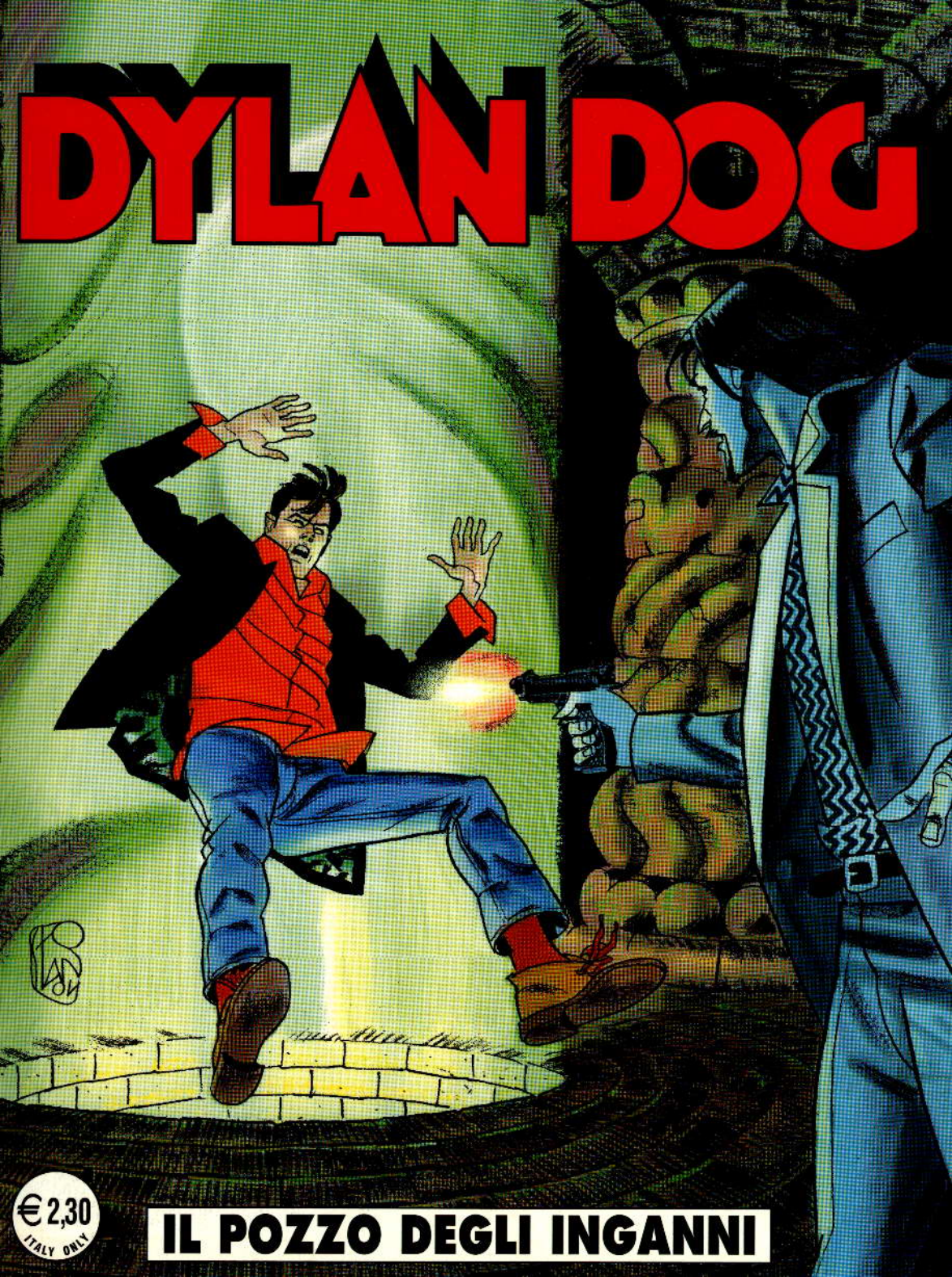


DYLAN DOG



€2,30
ITALY ONLY

IL POZZO DEGLI INGANNI

DYLAN DOG

L'INDAGATORE DELL'INCUBO

Personaggio creato da
TIZIANO SCLAVI

MENSILE N. 215, AGOSTO 2004

IL POZZO DEGLI INGANNI

Ideazione e supervisione:

TIZIANO SCLAVI

Soggetto e sceneggiatura:

PASQUALE RUJU

Disegni:

LUIGI PICCATTO

Copertina:

ANGELO STANO

Lettering:

ILEANA COLOMBO

SOMMARIO

Dylan Dog Horror Club, pag. 4

Il pozzo degli inganni, pag. 5

Il sogno di Mirjana, pag. 32

La grande occasione, pag. 66

DYLAN DOG

è un albo di

SERGIO BONELLI EDITORE

Direttore generale:

DECIO CANZIO

Redattore capo centrale:

MARIA BAITELLI

Registrazione Tribunale di Milano n. 306 del 7-6-1986. Iscrizione al Registro degli Operatori di Comunicazione n. 5938. Sergio Bonelli Editore S.p.A. via Buonarroti 38, Milano - Tel. 02/485461. Ufficio arretrati: Tel. 02/96480403.

e-mail: arretrati@sergiobonelli.it

Direttore responsabile: Tiziano Sclavi.

