

ہجر



کیرا طہر

itsurdu.blogspot.com

allurdupdfnovels.blogspot.com

ہم چاہتے ہیں کہ اردو کا ہر ناول ہر کتاب ہر افسانہ اور ہر تحریر آپ کی دسترس میں ہو۔ اس کے لئے ہمیں آپ کی ضرورت ہے۔ آپ کچھ بھی لکھیں ہمیں بھیجیں ہم اسے اپنے بلوگ پر اپ لوڈ کر دیں گے۔ کچھ بھی ہو ہم اسے پی ڈی ایف میں کنورٹ کر کے کتابی شکل میں ڈھال لیں گے۔ الحمد للہ ہمارے بلوگ پر ۳۵۰۰ سے زائد کتابوں کے ایکٹو لنک موجود ہیں، اور ہماری سائٹ ڈیلی آپ ڈیٹ ہوتی ہے۔ تو چلیے پھر قلم اٹھائیں اور شروع ہو جائیں، اپنی تحریر نیچے دئے گئے ای میل اڈریس پر بھیجیں۔ کیونکہ ہم دیر نہیں کرتے،

itsurdu.blogspot.com

khalidjee@hotmail.com

روز و شب یوں نہ اذیت میں گزارے ہوتے
 چین آ جاتا اگر کھیل کے ہارے ہوتے
 خود سے فرصت ہی میسر نہیں آئی ورنہ
 ہم کسی اور کے ہوتے تو تمہارے ہوتے
 تجھ کو بھی غم نے اگر ٹھیک سے برتا ہوتا
 تیرے چہرے پہ خدو خال ہمارے ہوتے
 گھل گئی ہم پہ محبت کی حقیقت ورنہ
 یہ جواب فائدے لگتے ہیں خسارے ہوتے
 ایک بھی موج اگر میری حمایت کرتی
 میں نے اُس پار کئی لوگ اُتارے ہوتے
 لگ گئی اور کہیں عمر کی پونجی ورنہ
 زندگی ہم تری دہلیز پہ ہارے ہوتے
 خرچ ہو جاتے اسی ایک محبت میں کبیر
 دل اگر اور بھی سینے میں ہمارے ہوتے



itsurdu.blogspot.com

حج

انتساب

امّی! آپ کے نام

itsurdu.blogspot.com

سنجھالی جاتی نہیں روشنی زمیں سے کبیر
سپردِ خاک یہ کیسا ستارہ کرنا پڑا

فہرست

۱۱	سامنے رکھ کے ترے تجھ سے چھپایا گیا ہوں
۱۳	بڑی کشش ہے اُداسی کے بام و در میں بھی
۱۵	اُس کی آنکھوں میں طلب اپنی بڑھاتے ہوئے ہم
۱۷	یہ میں جو دستکیں دیتا ہوں اپنے سر سے بھی
۱۹	یہ اب گھلا ہے غلط ٹھکانے تک آ گیا ہوں
۲۱	جنہیں سنوارا اُنھی بام و در سے اُترا ہے
۲۳	روز و شب یوں نہ اذیت میں گزارے ہوتے
۲۵	مجھے خود کلامی کے عارضے سے نکال دے
۲۷	آنکھ بے مقصد ہے گر خوابوں کی گنجائش نہ ہو
۲۹	سیٹیوں کے شور سے چونکا تو یہ مجھ پر کھلا
۳۱	روکنا ممکن نہ تھا زادِ سفر دینے کے بعد
۳۳	جسم کے بن باس پر بھی دوستوں کے درمیاں
۳۵	فرار
۳۶	ڈھونڈنی پڑتی ہیں غم کی ساعتوں کے درمیاں
۳۸	بس ایک لمحے کو روشن جہاں دکھائی دیا
۴۱	زندگی افزائشِ غم میں بسر کرتے رہے

رنج رایگانی

یہ جو محبت کا سلسلہ ہے

کاش ایسا ہو.....

