماماً وإلى الأبد .. وأن هذا الاختفاء يمثل بالنسبة لهم لغزاً محيراً .. حتى جاءت الأنباء التى تعلن عن ظهور السفينة المختفية مرة أخرى .. فأين يمكن أن تكون السفينة مخفية طوال هذه الفترة قبل أن يُكشف عنها وتطفو إلى السطح من الأعماق وتتحرك مع التيار بعيداً عن منطقة الغرق .. لا بد من أن تكون قد كانت أسفل أكوام من الرمال فى قاع المحيط بسبب عواصف وتيارات الأعماق ، وأنها استطاعت أن تطفو على السطح بعد فترة أيضاً بفعل قوة هذه العواصف وقدرتها على إزاحة هذه الأكوام مرة أخرى ، وأن ضحايا حوادث الاختفاء ، لا بد من أن تظهر آثارهم ولو بعد حين ..

ويرى أيضاً أصحاب نظرية الخطر الموهوم .. أو أوهام الخطر أن طرق البحث فى الماضى كانت تفتقر إلى كثير من وسائل البحث والتقيب المتقدمة

التي عرفت في زمن لاحق والتي يمكن بها كشف غموض حوادث الاختفاء بطريقة أفضل عن طريق أجهزة التصنت الحديثة التي يبلغ مدى قدرتها على الرصد والتسجيل إلى أعماق بعيدة ، وكذلك الأجهزة المغناطيسية الدقيقة التي يمكنها أن تتوصل إلى الأجسام المعدنية على مسافات بعيدة تحت سطح الماء .. والدليل عندهم أن سفن الغطس والغواصات تعثر في الوقت الحاضر على مخلفات وبقايا طائرات وسفن يرجع تاريخها إلى زمن بعيد .. فهل يا ترى يمكن أن تعتبر هذه الآثار من مخلفات طائرات وسفن كانت لها أسماء رائعة ، واختفت ، وبارت حولها النظريات الغامضة والأقاويل الكثيرة .. لأنها من الضحايا المفقودة في مثلث يرمودا ١٩٩





- \* زلازل الأعماق .
- \* الجذب المغناطيسى .
- \* مراجعة وتحليل .
- \* القوة المغناطيسية .... هل هى السبب ؟
- \* ملاحظة مثيرة جدا .
- \* فجوة فى السماء .
- \* المستقبل والأفكار المرفوضة .
- \* أشهر الرحلات البحرية .



[www.albably.22web.net](http://www.albably.22web.net)  
[www.albably.4ulike.com](http://www.albably.4ulike.com)





## زلازل الأعماق !!

وبأتى ضمن هؤلاء الذين ينكرون أى غموض حول المثلث ، فريق يعتقد بأن حوادث الاختفاء بصورة مفاجئة يعود إلى إمكانية حدوث هزات أرضية وزلازل فى قاع المحيط ، تتولد عنها موجات عاتية وعنيفة ومفاجئة تجعل السفن تغطس وتنجر إلى القاع بشدة فى لحظات قليلة .. ولكن يبقى اللغز محيراً بالنسبة لاختفاء الطائرات .. كما يبقى السؤال قائماً .. لماذا لم تسجل أجهزة الرصد والبحث الحديثة مثل هذه الهزات الأرضية أو الزلازل فى قاع المحيط ، ولما لا يقع فى هذه المعسلة فى الوقت الحاضر ضحايا يؤكدون تفسير المفسرين ومقولاتهم التى تدعو إلى رفض الاعتراف بالمخطر ؟؟

وتعتبر نظرية الموجات والتيارات العنيفة نظرية صحيحة مائة بالمائة ، فهى تتولد بالفعل فى مواقع كثيرة من المسطحات المائية الكبيرة فى البحار والمحيطات ، وهى من الظواهر التى يصعب التنبؤ بوقوعها خاصة أنه ليس هناك أجهزة رصد مثبتة بصفة دائمة فى قاع هذه البحار ، بل وقد تحدث الهزات فى مواقع هادئة تماماً ، والأمر الذى جعلوا منه تفسيراً لاختفاء بعض السفن فى ظل أحوال جوية جيدة وهادئة .. ولكن أيضاً يبقى السؤال الذى يتطلب إجابة واضحة .. وماذا عن اختفاء الطائرات ١٩٩ ويرى هؤلاء تفسيراً لاختفاء الطائرات فى الفضاء فوق مثلث برمودا أن ذلك يحدث نتيجة ضغط وتأثير هذه الموجات التى تتولد بصورة مفاجئة تحت الطائرة ، حيث يمكن أن تتولد عنها موجات فى الأجواء العليا ، خاصة إذا كانت الطائرة تحلق بسرعة كبيرة فى اتجاه هذه الموجات ، وذلك نتيجة الرياح التى تسير فى طبقات الجو العليا على ارتفاعات مختلفة .. ومن المتوقع نظرياً أن تصطدم الطائرة أثناء صعودها أو هبوطها ببعض هذه الموجات العنيفة القادمة من منطقة