Stampa: I.L.T.E. S.p.A., viale delle Industrie 2, Calepio di Settala (MI).

Distribuzione: A&G Marco, via Forzezza 27, Milano. Printed in Italy. Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte di quest'albo può essere riprodotta o utilizzata in alcuna forma o mediante alcun mezzo elettronico o meccanico, incluse fotocopie, senza esplicita autorizzazione della Sergio Bonelli Editore.

© **SERGIO BONELLI EDITORE 2004**

www.sergiobonellieditore.it

GLI ARRETRATI

Potete acquistare gli arretrati di Dylan Dog mediante versamento su conto corrente postale n. 39855200, intestato a Sergio Bonelli Editore, via Buonarroti 38, 20145 Milano. Il prezzo di ogni albo è di € 2,30. Se la destinazione è in Italia, devono essere aggiunte le spese di spedizione pari a € 3,10 per il pacco ordinario o € 5,68 per il pacco "i+3" indipendentemente dal numero di albi richiesti. Se la destinazione è all'estero, i costi cambiano. In tal caso potete contattare il nostro ufficio arretrati (tel. 02/96480403, e-mail: arretrati@sergiobonelli.it) oppure eseguire l'ordine tramite internet (www.sergiobonellieditore.it) dove potrete trovare anche altre possibilità di pagamento. I numeri non compresi nell'elenco sono esauriti. Non si effettuano spedizioni in contrassegno.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 70 - Il bosco degli assassini | 144 - Belli da morire |
| 71 - I delitti della mantide | 145 - Il cane infernale |
| 72 - L'ultimo plenilunio | 146 - Ghost Hotel |
| 73 - Armageddon! | 147 - Polvere di stelle |
| 74 - Il lungo addio | 148 - Abissi di follia |
| 75 - Il tagliagole | 149 - L'alieno |
| 76 - Maledizione nera | 150 - Il bacio della vipera |
| 77 - L'ultimo uomo sulla Terra | 151 - Il lago nel cielo |
| 78 - I killer venuti dal buio | 152 - Morte a domicilio |
| 79 - La Fata del Male | 153 - La strada verso il nulla |
| 80 - Il cervello di Killex | 154 - Il battito del tempo |
| 81 - Johnny Freak | 155 - La nuova stirpe |
| 82 - Lontano dalla luce | 156 - Il gigante |
| 83 - Doktor Terror | 157 - Il sonno della ragione |
| 84 - Zed | 158 - Nato per uccidere |
| 85 - Fantasm | 159 - Percezioni extrasensoriali |
| 86 - Storia di un povero diavolo | 160 - Il Druido |
| 87 - Feste di sangue | 161 - Il sorriso dell'Oscura Signora |
| 88 - Oltre la morte | 162 - Il dio prigioniero |
| 89 - I cavalieri del tempo | 163 - Il mondo perfetto |
| 90 - Titanic | 164 - La Donna Urlante |
| 91 - Metamorfosi | 165 - L'isola dei cani |
| 92 - Il mosaico dell'orrore | 166 - Sopravvivere all'Eden |
| 93 - Presenze... | 167 - Medusa |
| 94 - La donna che uccide il passato | 168 - Il fiume dell'oblio |
| 95 - I giorni dell'incubo | 169 - Lo specchio dell'anima |
| 96 - La sfida | 170 - La Piccola Morte |
| 97 - Dietro il sipario | 171 - Possessione diabolica |
| 98 - Lo sguardo di Satana | 172 - Memorie dal sottosuolo |
| 99 - Sinfonia mortale | 173 - Per un pugno di sterline |
| 101 - La porta dell'Inferno | 174 - Un colpo di fortuna |
| 102 - Fratelli di un altro tempo | 175 - Il seme della follia |
| 103 - I Demoni | 176 - Il "Progetto" |
| 104 - Notte senza fine | 177 - Il discepolo |
| 105 - L'orrenda invasione | 178 - Lettere dall'Inferno |
| 106 - La rivolta delle macchine | 179 - La terza faccia della medaglia |
| 107 - Il paese delle ombre colorate | 180 - Notti di caccia |
| 108 - Il guardiano della memoria | 181 - Il marchio del vampiro |
| 109 - Il volo dello struzzo | 182 - Safari |
| 110 - Aracne | 183 - Requiem per un mostro |
| 111 - La profezia | 184 - I misteri di Venezia |
| 112 - Incontri ravvicinati | 185 - Phobia |
| 113 - La metà oscura | 186 - L'Uomo Nero |
| 114 - La prigione di carta | 187 - Amori perduti |
| 115 - L'antro della belva | 188 - Il labirinto di Bangor |
| 116 - La governante | 189 - Il prezzo della morte |
| 117 - La quinta stagione | 190 - Il segreto di Mordecai |
| 118 - Il gioco del Destino | 191 - Sciarada |
| 119 - L'occhio del gatto | 192 - Macchie solari |
| 120 - Abyss | 193 - L'eterna illusione |
| 121 - Finché morte non vi separi | 194 - La strega di Brentford |
| 122 - Il confine | 195 - Uno strano cliente |
| 123 - Phoenix | 196 - Chi ha ucciso Babbo Natale? |
| 124 - Il Picco della Strega | 197 - I quattro elementi |
| 125 - Tre per zero | 198 - La legge della giungla |
| 126 - La Morte Rossa | 199 - Homo homini lupus |
| 127 - Il cuore di Johnny | 200 - Il Numero Duecento |
| 128 - Il richiamo della foresta | 201 - Daisy & Queen |
| 129 - Il ritorno di Killex | 202 - Il settimo girone |
| 130 - Il negromante | 203 - La famiglia Milford |
| 131 - Quando cadono le stelle | 204 - Resurrezione |
| 132 - L'uomo che vende il tempo | 205 - Il compagno di scuola |
| 133 - Ananga! | 206 - Nebbia |
| 134 - L'urlo del giaguaro | 207 - Il Tempio della Seconda Vita |
| 135 - Scanner | 208 - Un mondo sconosciuto |
| 136 - Lassù qualcuno ci chiama | 209 - La Bestia |
| 137 - La città perduta | 210 - Il pifferaio magico |
| 138 - Cattivi pensieri | 211 - La casa dei fantasmi |
| 139 - Hook l'implacabile | 212 - Necropolis |
| 140 - Verso un mondo lontano | 213 - L'uccisore di streghe |
| 141 - L'Angelo Sterminatore | 214 - Manila |
| 142 - Anima nera | |
| 143 - Apocalisse | |