نہ طاقِ دل میں نہ ہونٹوں پہ ہے دعا میری

چار شعر

دریدہ نیند کے بستر کو چھوڑو

چار شعر

بستیاں ویران تھیں احبابِ غائب تھے مرے

رات بھی رکتی نہیں دن بھی گزر جاتا ہے

آزمائش

اس کا سہرا بھی ترے عشق کے سر جاتا ہے

کسی بھی شاخ سے گھلتے نہیں بہار کے دن

چراغ کے خانہء دل سے میں اعتبار کے دن

یہ شہر دیکھے گا حیرت سے انتظام مرا

میرے بستر سے اتر دُکھ میرے

میں تیرا دکھ سمجھتا ہوں

کسی کو کیا بتاؤں میں

کچھ ایسے ڈھب سے ہنر آزمایا کرتا تھا

بھگنے پہ ٹل گیا ہے مشکلوں کے درمیاں

یاد آیا ہے نمو کی ساعتوں کے درمیاں

رات پھر تیز ہوا پیڑ کو رقصاں کر کے

خزاں رسیدہ خیالات پر ٹھہرتا نہیں

وہ چل رہا ہے مرے ساتھ یا نہیں چلتا

تیرا تو صرف آگ نے خیمہ جلایا ہے

- ۹۱ وضاحتوں کے چلن سے کنارہ کرنا پڑا
- ۹۳ دشتِ طلب کے سلسلے جاں کا عذاب ہو گئے
- ۹۵ کچھ نہ کچھ بارِ خجالت ہی گھٹاتا جاؤں
- ۹۷ ایک شعر
- ۹۸ ابھی تبدیلیوں کے دن نہیں آئے
- ۱۰۰ اک ذرا ٹھیرا بھی شہر سے جانے والے
- ۱۰۳ نظم چلتی نہیں
- ۱۰۵ یہ کوئی عام سالحہ نہیں
- ۱۰۷ بندھا تھا ڈور سے جب تک پتنگ اور ہی تھا
- ۱۰۹ مثالِ برگِ خزاں سو گوار بیٹھا ہوں
- ۱۱۱ پلک سے روح تلک سو گوار بیٹھا ہوں
- ۱۱۳ اتنی قوت سے ملا بند دریا مجھے
- ۱۱۵ اب ایسا بھی نہیں خود سے محبت ہی نہیں ہے
- ۱۱۸ قد و قامت میں مری سوچ سے بڑھ کر نکلی
- ۱۲۰ جھلس رہا ہوں پڑا سایہء شجر میں بھی
- ۱۲۲ خوشی کا عکس بھی آئینہء ملال میں رکھ
- ۱۲۴ دھوپ میں بارش
- ۱۲۵ تجسس
- ۱۲۶ اداسی کے دنوں کی ایک نظم
- ۱۲۸ جو عام سا اک سوال پوچھا تو کیا کہیں گے
- ۱۳۰ تھکن ہے اور نہ سونے کا ارادہ، سو رہے ہیں
- ۱۳۲ مری گم رہی کو بھی خیر اتنی خبر تو ہے
- ۱۳۴ یہ پیڑ ان کی محبت میں کیا نہیں کرتے
- ۱۳۶ کسی بگولے نہ گرداب سے ملے ہیں مجھے

- ۱۳۸ سوچا نہ تھا کہ حرفِ بیاں تک بھی آئے گا
 ۱۴۰ ریت سے بھی دیوار اٹھانی پڑ جاتی ہے
 ۱۴۲ بہار آئے تو یہ بھی کمی مکمل ہو
 ۱۴۴ ستارہ صبح کا میں اور چراغِ شام کا تو
 ۱۴۶ کمالِ سوز و گریہ چاہیے بس
 ۱۴۸ بدن سے ٹہنیوں کو باندھ کر ہونا پڑے گا
 ۱۵۰ ڈھنگ سے شہر اگر اشکِ فشانہ کرتا
 ۱۵۲ یہ کیا ستم ہے.....!
 ۱۵۳ اعتراف
 ۱۵۴ یہ جو دیوار ہے رستہ یہی ہے
 ۱۵۶ روگ
 ۱۵۷ اک پرندہ بھی اُتارے گا شجر دینے کے بعد
 ۱۵۹ دو شعر
 ۱۶۰ جیسا لگتا نہیں ویسا بھی تو ہو سکتا ہوں
 ۱۶۲ عشق میں قیس کا کردار نبھاتے ہوئے ہم
 ۱۶۴ تین شعر
 ۱۶۵ لو چراغوں کی لہودے کے بڑھاتے ہوئے ہم
 ۱۶۷ اُنق سے گھورتے سورج کے ڈر سے اُترا ہے
 ۱۶۹ پھل پھول تو خیر اپنے شجر پر نہیں آئے
 ۱۷۱ عقیدت
 ۱۷۳ کن جہانوں کا ارادہ ہے
 ۱۷۴ ایک شعر
 ۱۷۵ صرف کمرے ہوں بھلے تر زمین و آرائش نہ ہو



سامنے رکھ کے ترے تجھ سے چھپایا گیا ہوں
میں تجھے ایک ہی پہلو سے دکھایا گیا ہوں

جا رہا ہوں کہیں پیغامِ محبت لے کر
پھول ہوں اور کسی دریا میں بہایا گیا ہوں

یہ جو ترتیب سے عاری ہیں در و بام مرے
میں کسی خوف کی عجلت میں بنایا گیا ہوں

اتنی آساں بھی نہیں دوست جراثت میری
عام سا زخم سہی دل پہ لگایا گیا ہوں

یہ جو میں جھانکتا رہتا ہوں ہر اک دل میں کبیر
مجھ پہ کھلتا نہیں کس دل میں بسایا گیا ہوں



بڑی کشش ہے اُداسی کے بام و در میں بھی
میں چند روز گزاروں گا اس کے گھر میں بھی

ہوا سے ملتا ہے بس اس قدر مزاج مرا
ہوا کے سر میں بھی سودا ہے میرے سر میں بھی

اُٹھائے پھرتی ہے کاندھوں پہ جستجو تیری
سو میں قیام کی حالت میں ہوں سفر میں بھی

ہیں میری کھوج میں افرادِ قریہءِ ظلمت
مری تلاش ہے شہرِ چراغِ گر میں بھی

میں جا رہا ہوں کسی دشتِ امتحاں کی طرف
قیام کرتا ہوا خیر میں بھی، شر میں بھی

یہ کیسے ایک ہی لمحے میں ایک شخص کبیر
براجمان ہے دل میں بھی اور نظر میں بھی



اُس کی آنکھوں میں طلب اپنی بڑھاتے ہوئے ہم
ہونے لگتے ہیں عیاں خود کو چھپاتے ہوئے ہم