تولد لها في اتجاه مضاد لمسار الطائرة .. وقد ينشأ عن ذلك هزات عنيفة تؤدي إلى اختلال توازن الطائرة وعلم قدرة قائدها على السيطرة عليها .. وربما يؤدي إلى سقوطها وضاعها في الفضاء ، ويتوقف ذلك بصفة عامة على حجم الضغط الواقع على جسم الطائرة بسبب هذه الموجات ، وما ينتج عن ذلك كله من تفريغ هوائي قد يحدث تغييراً في مستويات الضغط ويؤدي إلى سحب الطائرة أو دفعها إلى مسافات بعيدة بصورة مفاجئة ، ولأسباب غامضة في نظر الناس .. هذا ما يقوله الباحثون المحدثون .. ويؤكدون هذه النظرية بالنسبة للموجات التي تتسبب في اختفاء السفن من على سطح الماء ، بأن قوتها قد تحطم السفينة تماماً وتقسّم هيكلها إلى نصفين .. فكيف يكون الحال بالنسبة للطائرات الصغيرة الخفيفة التي تقع تحت ضغط وقوة مثل هذه الموجات ...

## الجذب المغناطيسي !!

ويأتى فريق آخر من العلماء الذين يهتمون هذا الاتجاه . ليعالج مسألة أسباب الحوادث التي صاحبها أو سبقها اختلال أجهزة القياس في بعض الطائرات أثناء مرورها فوق مثلث برمودا ، ووجود قوة مغناطيسية أو قوة جذب شديدة وغريبة تفقد قائدها القدرة على السيطرة عليها أو التحكم في أجهزتها ، فيذكر مهندس الإلكترونيات أوكين كلوس OKIN CLOSS ... أن هناك أسباباً علمية وراء ذلك ، وتعتمد هذه الأسباب على ظاهرة تراكم القوى المغناطيسية في مواقع كثيرة من الكرة الأرضية على مدى فترات زمنية طويلة .. وربما جاءت فترة من الزمن تغيرت فيها نسب ومعدلات هذه القوى المغناطيسية . وهذا أمر طبيعي ، يحدث نتيجة اختلاف قوة الجذب من مكان إلى آخر ، تماماً مثل حركة الرياح نتيجة المرتفعات والمنخفضات الجوية ، لإحداث نوع من التوازن في الضغط الجوي .. وقد يتسبب ذلك ... بالنسبة للتغيرات الخاصة بقوى الجذب - إلى وقوع زلازل وهزات مغناطيسية مفاجئة - تماماً مثل الهزات الأرضية .. وهذا هو السر من وراء التخلل المفاجيء بأجهزة

الطائرات .. واختلال توازنها .. وربما سقوطها بعد ذلك ، واختفائها في قاع المحيط ...

وهناك من بين هذا الفريق من العلماء من يرى تفسيراً آخر قائماً على مجرد الملاحظة بين أسباب اختفاء بعض السفن في المنطقة بين جزر بهاما BAHAMA - FLORIDA بيساطة شديدة بأن ذلك يرجع إلى حركة التيارات المائية السريعة في الخليج الذي يقع في تلك المنطقة ، والمناخ المتقلب السائد هناك ، ويؤكد أن الرياح العتيقة التي تتور بشكل مفاجيء وتجعل التيارات المائية تندفع بشدة هي التي ينتج عنها هذا الحجم من الكوارث المتكررة التي تختفي فيها سفن وطائرات ، مرت بهذه المنطقة ... فأين تكمن الحقيقة؟؟

### انا اعرف جيداً .. أين ذهبوا؟؟!

وبعد كل هذه النظريات والتفسيرات .. يبقى السؤال .. ماذا حدث لجميع المفقودين؟؟ أو ماذا حدث لضحايا كل حالة من حالات الاختفاء؟؟ وأين ذهبوا؟؟ هذا السؤال ظل يتردد على مر الزمان منذ وقوع الكوارث .. وبكل اللغات .. وحتى يومنا هذا !!

وقد ارتبط هذا السؤال دائماً ، وفي كل مرة ، بحالة من حالات الاختفاء التي تقع في مثلث برمودا .. وبالتأكيد ، وكما هي العادة ، لا توجد إجابة واضحة تفسر ما يحدث .. ولكن هناك مجموعة من التخمينات التي صاحبت الأحداث ، لكنها تنمو وتتضخم على مر السنين ..

وتعتبر - في الحقيقة - ظاهرة نشأة التخمينات وزيادتها ونموها ، من الأمور العادية طالما أن القوانين الطبيعية لم تقدم إجابة شافية واضحة تفسر الظاهرة ، وهكذا تبدأ الأجابات تمجد طريقها من خلال القوى الخارقة ، وعوامل ما وراء الطبيعة ، وما يسمى في عصرنا بالخيال العلمي .. لإيجاد الحلول لهذه الألغاز المحيرة ..