DYLAN DOG

IL POZZO DEGLI INGANNI



DYLAN DOG HORROR CLUB

VIA BUONARROTI 38
20145 MILANO

Cari desperados y locos, uno dei luoghi più paurosi e affascinanti in assoluto sono i pozzi. Profondi e inquietanti, bui e misteriosi, spesso abitati da orrendi esseri che vivono nelle loro umide e maleodoranti viscere, sempre in agguato appena sotto il pelo dell'acqua, in attesa che qualcuno si sporga troppo per vedere la Luna prigioniera sul fondo e ghermirlo. Il più famoso della categoria è senz'altro il "Pozzo dei Desideri", quello che in cambio di una misera monetina esaudisce i vostri sogni; il nostro "Pozzo degli Inganni", invece, rende reali i vostri incubi... e gratis! E ora una notizia **assolutamente da leggere**. Conoscete "Napoleone"? No, non quello più famoso, parliamo del personaggio creato da Carlo Ambrosini (vi dice nulla questo nome, cari dylaniani?) e che di mestiere fa il detective in quel di Ginevra... Ebbene, nell'albo in edicola ora, intitolato "Le spoglie del guerriero" (non potete sbagliare, è il numero 42 e la copertina, giuda ballerino, è praticamente identica a quella del primo albo di Dylan Dog), Napoleone incontra l'Indagatore dell'Incubo e si fa dare una mano per risolvere un intricato caso di zombi che stanno seminando il terrore nella Contea di Bassey. Se non avete mai letto una storia di Napoleone (e avete fatto male...) questa è la volta buona per iniziare.

E veniamo al disegno che vedete in questa pagina... È ormai una tradizione consolidata che con l'arrivo della stagione estiva parta il nostro dylaniano appello contro l'abbandono degli animali. Sappiamo che questo è un tema che i lettori di Dylan Dog hanno particolarmente a cuore (noi sicuramente non meno di loro) e quindi siamo orgogliosi di portare avanti insieme questa battaglia contro l'egoismo e l'insensibilità di coloro che nel momento della partenza per le vacanze non esitano a liberarsi dei loro animali domestici, dimenticandosi che non si tratta di scarpe vecchie ma di esseri viventi. Negli anni scorsi, a volte ci siamo limitati a diffondere, dietro loro richiesta, le campagne promosse da Associazioni o Enti benemeriti, mentre in altre occasioni

le abbiamo realizzate direttamente noi, coinvolgendo i nostri, sempre disponibili, autori. Tra quelli che si sono alternati nella realizzazione dei manifesti delle nostre personali campagne anti abbandono ci sono Tiziano Scavi & Giampiero Casertano, Luigi Piccatto, Bruno Brindisi... Nel 2004 l'onore tocca a uno degli ultimi arrivati nello staff dylaniano (ma già tra i primi nel gradimento dei lettori): Fabio Celoni. Un disegnatore che, nella sua carriera di autore disneyano, di animali ne ha adottati parecchi.

Per saperne di più su
Dylan Dog, ma anche
su tutte le novità
della Casa editrice, potete
visitare il nostro sito:

www.sergiobonellieditore.it



IL POZZO DEGLI INGANNI

TESTI: RUJU
DISEGNI: PICCATTO









HAI SENTITO?
SI MANGIA!