تجھ تک آتے ہیں عجب شوقِ گرفتاری میں
آپ اپنے لئے زنجیر بناتے ہوئے ہم

زادِ رہ اس لئے باندھا ہے کہ یہ دیکھ سکیں
کیسے لگتے ہیں تجھے چھوڑ کے جاتے ہوئے ہم

اتنا بھرپور تھا وحشت کا تقاضا اے دوست
دشت کو گھر میں اٹھالائے ہیں آتے ہوئے ہم

جنبش لب سے چھلک پڑتی ہیں آنکھیں اپنی
رونے لگتے ہیں اُسے حال سناتے ہوئے ہم

جانے کس وقت ہوئے پیڑ سے پیوند کبیر
اُس کے رستے میں کھڑے پھول گراتے ہوئے ہم



یہ میں جو دستکیں دیتا ہوں اپنے سر سے بھی
مجھے گزرنا ہے دیوار سے بھی در سے بھی

ہوا سے سوچ سمجھ کر معاملہ کرنا
اسے نکالا گیا ہے خود اپنے گھر سے بھی

سفر پہ کوئی توجہ نہیں رہی میری
کہ لڑ رہا ہوں میں خود سے بھی، ہمسفر سے بھی

یہ میری سوچ سے بڑھ کر ہے پائمال مگر
میں شہر ڈھونڈ نکالوں گا اس کھنڈر سے بھی

بھٹکنے والے مجھے پوجنے لگے ہیں کبیر
میں راستے سے بھی خائف تھا راہبر سے بھی

itsurdu.blogspot.com



یہ اب گھلا ہے غلط ٹھکانے تک آ گیا ہوں
میں گھر کی خواہش میں قید خانے تک آ گیا ہوں

میں کارِ مہتاب و مہر و انجم میں دخل دے کر
چراغِ گھر سے سیاہ خانے تک آ گیا ہوں

کماں سے نکلا تھا میں نشانے سے ہٹ کے لیکن
ہوا کے اصرار پر نشانے تک آ گیا ہوں

دنوں میں پچھڑے ہیں اس طرح حرف و لفظ مجھ سے
میں داستانوں سے اک فسانے تک آ گیا ہوں

مری بلا سے یہ راستہ اب کہیں بھی جائے
میں اپنے گھر اپنے آشیانے تک آ گیا ہوں

جہاں پہ صدیاں پہن کے نامطمئن ہیں لمحے
میں حسن و حیرت کے اُس زمانے تک آ گیا ہوں



جنہیں سنوارا اُنھی بام و در سے اُترا ہے
عذاب مجھ پہ مرے اپنے گھر سے اُترا ہے

زمیں پہ بکھرا ہوا ہے جو آسمان کا رنگ
یہ سارا رنگ مرے بال و پر سے اُترا ہے

مری نظر نے تو دل تک رسائی دی تھی اُسے
وہ میری روح میں اپنے ہنر سے اُترا ہے

نہیں کہ اُس کو بھروسہ نہیں وفا پہ مری
وہ راستے میں کسی اور ڈر سے اُترا ہے

میں پل میں بارہ برس کم کا ہو گیا ہوں کبیر
بس ایک سایہ مری ذات پر سے اُترا ہے

itsurdu.blogspot.com



روز و شب یوں نہ اذیت میں گزارے ہوتے
چین آ جاتا اگر کھیل کے ہارے ہوتے

خود سے فرصت ہی میسر نہیں آئی ورنہ
ہم کسی اور کے ہوتے تو تمہارے ہوتے

تجھ کو بھی غم نے اگر ٹھیک سے برتا ہوتا
تیرے چہرے پہ خد و خال ہمارے ہوتے

گھل گئی ہم پہ محبت کی حقیقت ورنہ
یہ جواب فائدے لگتے ہیں خسارے ہوتے

ایک بھی موج اگر میری حمایت کرتی
میں نے اُس پار کئی لوگ اُتارے ہوتے

لگ گئی اور کہیں عمر کی پونجی ورنہ
زندگی ہم تری دہلیز پہ ہارے ہوتے

خرچ ہو جاتے اسی ایک محبت میں کبیر
دل اگر اور بھی سینے میں ہمارے ہوتے

یہ جو بیکار نظر آتے ہیں ہم لوگ کبیر
کوئی آنکھوں سے لگاتا تو ستارے ہوتے



مجھے خود کلامی کے عارضے سے نکال دے
مری ان کہی مرے حافظے سے نکال دے

کسی روز وقت نکال کر غمِ زندگی
میری رایگانی کو منحصر سے نکال دے

میں نکالنے پہ تُلّا ہوں چاند کو جھیل سے
مری جستجو کو مغالطے سے نکال دے

نئے حوصلے سے نواز میری تھکان کو
نیا راستہ مرے آبلے سے نکال دے

کوئی اپنی بات نہ ڈال میرے بیان میں
مری خامشی کو مکالمے سے نکال دے

ترے دم قدم سے ہیں جو بھی ہیں مرے خال و خد
ترا عکس ہوں بھلے آئینے سے نکال دے

مرے دل پہ بوجھ نہ ڈال اپنے ملال کا
مجھے ہنستے ہنستے معاملے سے نکال دے

میں کبیر گھل کے عیاں نہیں کسی آنکھ پر
مجھے کم نمائی کے مسئلے سے نکال دے



آنکھ بے مقصد ہے گر خوابوں کی گنجائش نہ ہو
دل خرابہ ہے اگر اُس میں کوئی خواہش نہ ہو