ومن أوائل هذه الحلول ، ما قدمه العالم إدسنديكر ED SNEDEKER الذي يقول : « إنني أعرف جيداً أين ذهب هؤلاء الذين اختفوا ، لأنني على اتصال بهم .. ه .. ويوضح ذلك بنظريته التي تقول : إن هناك عدداً كبيراً غير معروف من الممرات والمسارات والأنابيب في عالمنا الذي نعيش فيه . ولكن لا يستطيع الإنسان أن يراها مع أنها موجودة بالفعل ، ويؤمن سنديكر أنه قد رآها بنفسه ، وفُتِش فيها وبحث عن الأشخاص الذين اختفوا في مثلث برمودا وكذلك عن السفن والطائرات ....

وهذه الممرات غير المرئية تشبه ... في نظره ... الأعصار الذي تتولد عنه قوة سحب هائلة ، فقد اختفى بها العديد من الأشخاص والسفن والطائرات بعد أن قامت بسحبهم ، وهناك يسير الضحايا في شكل حلزوني من الشمال إلى الجنوب .. وينتهي بهم هذا الطريق إلى القطب الجنوبي أو قريباً منه .. وهذا العالم صاحب الآراء العجيبة يؤكد أنه لم يشاهد الضحايا فقط ، ولكنه تحدث إلى بعضهم .. ثم يكرر بأن هؤلاء الضحايا ، على الرغم من استحالة عودتهم إلى الأرض مرة ثانية ، واستحالة ظهورهم أمام الناس ، فإنهم موجودون بالفعل ...

ويقول العالم في أسلوب يشبه الاعتراف : « إن أحد هؤلاء الذين تحدثت إليهم كان قائد طائرة اختفت سنة ١٩٤٥ - ولم يسمع عنه أي شيء منذ اختفى ، وكان يبلغ من العمر وقتها ٥٠ عاماً .. وعندما بحثت عنه ، وجدته في سنة ١٩٦٩ - وكان لا يزال على قيد الحياة .. » ثم يتوقف لي طرح هذا السؤال المثير في اعترافاته : « هل تعلمون أين كان يعيش عندما عثرت عليه ؟؟ كان في منطقة ما في جوف الأرض !! »

## خرافات البوذية أيضاً !!

وهناك عالم بوذي من التبت اسمه لوبسونج رامبا LOBSONG RAMPA سار على النهج نفسه في التفكير الخاص بالعالم السابق سنديكر ، فقدم حلاً للغز الاختفاءات المتكررة في منطقة الغموض - برمودا ...

فقال : إن السفن والطائرات التي اختفت من المنطقة ، قد انتقلت من عالمنا المادى إلى عالم اللامادة ، أو عالم ما بعد المادة ANTI - MATTER .. ويضيف رامبا لتوضيح أفكاره : أن كل شيء وكل شخص على الأرض له نظير متناقض OF OPPOSITE PLARITY - في حجرة أخرى . داخل نظام كوى آخر وفي زمن آخر .. وأن سبب هذه الاختفاءات التي تحدث إنما يكمن في انشطار في عالم اللامادة يقابله انشطار في عالمنا .. وبينما يسبح هؤلاء الضحايا في الفضاء بالطائرات وعلى سطح الماء بالسفن ، فإنهم يقفزون بسفنهم وطائراتهم من هذا العالم إلى فتحة العالم الآخر وقت وقوع الانشطار .. ومثل هذه النظريات تعتبر أقرب إلى الخرافة منها إلى الحقيقة ، وأن السبب الذى أتاح لها فرصة الانتشار بين الناس يرجع فقط إلى استمرار الغموض حول الكوارث الفعلية التى وقعت ماديا أمام أعين الناس وعلى مسمع منهم ..!!

## مراجعة وتحليل ..

وكما أن هناك أبحاثا لعلماء، فسروا الظاهرة الغامضة بأسباب غارقة خارجة عن النظام الكونى لعمل قوى الطبيعة وقوانينها .. فهناك أيضا علماء الطبيعة الذين وضعوا نظريات وأجروا أبحاثا فى مجال اختصاصهم .. هناك العلماء الأفراد والمؤسسات والهيئات العلمية الذين خرجوا فى النهاية بنتائج مثمرة ، أعادت ترتيب الوقائع بطريقة جديدة ، وفتحت مجالات واسعة ورحبة فى محاولة لتفسير الظاهرة ، كما أثبتت إلى أى مدى تبلغ قيمة العلم والعلماء ، والجهود التى يبذلونها من أجل الوصول للحقيقة ، وأوضحت الفارق الشاسع بين هذه الجهود وبين التفسيرات الخيالية أو الخرافية التى يحلو للبشارة ترديدها على سبيل السمر ..

## [1] يقول هؤلاء العلماء :

— إن المشكلة فى حوادث الاختفاء التى تقع فى مثلث برمودا ، هى أنها لا تقع بسبب كبر سن الضحايا !! أو بسبب دمار يحدثه سوء الأحوال الجوية واضطرابها فى البحر أو الجو — وهى الأسباب العادية لغرق السفن ومقووط

الطائرات .. ولذلك فإننا لا نضعها في الاعتبار عند البحث عن حل للمشكلة ..

ويذكر العلماء هنا الدلائل المصاحبة للكوارث التي تقع ، لتأكيد وجهة نظرهم ومثال ذلك أن جميع حوادث الاختفاء قد وقعت في مناخ عادي وجو معتدل ، وكان من الطبيعي أن تتخلف عنها بقايا أو حطام تدل على ما حدث للسفن والطائرات المختفية ولكن لم يحدث شيء من هذا ، لأنهم ببساطة كانوا لا يواجهون أية مشكلات ..