ARRIVO.
FACCIO SOLO
SPARIRE QUE-
STA ROBA.



SBRIGATI.
HO UNA FAME
CHE NON CI VE-
DO!

COME AL
SOLITO...



ALLA BUON'ORA.
GUARDATE CHE QUE-
STO NON E' UN AL-
BERGO, RAGAZ-
ZI!

SCUSA, AMI-
NA. E' COLPA
MIA.



E QUELLI
CHI SONO?

NUOVI
ARRIVI. GENTE
DI PASSAGGIO. STE-
FAN LI FA STARE DI
SOPRA, NELLE SOP-
FITTE.



SU, SEDE-
TEVI. MANCA
ANCORA QUAL-
CUNO?



ECCOCI! CHE COSA
C'E' DI BUONO, STA-
SERA?



RISCHIANO GROSSO. IL
PAVIMENTO E' MARCIO, LAS-
SU: PRIMA O POI QUALCUNO
LO SFONDERA' E FINIRA'
DI SOTTO.

E A NOI
CHE CE NE FRE-
GA? OGNUNO DEVE
PENSARE A SE' STES-
SO, AMICO.



E' LA
PRIMA REGOLA
PER TIRARE A-
VANTI!

GIA'...



MANGIA, INVECE DI
FARE DOMANDE. SE
CONTINUI A DIMAGRIRE
NON TROVERAI UN MA-
RITO NEMMENO
A PAGARLO!

QUESTA SAREBBE
UNA BELLA FORTU-
NA. NE HO ABBA-
STANZA DEGLI
UOMINI!

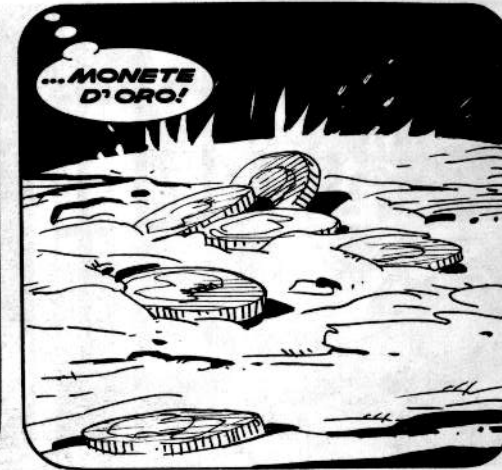


A PARTE NAZIR, E'
OVVIO. LUI E' IL MIO
TESORO.

SMETTILA,
VIOLETA. NON
VEDI CHE LO FAI
ARROSSIRE?















ERA L'ULTIMA CANTINA. QUELLA PIU' IN FONDO.



AVREMMO DOVUTO PORTARE UNA TORCIA ELETTRICA.

N-NON SI VEDE NIEN-TE!



ALLORA? CE NE ANDIAMO?

ANCORA UN MOMENTO. MI E' SEMBRATO CHE...



OH, CAVOLO! GUARDA!

!?



CI SONO LE MONETE! CI SONO PER DAVVERO!



ACCIDENTI! SONO UN DEL MUCCHIO!



SEMBRANO AUTENTICHE!



FORSE CE NE SONO ALTRE, PROVIAMO A SCAVARE.

MUOVITI, PERO'. IL GAS DELL'ACCENDI-NO NON DURERA' A LUNGO.



C'E' QUALCOSA!...



...SEMBRA IL COPERCHIO DI UNA CASSA.

NO. DIREI PIUTTOSTO UNA BOTOLA.



QUEI SIMBOLI... CHE COSA RAPPRESENTANO?

E CHE NE SO? PERO' POTREBBE ESSERCI UN VERO TESORO. LI' SOTTO.





ACCIDENTI!
TE L'AVEVO DET-
TO CHE C'ERA PO-
CO GAS NELL'AC-
CENDINO!

CHE COSA
FACCIAMO?



CERCHIAMO
DI TROVARE L' U-
SCITA. LA SCALA E'
DALL' ALTRA PARTE
DEL SOTTERRA-
NEO.

E IL
POZZO?



STA' ATTENTO
A NON CADER-
CI DENTRO!
TORNEREMO
DOMANI NOT-
TE!

D'ACCORDO,
MA TU
CONTINUA
A PARLAR-
MI!



ECCO,
CI SIAMO!



UFF... E' UN
VERO LABIRIN-
TO, LA' SOT-
TO.

PER FOR-
TUNA RICOR-
DAVO LA STRA-
DA, ALTRIMEN-
TI CI AVREMMO
PASSATO IL
RESTO DEL-
LA NOTTE.



DOBBIAMO
RIUSCIRE A
SCENDERE
IN QUEL
POZZO.

C'E' TEMPO. PER IL
MOMENTO SARA' ME-
GLIO NON PARLARNE
CON NESSUNO.