کھل گیا ہے آنکھ کے رخ پر درِ گرد و غبار
میں نے چاہا تھا مرے خوابوں میں آ لائش نہ ہو

ایسا لگتا ہے کوئی مامور ہے اس کام پر
اپنے ہی گھر میں میسٹر ہم کو آ سائش نہ ہو

جو تباہی ہم نے اس گھر میں مچائی ہے کبیر
عین ممکن ہے کہ اب پہلی سی زیبائش نہ ہو

یہ بھی تو ممکن ہے اپنی خوئے آسائش کبیر
جس کو آسائش سمجھتی ہے وہ آسائش نہ ہو

itsurdu.blogspot.com



سیٹیوں کے شور سے چونکا تو یہ مجھ پر کھلا
عین چوراہے پہ اُس کی یاد کا دفتر کھلا

آ لگا سینے سے میرے خوف کے عالم میں وہ
میرے دل پر اک سراسر مختلف منظر کھلا

اور بھی چھنے لگی اندر کی خاموشی مجھے
جھیل کے پانی سے جب اک بے زباں پتھر کھلا

صحنِ جاں میں اجنبی آہٹ کہاں سے آگئی
دل کا دروازہ تو اک مانوس دستک پر کھلا

میں تو پھر بھی ایک جیتا جاگتا انسان ہوں
ٹوٹ کر شیشہ بھی ہو جاتا ہے اک خنجر کھلا

کورچشموں پر بھی روشن ہوگئی ہستی مری
جب مری دیوانگی کا آخری منظر کھلا



روکنا ممکن نہ تھا زادِ سفر دینے کے بعد
آنکھ ویراں ہو گئی خوابوں کو پر دینے کے بعد

میری آنکھیں اس لئے آنسو اُگلتی ہی نہیں
سپیاں ساحل پہ رُلتی ہیں گہر دینے کے بعد

ہو گئے سب رنگ اُس کے بے کش میرے لئے
بجھ گیا منظر مجھے تابِ نظر دینے کے بعد

اپنے خال و خد سے خاصا مطمئن لگتا ہے وہ
آنے کو آنکھ سے محروم کر دینے کے بعد

دن ڈھلے دیوارِ جاں میں کھینچ لیتا ہے کوئی
صورتِ سایہ مجھے اذنِ سفر دینے کے بعد

زندگی نے مجھے سے پھر اُمید باندھی ہے کبیر
کارِ دل کا حوصلہ بارِ دگر دینے کے بعد

itsurdu.blogspot.com



جسم کے بن باس پر بھی دوستوں کے درمیاں
رابطے موجود ہوتے ہیں دلوں کے درمیاں

میری قسمت میں لکھا ہے سانپ اور سیڑھی کا کھیل
تھک گیا ہوں گھٹتے بڑھتے فاصلوں کے درمیاں