— ومثال ذلك أيضاً أن رسالة القائد ماك في MC PHEE الذي كان على متن الطائرة سنار اريال STAR ARIEL المتجهة من برمودا إلى جامايكا (يناير ١٩٤٩) — كانت تقول بوضوح : « نحن نظير في جو معتدل .. ونتوقع أن نصل إلى هدفنا في الموعد المحدد .. » .

فالمشكلة في الحقيقة ليست مشكلة جو أو طقس سيء .

... ويضيف هؤلاء العلماء في تحليلهم لظاهرة برمودا المشؤومة أن أصل المشكلة لا يكمن في أحوال المحيط وما يمكن أن يطرأ عليها من أمواج عالية نتيجة عاصفة هوجاء أو زلزال في القاع . . . وذلك لأن كل حوادث الاختفاء وقعت في بحر هادئ تماماً ..

وبناء على ما سبق فإننا يمكن أن نستنتج أن حوادث الاختفاء تحدث بسبب لغز غامض في الطبيعة ، لم يستطع الإنسان أن يبتدى إلى حله حتى الآن .

وتتساءل العقول المفكرة : هل يوجد مؤثر معين في منطقة مثلث برمودا يتحكم في السفن والطائرات ، فيجعلها تحت الماء .. أو في مكان آخر مجهول ..

## القوة المغناطيسية !! هل هي السبب !!؟

إن البحرية الأمريكية تحاول حلاً لهذا اللغز من خلال مشروع المغناطيس PROJECT MAGNET — ويدور البحث في هذا المشروع حول إمكانية



وجود قوة مغناطيسية تحدث نوعاً من الاضطرابات الجوية ... تسبب في وقوع حوادث اختفاء لكل ما يقع في دائرة تأثيرها !!

ومن الجدير بالذكر هنا أن إحدى السفن كانت قرية من المنطقة يوم اختفاء المرب ١٩ - قالت : إنها شاهدت كرة كبيرة من النار في السماء .. فهل من المعقول أن تسبب هذه الكرة في اختفاء الطائرات الخمس وانضمام الطائرة السادسة لهم بعد أن حدث صدام كبير بينهم ، لأن الرسائل المتبادلة مع محطة القاعدة تؤكد أنهم كانوا يرون بعضهم جيداً .

ويبقى استنتاج واحد ، هو أن كرة النار هذه قد تكونت نتيجة وقوع تصادم بين الطائرات الست لقوة مغناطيسية ..

وكان مكتب الأبحاث البحرية قد دعم هذا الاحتمال منذ عدة سنوات ، عن طريق تقديم منحة للدكتور جون كارستوي JOHN CARISTOIU العالم المشهور في الجيوفيزياء - « الطبيعة الجغرافية » والذي نشر خلاصة أبحاثه

تحت عنوان « شبكة مهود البابلي »

www.albabily.22web.net

www.albabily.4ulike.com

[ حقوق الجاذبية وانتشار موجهاتها ]

## THE TWO GRAVITATIONAL FIELDS AND GRAVITATIONAL WAVES PROPAGATION.

وفي هذه الدراسة ، يؤكد الدكتور كارستوي - عن طريق قواعد حسابية بحثة ... أنه من المرجح أن يكون هناك فوق المناطق والمساحات المائية التي تقع فيها حوادث الاختفاء نوع معين من القوى الجاذبية يختلف عن الجاذبية التي نعرفها ، يمكن أن يؤثر بقوة على سطح الأرض أو سطح المحيطات أو تحتها ..

ويعتقد هذا العالم الجيوفيزيائي أنه يمكن تتبع هذه القوى عن طريق وسائل التكنولوجيا المتطورة المستخدمة في اكتشاف طبيعة كوكبنا ... الأرض ..

وهناك علماء آخرون توصلوا إلى آراء تشابه مع ما يقول به صاحب نظرية مجالات الجاذبية - ولكنهم يرون أن هناك جاذبية واحدة من نوع واحد ، هو

ما نعرفه ، ومع ذلك فقد تحدث من وقت لآخر بعض الانحرافات في مجالاتها وقوتها ..

وتوجد أيضاً مجموعة من الأبحاث والدراسات تأخذ نفس المسار ، مثل بحث البروفيسر جوزيف وير JOSEPH WEBER - الذي نشر سنة ١٩٦٩ تحت عنوان :

#### EVIDENCE FOR DISCOVERY OF GRAVITATIONAL RADIATION

دليل اكتشاف إشعاعات الجاذبية ؛ وكذلك الدراسة التي أعدها البروفيسر هارولد ل . دافيز ، ونشرت تحت عنوان :

#### GRAVITY PULSES CONFIRMED - BUT WHERE DO THEY COME FROM ?

نبضات الجاذبية مؤكدة - ولكن من أين جاءت ؟

وهناك أيضاً دراسة مشتركة أجراها اثنان من الباحثين الجادين هما : رامون بيسك RAMON BISQU وجورج روس GEORGE ROUSE - نشرت بعنوان : المجالات المغناطيسية - غير العادية وعلاقتها بالقوى المشتركة (١٩٦٨ م)