LA NOTIZIA
POTREBBE AR-
RIVARE A STE-
FAN LAKO, E
ALLORA AD-
DIO TESO-
RO!

E ADDIO CASA.
STEFAN CI BUTTE-
REBBE FUORI TUTTI
PER METTERSI A
CERCARE CON
CALMA.



SIAMO
D'ACCORDO,
ALLORA. BOC-
CHE CUCITE!

DOMANI
CI PROCUREMO
LE TORCE E UNA
ROBUSTA COR-
DA.



LE COSE STANNO
CAMBIANDO, NAZIR.
ME LO SENTO!

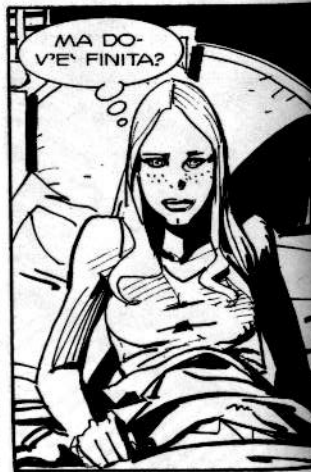
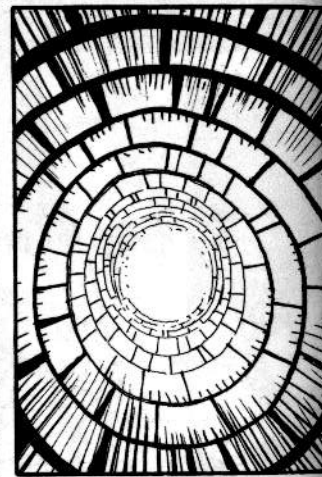
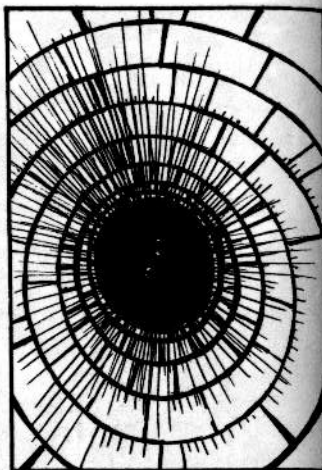
SPERIAMO
BENE!





















COME HAI FATTO A TROVARMICI?

HO AVUTO FORTUNA. MA STA' TRANQUILLO, NON VOGLIO ANDARE ALLA POLIZIA.



CREDO CHE IN QUESTO MOMENTO VOI ABBIATE DEI GUAI BEN PEGGIORI. HO RAGIONE?



MMM... ASPETTAMI QUI. TORNO SUBITO.



POCO DOPO...

I SOLDI NON CI SONO PIU'. LI HO SPESI.



ME LI RESTITUIRAI PIU' AVANTI. PERCHE' INTANTO NON MI DICI QUAL E' IL TUO NOME?

NAZIR. E LORO SONO I MIEI AMICI, VIOLETA, AMINA E GULJELM, MA PUOI CHIAMARLO GULI.



IO SONO DYLAN, NAZIR. HAI VISTO I MIEI DOCUMENTI E SAI GIA' QUELLO CHE FACCIO PER VIVERE. ORA MI INTERESSA SENTIRE LA TUA STORIA; SE VUOI RACCONTARMELA.



E COSI', NESSUNO DI VOI HA PIU' VISTO QUELLA RAGAZZA?

NO. E QUESTO E' MOLTO STRANO.



MIRJANA NON INTENDEVA SCAPPARE. AVEVA AVUTO UNA VITA... PIUTTOSTO DIFFICILE, PRIMA. ED ERA CONVINTA CHE STEFAN LE AVREBBE GARANTITO UN FUTURO MIGLIORE.



E' UNA RAGAZZA PIUTTOSTO INGENUA. ANCHE PER QUESTO NON RIESCO A CREDERE CHE POSSA ESSERE ANDATA VIA COSI', SENZA DIRMICI NULLA.



VOI CHE COSA NE PENSATE, AMINA?

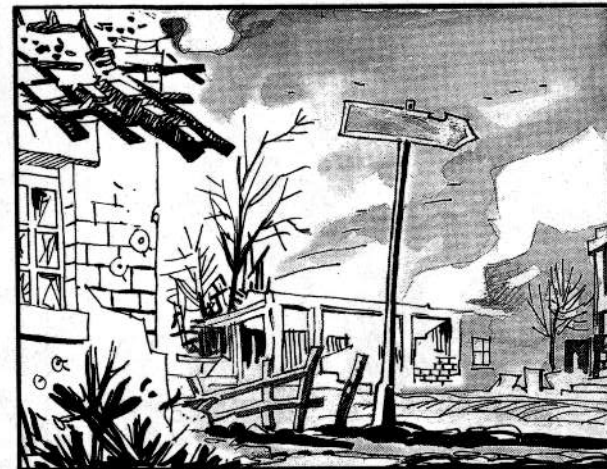
VIOLETA HA RAGIONE. CREDO CHE A MIRJANA SIA SUCCESSO QUALCOSA.