دو دلوں میں دیر سے جاری ہے کوئی گفتگو
بے زباں ماحول کی خاموشیوں کے درمیاں

یہ محبت کا سفر ہے اور اپنے پاؤں میں
اتنی گنجائش کہاں ہے آبلوں کے درمیاں

اس لئے ہم کر نہیں سکتے خود اپنے فیصلے
اک جہاں حائل ہے اپنے فیصلوں کے درمیاں

خوف کا باعث ہوئی ہے صحنِ وحشت میں مجھے
اک ذرا سی چپ مسلسل قہقہوں کے درمیاں

دیکھ لے سورج کی ہٹ دھرمی کا خمیازہ کبیر
دھوپ چھلنی ہو گئی ہے بارشوں کے درمیاں

فرار

عجیب کشمکش میں مبتلا تھی وہ

دُعا کے خالی کپ میں بددُعا کا زہر گھول کر

مری نظر پڑی تو میں نظر چرا کے رہ گیا

کہ میں بھی چاہتا تھا زہر اپنا کام کر سکے

جو مر رہا ہے قسط وار

ایک بار مر سکے

ابھی میں سوچتا ہی تھا

کہ میں بھی اپنی بددُعا کا زہر کپ میں ڈال دوں

وہ ایک دم سے سارا زہر

سِنک میں انڈیل کر

بلک بلک کے رو پڑی



ڈھونڈنی پڑتی ہیں غم کی ساعتوں کے درمیاں
راحتیں موجود ہوتی ہیں دکھوں کے درمیاں

اس لئے شہرِ بدن سے کوچ کر جاتا ہوں میں
آگ بھرجاتی ہے مجھ میں بارشوں کے درمیاں

گر پڑا ہوں وقت کی چلتی ہوئی گاڑی سے میں
رہ گیا ہوں میں کہیں گزرے دنوں کے درمیاں

ایک پتھر کی طرح پھینکا گیا تھا اور میں
آنے جیسا ہوا ہوں آنسوؤں کے درمیاں

مجھ سے جاتی ہی نہیں ہے خوئے درویشی کبیر
اجنبی لگتا ہوں میں آسائشوں کے درمیاں



بس ایک لمحے کو روشن جہاں دکھائی دیا
پھر اُس کے بعد دھواں ہی دھواں دکھائی دیا

یہ کیسی تہمتیں میرے بدن پہ باندھی گئیں
میں جس جگہ پہ نہیں تھا وہاں دکھائی دیا

جہاں جھڑپ ہوئی اُس شخص کی اندھیروں سے
یہ دل چراغ سے پہلے وہاں دکھائی دیا

ہوا کے جیسا ہوا ہو بہو لباس میرا
میں رقص کرتے ہوئے بے نشاں دکھائی دیا

اٹھا لیا مری پلکوں نے بے دھڑک ہو کر
جو اشکِ غم مجھے کوہِ گراں دکھائی دیا

یہ تیرا حُسنِ نظر ہے میرا کمال نہیں
میں اک ستارہ تجھے کہکشاں دکھائی دیا

مری نظر میں تھی تکریمِ نقشِ پا تیری
قدم قدم پہ مجھے امتحاں دکھائی دیا

لہو میں تیرے آئے نظرِ گلاب مجھے
وہ رنگِ جستجو مجھ میں رواں دکھائی دیا

پرندے آئے نظر اُس کے میزبان مجھے
مجھے وہ پیڑ پرندوں کے ہاں دکھائی دیا

مرا وجود فضا کے سپرد ہوتے ہوئے
کسی کو ابر کسی کو دھواں دکھائی دیا

زوالِ عمر کی کھڑکی سے جھانکتا تھا کوئی
میں کہنہ سال بھی اُس کو جواں دکھائی دیا



زندگی افزائشِ غم میں بسر کرتے رہے
لگ گیا جو روگ اُس کو بارور کرتے رہے

اب تو میرا کل اثاثہ سپیاں اور ریت ہے
مدتوں مجھ میں کئی دریا سفر کرتے رہے

اب تو یہ الزام اپنے سر ہے ورنہ زندگی
تیری خواہش پر تجھے الٹا بسر کرتے رہے

سائے میں اتنی شباہت تھی کسی دیوار کی
چھوڑ کر دیوار کو سائے میں در کرتے رہے

دکھ تو یہ ہے جن سے بھی یہ زندگی مخلص رہی
زندگی کے نام پر کارِ وِگر کرتے رہے

جگمگاتے بام و در پر خامشی چھائی رہی
ساری روشن گفتگو تاریک گھر کرتے رہے

اُن کو میرے شہر کی حالت کا اندازہ نہ تھا
مجھ سے جو پرسش مرے اعمال پر کرتے رہے

بے وفا وہ اور پہلو سے نکل آیا کبیر
وسو سے کچھ اور تھے جو دل میں گھر کرتے رہے

اپنے رستے راہ تکتے رہ گئے اپنی کبیر
اور ہم اوروں کے حصّے کا سفر کرتے رہے

رنج رایگانی

کبھی بازار کی رونق میں چپکے سے
 کسی دُکان کے آگے پڑے
 شوکیس میں رکھے کھلونے کے گلے میں
 ٹیگ کی صورت لٹکتے تبصرے کی اوٹ سے
 مجھ کو بلاتی ہے

کبھی خوش رنگ دیدہ زیب ملبوسات کی دُکان کے اندر
 کسی ملبوس پر کاڑھے ہوئے پھولوں کے جھرمٹ سے

نکل کر مجھ سے کہتی ہے
 ”چلو جلدی کرو واپس چلو مجھ کو
 تمہارے اک نئے کرتے کے تیرے کے
 ابھی اک نامکمل پھول پر کچھ کام کرنا ہے
 اسی مصروفیت کی نیند جیسی بے خیالی میں
 مجھے آرام کرنا ہے“

کبھی وہ شہر کے ماحول سے ہٹ کر بنے
 کیفے کے کم آ باد کوونے کے دھندلکے کی
 نشاط انگیز تنہائی میں رکھی کرسیوں کی بے زبانی سے
 مجھے آواز دیتی ہے

کبھی شاموں سے ہم آغوش ہوتی شب کی ٹھنڈک میں
 کسی ویراں سڑک کی آخری حد پر بنے گھر سے اٹھتی
 رات کی رانی کی خوشبو سے
 میری سانسوں پہ اپنا نام لکھتی ہے

وہ اک لڑکی

جسے پھولوں سے خوشبوؤں سے نسبت ہے
 جسے تنہائیوں پہ مہرباں ہونے کی عادت ہے
 کھلونے جس کے ہونٹوں کے تکلم سے بہلتے ہیں
 مرے گرتے پہ شب بھر جس کے ہاتھوں کی بہاروں سے
 معطر پھول کھلتے ہیں
 سرِ کنج بدن مصروفیت کی بے خیالی میں
 میرے دل سے اُدا سی چنتے چنتے
 میرے ہاتھوں کی لکیروں میں
 کہیں گم ہو گئی ہے