#### MAGNETIC FIELD ANOMALIES; THEIR RELATIONSHIP TO THE CORE - MANTLE INTERFACE.

ومن الجدير بالذكر هنا ، أن طالب الطبيعة في المدرسة الثانوية ، يتعلم أن البوصلة المغناطيسية لا تشير إلى جهة الشمال الحقيقي بطبيعة الحال ، ولكن إلى الشمال المغناطيسي ، ويتعامل قواد السفن والطائرات والملاحون مع هذه الحقيقة بطريقة واقعية ويطلقون عليها مصطلح : « انحراف البوصلة » ، وبالنسبة لهؤلاء الذين يجوبون العالم على عجلة القيادة في طائراتهم وسفنهم ، فإن درجة هذا الانحراف تتغير من مكان إلى مكان ، ويتعين عليهم إجراء عملية توازن لهذا الانحراف ، وإلا فسوف يجد الواحد منهم نفسه بعيداً جداً عن المكان الذي يعتقد أنه قد وصل إليه .

## ملاحظة مثيرة جداً :

وهناك ملاحظة جديرة بأن نذكرها هنا ، لأنها مثيرة وتعلق بقوة العجاذبية المغناطيسية للبوصلة ، وهي أن هناك موقعين فقط في العالم تشير غيبتها البوصلة إلى الشمال الحقيقي ؛ الموقع الأول هو منطقة مثلث برمودا والموقع الثاني هو بحر الشيطان في اليابان ، وهو مكان يشبه مثلث برمودا ، حيث تحدث فيه أيضاً حوادث الاختفاء ...

فهل هناك علاقة بين ما يحدث للبوصلة في هذه المناطق وبين ما يقع من حوادث غامضة ؟.. خاصة أن معظم قادة السفن والطائرات الذين اختفوا ، كانوا يشيرون قبل اختفائهم إلى وجود خلل ما يجعلهم غير قادرين على معرفة الاتجاهات

فهل يحدث هذا نتيجة وجود بعض الانحرافات المغناطيسية التي تؤثر على الاتجاه العادي والطبيعي للبوصلة ..

ومثال ذلك ، ما جاء في رسالة قائد عملية السرب ١٩ شارلز تايلور التي وجهها إلى برج المراقبة ، ويقول فيها : « يبدو أننا قد فقدنا القدرة على تحديد المكان .. لقد نهنا تماماً » .. وبعد عدة دقائق قال : « لسنا متأكدين ؛ في أي اتجاه يكون الغرب ، فكل شيء خطأ .. وغريب » ..

ويقول بعض الباحثين إن هذا الاضطراب قد لا يرجع إلى البوصلة أو إلى القوة المغناطيسية . ويرجعون أن السبب قد يكون كامناً في انحراف عقل الإنسان نفسه ..

ويضربون مثلاً على ذلك بقائد الطائرة الخاصة - الذي جاء ذكره سابقاً - والذي كان يحاول أن يهبط في ناسو - في بهاما ؛ NASSAU, - BAHAMA ، فبالرغم من صفاء الجو ووضوح الرؤية ، بحيث يمكنه أن يرى مكان الهبوط بسهولة فإنه كان يطلب المساعدة من برج المراقبة ، وينقل إليهم رسالة تفيد بأنه « يسقط في هوة سحيقة مليئة بالفضباب » !!

وربما يرجع هذا الانحراف في عقل الإنسان إلى تأثير غامض لقوة كهرومغناطيسية غير معروفة - كما يقول بعض الباحثين الذين يقومون بإجراء عدد من الدراسات - الآن - حول هذا الموضوع . قد تساعد في الوصول إلى حل لغز مثلث برمودا !!

وفي حديث أجراه أحد الصحفيين مع واحد من ضباط البحرية الأمريكية المهتمين بهذا الموضوع منذ عدة سنوات ، قال : إن ما يحدث في هذه المنطقة عبارة عن لغز ، ولا يستطيع أحد في البحرية أن يسخر من هذا الموضوع ، لأننا تعلم جميعاً أن هناك شيئاً غريباً وغامضاً في مثلث برمودا ، ولا يوجد أى تفسير منطقي لهذا الذى يحدث .. إن عملية الاختفاءات المتكررة . تبدو وكأن هناك شبكة تمويه الكترونية تغطي السفينة بأكملها .. فجأة .

### فجوة في السماء !!

غير أن هناك بعض رجال البحرية وآخرين من رجال الطيران لديهم تصور ، ولهم وجهة نظر خاصة بحول لغز مثلث برمودا وهي بالفعل وجهة نظر خاصة بهم ، حيث يفضلون أن يحتفظوا بها لأنفسهم ، ومثال ذلك ما قاله أحدهم في تصريح له ، أدلى به لأحد الصحفيين منذ عدة سنوات :  
[ .. هناك عدد من الطيارين رأوا أشياء غريبة وغامضة ولا تفسير لها .. ولكنهم يخافون أن يتحدثوا عنها ، حيث يمكن أن يكلفهم ذلك وظائفهم .. ] ..