DA QUALCHE GIORNO HO UNA STRANA SENSAZIONE. COME SE NOI NON FOSSIMO PIU' I SOLI ABITANTI DI QUESTA CASA. C'E'... C'E' QUALCUN ALTRO, QUI!













TI SEI PRESO UN'ALTRA BELLA GATTA DA PELARE, OLD BOY!



LA RAGAZZA SCOMPARSA ERA UNA CLANDESTINA, HAI DETTO. PROBABILMENTE HA CAMBIATO CITTA', FORSE CON UN NOME FALSO. SUCCEDDE DI CONTINUO.

SÌ, CI AVEVO PENSATO ANCH'IO.



QUALCHE TEMPO FA, HO RACCOLTO CONTRO STEFAN LAKO E I SUOI UOMINI PROVE SUFFICIENTI A SBATTERLI DENTRO PER DIECI ANNI. MA QUANDO STAVO PER PROCEDERE ALL'ARRESTO...

QUALCUNO TI HA FERMATO, NON E' COSÌ?



IL SOPRINTENDENTE. MI HA FATTO UNA TELEFONATA, PER INFORMARMI CHE LAKO ERA UN COLLABORATORE DEI SERVIZI SEGRETI.

!



MA PERCHÉ NON INFORMARE LA SUA PIÙ CARA AMICA? E PERCHÉ LASCIARE LE SUE COSE, I VESTITI?

MMM... L'UOMO CHE LA SFRUTTAVA SI CHIAMAVA STEFAN LAKO, SE HO CAPITO BENE.



PROPRIO COSÌ.

QUEL TIPO E' UNA VECCHIA CONOSCENZA. HA PRESO LA CITTADINANZA BRITANNICA CON UN FINTO MATRIMONIO, E DA ALLORA SI E' DEDICATO ALLO SPACCIO DI DROGA E ALLO SFRUTTAMENTO DELLA PROSTITUZIONE...



QUEL TIPO HA ANCORA DEI BUONI CONTATTI, AL SUO PAESE, E FORNISCE INFORMAZIONI AL GOVERNO IN CAMBIO DI UNA CERTA IMPUNITÀ SUI SUOI TRAFFICI...



IN ALTRE PAROLE, SCOTLAND YARD E' COSTRETTA A CHIUDERE TUTTI E DUE GLI OCCHI, GIUSTO?



UN VERO DELINQUENTE, ABILE E SPIETATO. PRIMA O POI DIVENTERÀ UN BOSS DI PRIMO LIVELLO.

LAKO STEFAN



PERCHÉ TIENI IL SUO DOSSIER NELLA SCRIVANIA?

PER RICORDARMI CHE NON POSSO FARE NULLA CONTRO DI LUI, RAGAZZO.



PARLANDO DI CHIUDERE GLI OCCHI, FARO' FINTA DI NON SAPERE DOVE RISIEDONO I TUOI AMICI, O DOVREI FARLI SBATTERE SUL PRIMO AEREO PER IL LORO PAESE. COMUNQUE...



... COMUNQUE TI HO FATTO DELLE FOTOCOPIE DEL DOSSIER. POTREBBERO ESSERTI UTILI!

MMM... SEI SEMPRE UN AMICO, VECCHIO.













IO NON HO NULLA DA OFFRIRTI, PERCHÉ TU HAI PERSO TUTTI I TUOI SOGNI, TUTTE LE TUE SPERANZE. PER QUESTO MI HAI RICONOSCIUTO.

LASCIAMI... ANDARE...



NON POSSO FARLO. SONO STATO SOLO TROPPO A LUNGO, QUAGGIU'.



E' TEMPO CHE QUALCUNO VENGA A FARMI COMPAGNIA!



AAAH!



N-NO...



CAX...



E' IL NOME CHE HO SENTITO GRIDARE AD AMINA, PRIMA CHE PRECIPITASSE NEL POZZO. ERA COME SE STESSE PARLANDO CON QUALCUNO!



MA IO NON SENTIVO NESSUN' ALTRA VOCE. POI C'E' STATO QUEL VENTO... E QUELLA LUCE... E LEI E' PRECIPITATA DI SOTTO.



IO NON HO POTUTO AIUTARLA... ERO TROPPO SPAVENTATO... SONO... SONO SCAPPATO VIA.

NON DEVI VERGOGNARTI, NAZIR. NON AVRESTI POTUTO AIUTARLA, IN OGNI CASO.



DYLAN... TU SAI CHE COSA C'E' IN QUEL POZZO?

HO FATTO QUALCHE RICERCA SU RUTHWEN MA... NOR...



L'UOMO CHE LA FECE COSTRUIRE NEL 1810 SI CHIAMAVA **ELMER RUTHWEN**. ERA UN CONTE. E ANCHE UN **DEMONOLOGO** DI FAMA.



"RUTHWEN AVEVA UNA SUA TEORIA SUI DEMONI. SOSTENEVA CHE ALCUNI DI ESSI VIVEREBBERO IN TANE SOTTERRANEE, COME CERTI ANIMALI PREDATORI!"