یہ جو محبت کا سلسلہ ہے

یہ جو محبت کا سلسلہ ہے

عجیب سا ہے

چھلکتے رنگوں سے کوئی تصویر

جیسے از خود بنی ہوئی ہو

کسی پرندے کے دل کی

حیرت سرا میں جیسے

کھلی فضاؤں ہرے درختوں کی سبز خواہش
جڑی ہوئی ہو

کسی نظر کی کٹی پھٹی
روشنی کی بے چارگی کو جیسے
بلند ہوتی ہوئی کوئی پھول سی ہتھیلی
دکھائی دیتی ہو خالی لیکن
دعاؤں کی خوشبوؤں سے پوروں کی انتہا تک
بھری ہوئی ہو

یہ جو محبت کا سلسلہ ہے
عجیب سا ہے

فسانہء زندگی پہ دنیا کے
بے سبب اعتبار جیسا
زمین پہ نوزائیدہ بدن سے
ہوا کے قول و قرار جیسا

فضاؤں میں ہجرتوں پہ مائل
مسافروں کی قطار جیسا
ہوا کے آگے خلوصِ دل سے
ڈٹے ہوئے کو ہسار جیسا

یہ ایسا دستِ ہنر ہے جس کے کمالِ فن سے
یہ آسماں اس زمیں کے اوپر کھڑا ہوا ہے
یہ ایسا جذبہ ہے جس کی بے انتہا کشش سے
مکیں مکیں سے مکاں مکاں سے جڑا ہوا ہے

کاش ایسا ہو.....

اس سے پہلے کہ ہوائے شب سے
 خواب بجھ جائیں مری آنکھوں کے
 اس سے پہلے کہ مرے جذبوں کا
 میری وحشت سے یقین اٹھ جائے
 اس سے پہلے کہ مہ وسال مرے
 پھول چن لیں مرے اعصاب کی پھلواڑی سے
 کاش ایسا ہو مجھے دل میرا
 حسن کے نام وصیت کر دے
 میں جو دن رات فراغت سے بھرا رہتا ہوں
 میرے ذمے کوئی بھرپور محبت کر دے