وهناك عدد من التفسيرات العلمية ذكرها العلماء تعبيراً عن وجهة نظر هؤلاء الطيارين - من خلال جلسات استقصاء متفرقة .. فقالوا : ربما يكون أحد الاحتمالات الواردة : حدوث انحرافات أو تقلبات في الغلاف الجوى .. ثم يطرحون هذا التساؤل : ثرى ، أى نوع من التقلبات والانحرافات يمكن أن يحدث ويتبع عنه مثل هذه الكوارث الغامضة ؟؟ من يدري .. ربما تكون فجوة في السماء !! أو قوة معينة تنقلهم إلى بعد آخر للزمن !!

ولكن مثل هذه النظريات أو الأفكار عن وجود انحرافات أو تقلبات في الغلاف الجوي ، لا يمكن الاعتماد عليها تماما .. حيث أنه لا يوجد حتى الآن دليل واحد سوى على ذلك .. ومع ذلك فهناك احتمال وارد لحدوث تقلبات في الزمن أو الوقت ، لأن ضحايا المثلث أعربوا قبل اختفائهم عن حالة من الاضطراب في تحديد الاتجاهات ، وأيضا في تحديد الوقت .. كما قال قائد السرب ١٩ . قبل وقوع الاختفاء : [ كل شيء يبدو خطأ .. ] .





## المستقبل .. والأفكار المرفوضة !

ويبدو أنه لا تظهر نهاية في الأفق حتى الآن للأفكار والأبحاث والنظريات التي تحاول أن تحل لغز المثلث الغامض ..

ومع ذلك ، فنستطيع أن نقول بأن هذا هو الجانب المشرق من الموضوع ، لأن استمرار البحث فيه يجعله قائماً وحاضراً في الأذهان ، ولا يذهب إلى وادي النسيان أو الإهمال .. إن التفكير المتواصل هو الطريق الأفضل للوصول إلى حل لأي مشكلة تواجه الإنسان ..

لقد وضع البروفسير بول ستيفن بازيل PAUL STEVENS BASILE القاعدة المثلى للوصول إلى معرفة المجهول ... وهو مهندس لامع يقوم بأبحاث لوكالة الفضاء ناسا - NASA - تقول القاعدة : إن جميع المشكلات الكبرى التي واجهت الإنسان منذ وجوده على الأرض قد تم حلها بأسلوب التفكير المتواصل

www.albably.22web.net

www.albably.4ulike.com

ويضرب المهندس بازيل بعض الأمثلة هذه المشكلات ، وكيف تم حلها .. فيقول : خلال القرون الماضية ؛ كانت هناك قواعد ثابتة .. في الأذهان مثل : الأرض مسطحة .. المياي لا تقف إلا على أعمدة .. الأجهزة المصنوعة من الحديد والصلب لا يمكنها أن ترتفع في الهواء .. الصوت والصورة لا يتقلان عبر الأسلاك ..

فهل كان من الممكن أن يتقدم الإنسان إذا استمرت هذه المسلّمات ثابتة عنده لا تتحرك ولا تتطور ؟ والإجابة معروفة ، فالإنسان في هذه الحالة لن يستطيع التقدم خطوة واحدة إلى الأمام ...

ويؤكد بول ستيفن في نظريته أن القوانين المطلقة التي تتعامل معها ليست في حقيقتها مطلقة ، ولكنها قوانين نسبية .. وإذا قام الإنسان بمواجهتها بعقل مفتوح وبإصرار وتحيد ، فسوف يكتشف أشياء جديدة ..



## اشهر الرحلات البحرية التي اختفت في مثلث برمودا

- في يناير ١٨٨٠ - اختفت السفينة الإنجليزية ( أتلانتا ) ATLANTA وعلى متنها ٢٩٠ راكباً بالقرب من برمودا ..
- في أكتوبر ١٩٠٢ اختفى المركب الألماني فريا FERIA - وقد عثر عليه خالياً من طاقمه بعد مغادرته كوبا ..
- في مارس ١٩١٨ اختفت سفينة الشحن الأمريكية سايكلوب CYCLOP التي شجرت من باربادوس في طريقها إلى نورفولك .
- في عام ١٩٢٤ - اختفت سفينة الشحن اليابانية راي نوكو RAYNOKO بين بهاما - وكوبا ..
- في عام ١٩٢٥ - اختفت السفينة الأمريكية كوتو باكس KOTOBAX SS وهي في طريقها من شالنتون إلى هافانا .
- في عام ١٩٣١ - اختفت سفينة الشحن ستافجر STAFGER بالقرب من بهاما .
- في أبريل ١٩٣٢ - اختفت السفينة الأمريكية جون آند ماري - JOHN & MARY - وبعد ذلك عثر عليها طافية على بعد ٥٠ ميلاً جنوب برمودا .
- في مارس ١٩٣٨ اختفت سفينة الشحن البريطانية الاوسترالية ( أنجلو أستراليز ) ANGLO OSTRALISE .
- في فبراير ١٩٤٠ اختفى اليخت جلوريا كولد GLORIA COLD -