"QUESTI PARTICOLARI DEMONI, A SUO PARENDE, NON ERANO ALTRO CHE GLI EREDI DI UNA RAZZA PIU' ANTICA DI QUELLA UMANA, COSTRETTI A VIVERE NEL SOTTOSUOLO PER LE MUTATE CONDIZIONI CLIMATICHE DEL NOSTRO PIANETA."



SEMBRA UNA SPECIE DI FAVOLA.

ALL'EPOCA DI RUTHWEN, I CONFINI FRA SCIENZA E SUPERSTIZIONE ERANO MOLTO SOTTILI.



"EGLI DICHIARÒ AD ALCUNI AMICI DI AVER COMPRATO IL TERRENO PER LA SUA NUOVA CASA BASANDOSI... SU UN SOGNO."



"CREDEVA DI ESSERE ENTRATO IN CONTATTO CON UNO DEI SUOI DEMONI. UN ESSERE CHIAMATO CAX, LA CUI TANA SI TROVAVA PROPRIO SOTTO LA CASA."



"IL NOME DI CAX RICORRE NELL'OPERA DI WEYER, UN ILLUSTRE DEMONOLOGO OLANDESE VISSUTO NEL SEDICESIMO SECOLO. RUTHWEN CONOSCEVA DI CERTO LE SUE OPERE."



"SECONDO WEYER, CAX E' UN ESSERE BUGIARDO E INFIDO, MA E' ANCHE IN GRADO DI DONARE GRANDI RICCHEZZE ALL'UOMO CHE RIESCA AD ASSOGGETTARLO."



E COME CI SI POTREBBE RIUSCIRE?

WEYER PARLA DI SIMBOLI ESOTERICI, IN GRADO DI CONTRASTARE L'INFLUENZA DEL DEMONE. UNO DI QUESTI SIMBOLI E' MOLTO COMUNE.



E' UN SEMPLICE TRIANGOLO!







MIO DIO...
E' ORRIBILE.

NOI DOBBIAMO IM-
PEDIRE A CAX DI FA-
RE ALTRE VITTIME,
VIOLETA. PRIMA O POI
STEFAN LAKO MAN-
DERA' ALTRI CLAN-
DESTINI A RUTH-
WEN MANOR.



UOMINI E DONNE PIENI DI
SPERANZE, DI SOGNI. RA-
GAZZI IN CERCA DI UN
FUTURO... SARANNO PRE-
DE IDEALI PER QUEL
DEMONIO.



C-CHE CO-
SA DOBBIAMO
FARE?

TORNARE IN QUELLA CASA,
STANOTTE STESSA. PROVERO'
A RIMETTERE I SIGILLI AL-
LA TANA DI CAX.



GRAZIE,
TURNER. CI SIE-
TE STATO DI GRAN-
DE AIUTO.



SEI UN TESORO,
BILL. OGNI PROMES-
SA E' DEBITO!



PERCHE' A QUEST'ORA?
NON E' PERICOLOSO AGI-
RE CON IL BUIO?

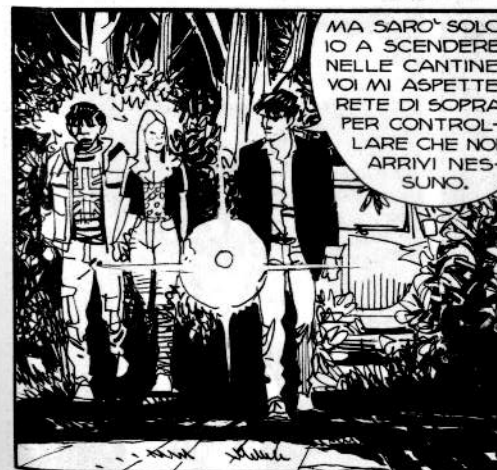


IN REALTA' PER CAX NOTTE
E GIORNO SONO LA STESSA
COSA, ANCHE SE FORSE GLI
E' PIU' FACILE INFLUENZARE
LA MENTE DI PERSONE AD-
DORMENTATE.

PER QUESTO
MIRJANA E'
SCOMPARSA
PRIMA DEL-
L'ALBA...



IL BUIO PE-
RO' PUO' ESSERCI DI
AIUTO. CON UN PO' DI FOR-
TUNA, GLI UOMINI DI STE-
FAN LAKO NON SI AC-
CORDERANNO CHE
SIAMO QUI.