itsurdu.blogspot.com

نہ طاقِ دل میں نہ ہونٹوں پہ ہے دعا میری
یہ کون آخری اُمید لے اُڑا میری

یہ جس جگہ سے اٹھاتی ہے فیضِ خلقِ خدا
یہیں کہیں پہ گری تھی کبھی دعا میری

میں لے رہا ہوں اندھیرے میں آخری سانسیں
ہے روشنی کی تمنا تو لو بڑھا میری

پڑی ہوئی ہے جو یہ میز پر مری دستار
تمہارے سامنے رکھی ہے التجا میری

وہ اپنے لمس کی خوشبو اُتارتا مجھ میں
بھلے وہ اس کے لئے خاک روندتا میری

کوئی جواز نہیں اُس کی معذرت کا کبیر
جو در نہیں تھا تو دیوار توڑتا میری



اُگلا ہے سمندر نے ہمیں لاش سمجھ کر
ہم خوبی تدبیر سے باہر نہیں آئے

ہے اُن کو مری فکر رہائی جو ابھی تک
خود حلقہء زنجیر سے باہر نہیں آئے

وہ عیش کا عالم تھا سرِ کوئے ملامت
ہم تہمت و تعزیر سے باہر نہیں آئے

پھر یوں ہوا اک دن تری تصویر جلا کر
جلتی ہوئی تصویر سے باہر نہیں آئے

دریدہ نیند کے بستر کو چھوڑو

دریدہ نیند کے بستر کو چھوڑو

اور اپا جج خواب کے گل رنگ چہرے کی
نمویابی کی لا حاصل مشقت کی تھکن جھیلو

کہ میری جاں

جو دکھ آنکھوں کے طاقوں

اور محرابوں میں روشن ہوں

نظر سے

نیند کے عالم میں بھی او جھل نہیں ہوتے

بھلے دل کے بدینے سے ہوں

یا دنیا کے کوفے سے

یوں آنکھیں موند لینے سے

مسائل حل نہیں ہوتے



یہ دیکھنے کو سمندر نہ چل پڑے گھر سے
وہ کیسی آنکھ ہے جس کو گھر پکارتے ہیں

خوشی کا کوئی بھی لمحہ ہو میرے یار مجھے
میں جس طرف نہیں ہوتا، اُدھر پکارتے ہیں

لگائیں گے کسی طائر کو اس ریاضت پر
بہار سُنتی نہیں، ہم اگر پکارتے ہیں

کھنڈر کی سمت روانہ ہے جب سے شہر کبیر
مکین چیتے ہیں، بام و در پکارتے ہیں



بستیاں ویران تھیں احباب غائب تھے مرے
ہنس غائب تھے مرے تالاب غائب تھے مرے

پھٹ گیا تھا شدتِ وحشت سے سینہ خاک کا
اور اُس میں خوش بدن احباب غائب تھے مرے

رہ گیا تھا زندگی سے نام کا رشتہ مرا
روح زخمی تھی مری اعصاب غائب تھے مرے

صرف پیڑوں تک نہ تھی محدود ویرانی مری
جھاڑیوں سے جھانکتے سُرخاب غائب تھے مرے

خاک پر سروصنوبر کو ترستی تھی نظر
آسماں سے انجم و مہتاب غائب تھے مرے

کوئی پڑھتا بھی تو کیا مجھ آیتِ مسمار کو
حرف غائب تھے مرے اعراب غائب تھے مرے

میرے چہرے میں گڑے تھے وقت کے ناخن کبیر
آنکھ چھیدوں سے بھری تھی خواب غائب تھے مرے



رات بھی رکتی نہیں دن بھی گزر جاتا ہے
یہ شب و روز کا سیلاب کدھر جاتا ہے

کر کے آمادہ کوئی شخص سفر پر مجھ کو
اپنا رستہ مری دہلیز پہ دھر جاتا ہے

ہاتھ پر ہاتھ دھرے اس لئے بیٹھا ہوا ہوں
دل اگر ٹھان لے مرنے کی تو مر جاتا ہے

صبح ہوتے ہی اچک لیتے ہیں الفاظ مجھے
میرا ہر دن کسی مصرع میں گزر جاتا ہے

چاند بھی ساتھ نبھانے میں ہے سائے کی طرح
یہ بھی ہر شخص کو خود چھوڑنے گھر جاتا ہے

دل میں رکھتا ہوں تو ارمان نمو پاتے ہیں
لب پہ لاتا ہوں میں جذبے تو اثر جاتا ہے

میں بھٹکنے سے فقط اس لیے ڈرتا ہوں کبیر
میں جدھر جاتا ہوں ہر شخص اُدھر جاتا ہے

آزمائش

مجھے اک نظم لکھنی ہے
کسی کے پشت کی جانب بندھے ہاتھوں کی وحشت پر
مجھے اک نظم لکھنی ہے

مجھے باور کرانا ہے
کسی گھر میں کوئی بچہ
یقینی موت سے جب لڑ رہا ہو تو
کسی ماں کے بندھے ہاتھوں پہ
ایسی آزمائش کی گھڑی میں کیا گزرتی ہے

مجھے یہ بھی بتانا ہے
 جو بچے یہ تماشا دیکھنے پر
 رات دن مجبور ہوتے ہیں
 یہ ماں اپنے بندھے ہاتھوں سے ان کو خوف کے عفریت سے
 کیسے چھڑاتی ہے

itsurdu.blogspot.com

مجھے معلوم ہے اک دن
 دُعا آباد کو جاتی
 دُعا کی آخری بس چھوٹ جائے گی
 دُکھوں کا یہ تماشا ختم ہو جائے گا
 اور آخر
 بندھے ہاتھوں کی رسی ٹوٹ جائے گی