- بعد ذلك عثر عليه لى بعد ٢٠٠ ميل جنوب لويل ألاباما — نحالياً من ركابه .
- فى ٢٢ أكتوبر ١٩٤٤ — اختفت السفينة الكويتية رديكون RED  
PEAKON وبعد ذلك وجدت بالقرب من ساحل فلوريدا خالية من ركابها ..  
— فى عام ١٩٤٨ — اختفى طاقم السفينة الفرنسية روزالى ROZALI  
من على ظهر السفينة ، التى وجدت قريباً من هافانا بينما كانت متجهة منها  
إلى أوروبا ..
- فى يونيو ١٩٥٠ — أبحرت السفينة ساندرا SANDRA.S.S — من جورجيا  
متجهة إلى فزويلا — واختفت قبل أن تصل إلى هدفها ..
- فى سبتمبر ١٩٥٥ — اختفى اليخت كوين مارف QUEEN MARIV ،  
وقد عثر على حطامه بعد ذلك على بعد ٤٠٠ ميل جنوب غرب برمودا .
- فى ٢ فبراير ١٩٦٣ — اختفت سفينة الشحن الأمريكية مارين  
سيلفر كوين MARIN SILVER QUEEN - وهى فى طريقها من تكساس إلى  
فرجينيا .
- فى أول يوليو ١٩٦٣ — اختفى المركب سنو بوى SNOWOWBOY وهو  
فى طريقه من كنتجستون إلى نورث وست كى ..
- فى ديسمبر ١٩٦٧ — اختفى المركب ووتش كرافت WATCH  
CRAFT ، ووجد بعد ذلك طافياً على بعد ميل واحد من ميامى .
- وفى مايو ١٩٦٨ — اختفت الغواصة الأمريكية الشهيرة سكوربيون  
SQUORPION بكامل طاقمها المكون من ٩٩ من أشهر البحارة ..
- فى ابريل ١٩٧٠ — اختفت سفينة الشحن الأمريكية ميلتون تريد  
MILTON TRADE — وهى فى طريقها من نيواورليانز إلى كاييتون .
- فى مارس ١٩٧٣ — اختفت سفينة الشحن أنيتا — وهى فى طريقها إلى  
المانيا ..

## - أشهر الرحلات الجوية التي اختفت في مثلث برمودا :

- في ٥ ديسمبر ١٩٤٥ - اختفى السرب ١٩ بعد ساعتين من اقلاعه في رحلة روتينية على بعد ٢٢٥ ميلاً شمال شرق القاعدة .. في منطقة برمودا .
- في اليوم نفسه - اختفت طائرته الإغاثية PBM التي أقلعت للبحث عن السرب المفقود ومحاولة إنقاذه .
- في ٣ يوليو ١٩٤٧ - اختفت الطائرة C 54 التابعة للسلاح الجوي الأمريكي ، على بعد ١٠٠ ميل من برمودا .
- في ٢٩ يناير ١٩٤٨ - اختفت الطائرة ستار تايجر STAR TIGER ، ذات المحركات الأربعة على بعد ٣٨٠ ميلاً شمال شرق برمودا - وعلى متنها ٣١ راكباً بالإضافة إلى طاقم الطائرة .
- وفي ٢٨ ديسمبر ١٩٤٨ - اختفت الطائرة DC.3 المتجهة من سان جوان SANT JOHN إلى ميامي - وعلى متنها ٣١ راكباً - بالإضافة إلى طاقمها .
- في ١٧ يناير ١٩٤٩ - اختفت الطائرة ستار - إريال STAR ARIEL - وهي في رحلتها من لندن إلى مياجوا شيلي - عن طريق برمودا - على بعد ٣٨٠ ميلاً - جنوب غرب برمودا .
- وفي مارس ١٩٥٠ - اختفت الطائرة الأمريكية - جلوب ماستر GIOB MASTER على الجانب الشمالي لمثلث برمودا - وهي في طريقها إلى أيرلندا ..
- في ٢ فبراير ١٩٥٢ - اختفت الطائرة البريطانية يورك ترانس بورت YORK TRANS PORT - شمال مثلث برمودا في طريقها إلى جاميكا .
- في ٣٠ أكتوبر ١٩٥٤ - اختفت طائرة تابعة للأسطول البحري الأمريكي - أيضاً - شمال منطقة مثلث برمودا .
- في ٥ أبريل ١٩٥٦ - اختفت طائرة الشحن الأمريكية طراز B 25 وعلى متنها ثلاثة أفراد .

— في ٨ يناير ١٩٦٢ — اختفت الطائرة K.B — التابعة للسلاح الجوي الأمريكي — وفي طريقها من فرجينيا إلى أوزورس .

— في ٢٨ أغسطس ١٩٦٣ — اختفت طائرتان من طراز K.C B.S — تابعتان للسلاح الجوي الأمريكي على بعد ٣٠٠ ميل جنوب غرب برمودا .

— في ٢٢ سبتمبر ١٩٦٣ — اختفت الطائرة C.132 — وكانت متجهة إلى أوزورس .