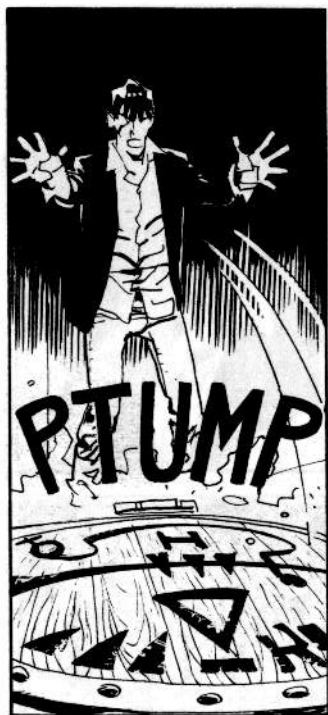


MA SARO' SOLO
IO A SCENDERE
NELLE CANTINE.
VOI MI ASPETTE-
RETE DI SOPRA,
PER CONTROL-
LARE CHE NON
ARRIVI NES-
SUNO.



E SE SUCCEDDE
QUALCOSA... SCAP-
PATE VIA. IN FRET-
TA!





UFF... E' STATO PIU' FACILE DI QUANTO CREDESSI.



PERSINO TROPPO FACILE...



COSI' ERA QUESTO CHE SOGNAVI, DYLAN. SOGNAVI DI RINCHIUDERMI PER SEMPRE IN FONDO A QUESTO BUCO!

G-GIUDA BALLERINO!



NON SONO MAI ARRIVATO AL POZZO. ERA TUTTA UN' ILLUSIONE...

SEI ANCORA CONVINTO DI POTERCELA FARE CONTRO DI ME?



FATTI UN FAVORE, RITORNA INDIETRO. SEI ANCORA IN TEMPO!

MMM... TU CREDI DI CONOSCERMI, CAX!



MA IN REALTA' NON HAI CAPITO NIENTE!



E ALLORA VIENI DA ME. TI STO ASPETTANDO!



ANCHE SE NON CREDO CHE RIUSCIRAI A TROVARMICI.

DOVE SONO FINITO?



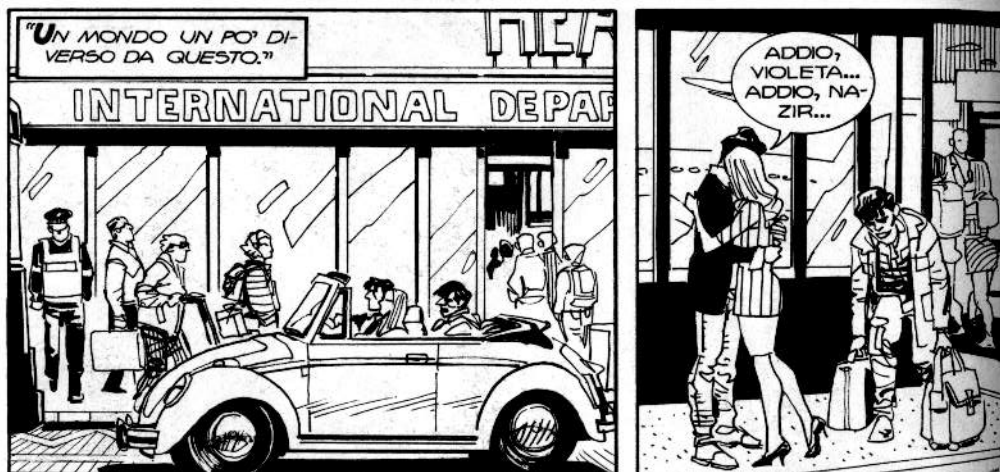












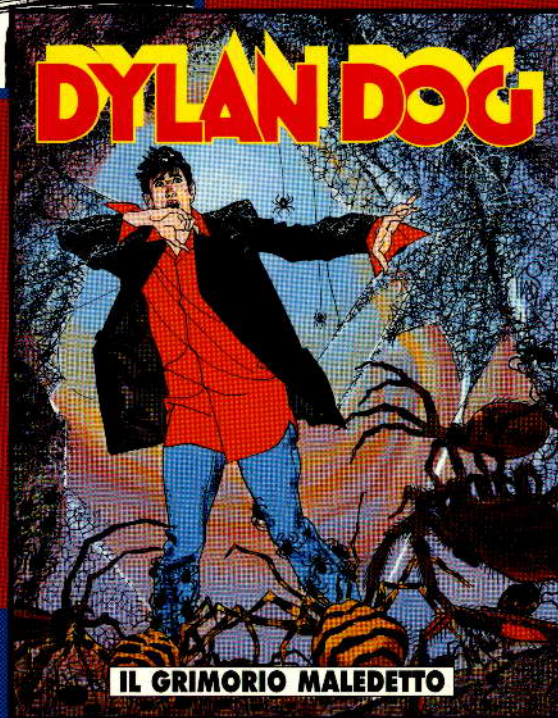
In edicola
dal 29 giugno

Assassini di gomma, fantasmi scomparsi
e avidi stregoni... Tre inedite dylaniate
indagini nel nuovo, straripante Maxi!

SERGIO BONELLI EDITORE



UN ANTICO FORMULARIO
MAGICO È FINITO NELLE MANI
SBAGLIATE E ORA
STA PER SCATENARSI
L'IMMENSO POTERE DE
"IL GRIMORIO MALEDETTO":



DYLAN DOG

N. 216

in edicola dal 27 agosto