— في ٥ يونيو ١٩٦٥ — اختفت طائرة الشحن C-119 — وعلى متنها عشرة أفراد — جنوب شرق بهاما .

— في ١١ يناير ١٩٦٧ — اختفت طائرة الشحن طراز YC.122 — وعلى متنها ١٤ فرداً — وذلك في المنطقة بين ساحل الألبام — وبهاما — وهي المنطقة التي تأخذ شكل الخليج .

— في أول يناير ١٩٧٣ — اختفت طائرة خاصة بقيادة صاحبها رينو ريموني — أثناء رحلتها القصيرة التي قامت بها عبر منطقة مثلث برمودا .

— في ١٧ يناير ١٩٧٤ — وقع حادث اختفاء لطائرة حربية أمريكية على بعد ٩٠٠ ميل جنوب غربي أوزورس .

— ولم تتوقف حوادث الاختفاء في منطقة مثلث برمودا عند هذا الحد الذي ذكرناه . ولكن شهدت تلك الفترات الزمنية حوادث اختفاء كثيرة — أشهرها — أيضا ، وقع في الفترة من ١٩٤٥ حتى ١٩٦٥ — حيث اختفت ١٥ طائرة تجارية إلى جانب عدد كبير من الطائرات الحربية والمدنية !!



## المراجع

- 1 – ACADEMIC AMERICAN ENCYCLOPEDIA.
- 2 – THE WORLD BOOK ENCYCLOPEDIA.
- 3 – ADI-KENT THOMAS JEFFREY  
– THE BERMUDA TRIANGLE (1975).
- 4 – CHARLES BERLITZ & J. MANSON VALENTINE  
– THE BERMUDA TRIANGLE (1975).  
www.albably.22web.net  
www.albably.4ulike.com
- 5 – HARPER, 1975.  
– THE DISAPPEARANCE OF FLIGHT 19.

٦ – دكتور إمام إبراهيم أحمد  
– سكان الكواكب – ١٩٦٣

٧ – دكتور محمد جمال الدين  
دكتور محمود شعري على  
– المريخ .

[www.albably.22web.net](http://www.albably.22web.net)  
[www.albably.4ulike.com](http://www.albably.4ulike.com)



## الفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة.....	٥.....
الجزر المهجورة.....	١١.....
قصة اختفاء السيدة الجميلة.....	١٦.....
مذكرات السيدة المفقودة.....	٢٥.....
الأسطول الأمريكى فى دائرة الغموض.....	٢٧.....
الذين أبحروا إلى النسيان.....	٣٠.....
المفاجآت مستمرة فى الحياة الغامضة.....	٣٢.....
البحار الشجاع لا يعيش طويلا.....	٣٤.....
هواية الأثرياء فى خطر.....	٣٨.....
سفن الأشباح.....	٤١.....
السفينة على رمال الشاطئ.....	٤٤.....
الرسائل الغامضة.....	٤٩.....
على أبواب الكارثة.....	٥٢.....
مصيدة الحائرات.....	٥٤.....
الطيران إلى المريخ.....	٥٦.....
رسائل خافتة من المجهول.....	٥٩.....
أين المشكلة ؟.....	٦٣.....
أجراءات وقائية ولكن.....	٦٥.....
منطقة الضباب.....	٦٧.....
مواسم الاختفاءات.....	٦٩.....
أوهام الخطر.....	٧١.....
زلازل الأعماق.....	٧٧.....
المستقبل والأفكار المرفوضة.....	٨٨.....
أشهر الرحلات.....	٨٩.....



رقسم الاستداع ٨٠٦٠١ / ٩٤



[www.albably.22web.net](http://www.albably.22web.net)  
[www.albably.4ulike.com](http://www.albably.4ulike.com)



## الوكلاء بالدول العربية

### السعودية

الدار البيضاء : ت ٧٧٦-٧٧٦ - ف ٧٧٦-٧٧٦ - م ٧٧٦-٧٧٦ - س ٧٧٦-٧٧٦  
الرياض - الميناء ١١٦٦٦

### البحرين

دار الملكة : ت ٣٥٥٣٣ - ف ٣٥٥٣٣ - م ٣٥٥٣٣ - س ٣٥٥٣٣  
الوكلاء ٥٥ ٣٣ ٤٤ ٥٥ ٥٥ ٥٥

### الكويت

دار الكويت : ت ١٤٧٧٧ - ف ١٤٧٧٧ - م ١٤٧٧٧ - س ١٤٧٧٧

### البحرين

دار الكويت : ت ٢٢٨٧٥ - ف ٢٢٨٧٥ - م ٢٢٨٧٥ - س ٢٢٨٧٥

### البحرين العربية المتحدة

دار الكويت : ت ٤٤٨٧٣ - ف ٤٤٨٧٣ - م ٤٤٨٧٣ - س ٤٤٨٧٣

### البحرين

الوكلاء : ت ٨٦٧٠٩٩ - ف ٨٦٧٠٩٩ - م ٨٦٧٠٩٩ - س ٨٦٧٠٩٩

[www.albably.22web.net](http://www.albably.22web.net)  
[www.albably.4ulike.com](http://www.albably.4ulike.com)