اگر موقع ملا تو میں
 کھلے ہاتھوں کی بے چینی پہ بھی
 اک نظم لکھوں گا



اس کا سہرا بھی ترے عشق کے سر جاتا ہے
مجھ کو ہر شخص دُعا دے کے گزر جاتا ہے

یہ ستاروں کا تعاقب تو بہانہ ہے فقط
دیکھنا یہ ہے مجھے چاند کدھر جاتا ہے

ایک سی ہوگی در و بام کی صورت ورنہ
خود سے یوں کون کسی اور کے گھر جاتا ہے

بدگمانی کا نہ ڈر ہو تو تجس ہے بہت
بن سنور کر وہ سرِ شام کدھر جاتا ہے

جب بھی چھونے کے لئے ہاتھ بڑھاتا ہوں کبیر
وہ مرے سامنے رنگوں میں بکھر جاتا ہے



کسی بھی شاخ سے گھلتے نہیں بہار کے دن
نمو کے جوش سے عاری ہیں برگ و بار کے دن

یہ اتنے شوق سے چلتے ہیں میرا ہجر کہ میں
گزارتا ہوں پرندوں میں انتظار کے دن

خود اپنے آپ سے بیزار کر رہے ہیں مجھے
یہ بار بار کی راتیں یہ بار بار کے دن

وہ مہربان تھا مجھ پر کسی کے دھوکے میں
یہ کیسا بھید گھلا مجھ پہ وصلِ یار کے دن

یہ باغِ دشت میں تبدیل ہو رہا ہے کبیر
خزاں کے کام پہ مامور ہیں بہار کے دن



چرا کے خانہء دل سے میں اعتبار کے دن
گزارتا ہوں سہولت سے انتظار کے دن

ابھی تو اور بھی ہونا ہے پائمال مجھے
مجھے سمیٹنے آئے ہیں انتشار کے دن

گزار دیتا ہے کوئی فضول کاموں میں
مری اُدھار کی راتیں مرے اُدھار کے دن

یہ کیسا شہر ہے اپنے دنوں کے ہوتے ہوئے
گزارتا ہے کسی اجنبی دیار کے دن

ذرا بھی چین نہیں ہے ہمیں کسی کروٹ
ہیں ایک جیسے ہمیں جبر و اختیار کے دن



یہ شہر دیکھے گا حیرت سے انتظام مرا
ذرا سا باقی ہے اب روشنی پہ کام مرا

کسی نے ایسے گرائے ہیں خاک پر آنسو
گماں گزرتا ہے لکھا ہوا ہے نام مرا

کرے گی صرفِ نظر اپنے آپ سے کب تک
خیال رکھے گی کب تک اُداس شام مرا

یہ عشق جو مری گدڑی اٹھائے پھرتا ہے
اسی کے ہاتھ میں ہے سارا انتظام مرا

توجہ اُس کی میں حاصل تو کر چکا تھا مگر
بگاڑا شہر کے بازی گروں نے کام مرا

میں اس لئے بھی ہوا سے بنا کے رکھتا ہوں
ہوا کے دوش پہ ہوتا ہے خوش خرام مرا

وہ بیچ بچا کے میری سمت آ رہا ہے کبیر
کہ اُس کی راہ میں حائل ہے احترام مرا

میرے بستر سے اتر دکھ میرے

میرے بستر سے اتر دکھ میرے
 میں نے اک عمر اسی بستر پر
 اپنی نیندوں سے کنارہ کر کے
 تیری نیندوں کی حفاظت کی ہے
 آج اعصاب شکستہ ہیں مرے
 نیند بھی ضد پہ اتر آئی ہے
 میں جو ہر رات ترے پہلو میں
 ایک کروٹ پہ پڑا رہتا ہوں
 آج آسودہ بدن ہونے دے
 آج کی رات فقط آج کی رات
 پورے بستر پہ مجھے سونے دے

میں تیرا دکھ سمجھتا ہوں

ترے پیروں میں چلنے کی تمنا مرچکی ہے

اور اب ایسا ہے

چلتے وقت تیرے پاؤں

تیرے دل پہ پڑتے ہیں

تری باتوں میں خاموشی مسلسل چھید کرتی ہے

مگر تیرا دہن اُس کا مداوا کر نہیں سکتا

ترا دستِ سماعت بھی نہ ہونے کے برابر ہے

کہ اس سے اب ذرا سی گفتگو تھامی نہیں جاتی

رزی آنکھوں کی جھیلیں
 جن میں خوابوں کے پرندے تیرتے رہتے تھے
 اب دلدل کی صورت ہیں
 اور اُس دلدل میں دھنستی جا رہی ہے تو
 اگر تو ایک لمحے کے لئے بھی مسکرائے تو
 رزی آنکھوں سے اندر کی طرف دن بھر
 مسلسل اشک گرتے ہیں

میں تیرا دکھ سمجھتا ہوں
 اور اس بارے میں کوئی شک نہیں مجھ کو
 ہوا سے جسم کی یہ گفتگو از حد ضروری تھی
 ورنہ تو نے سانسوں سے کنارہ کر لیا ہوتا

میں تیرا دکھ سمجھتا ہوں
 مری جاں اس لئے شاید میں تیرا دکھ سمجھتا ہوں
 یہ اسبابِ سفر

جو تیرے روز و شب کو حاصل ہے

مجھے لگتا ہے یہ میری دکانِ غم سے آیا ہے
یہ میرا بے ارادہ ظلم بھی اپنی جگہ لیکن
ترے دستِ طلب پر بھی
کسی آسیب کا بے رحم سایہ ہے

کسی کو کیا بتاؤں میں

یہ میرے روز و شب میرے نہیں
میرے علاوہ بھی کوئی مامور ہے ان پر
مگر کیسے بتاؤں میں
جو رخنہ وقت نے ڈالے ہیں ماہ و سال میں میرے
انہیں کیسے دکھاؤں میں

کبھی تو ایسا لگتا ہے
یہ میرا جسم بھی میری عملداری سے باہر ہے
نواحِ جسم میں میرے
بظاہر دوسرا کوئی نہیں

لیکن کوئی تو ہے

کوئی تو ہے جو اپنے پاؤں میرے پاؤں پر رکھ کر

مری گردن میں بائیں ڈال کر

مجھ پر سفر کرنے کا عادی ہے

کہ میں دفتر سے گھر کا فاصلہ

جو چند لمحوں سے زیادہ کا کسی صورت نہیں

ہر روز طے کرتے ہوئے

دن بھر کی سانسیں ہار جاتا ہوں

کسی کو کیا بتاؤں میں

جو غم کے رزق پر زندہ ہوں

ان آنکھوں سے کوئی خواب کیا دیکھے

بدن جس پر تھکن اک ساتھ دو جسموں کی طاری ہو

کسی کے جسم کا جلتا ہوا مہتاب کیا دیکھے

یہ کس کی آنکھ سے ٹپکے ہوئے خوابوں کے گھاؤ ہیں مرے دل پر

یہ کس کی حسرتوں کی دھول اڑتی ہے مرے دل میں

یہ کس کے زخم کی خوشبو
مرے سینے میں سانسوں سے اُجھتی ہے
کسی کو کیا بتاؤں میں

یہ میرے جسم کا ابلق
دُعا کے محنتانے کے عوض
دن بھر کسی کے کام آتا ہے
جو پورے جسم کی نعمت کو
اپنا حق سمجھتے ہیں
انہیں کیسے بتاؤں میں
یہ بازو جسم سے میرے یقیناً جھڑ چکے ہوتے
دعاؤں کا نتیجہ ہے

جو یہ اب تک سلامت ہیں
دعا گو! آ کوئی اکسیر مرہم
تیرے زخموں پر لگاؤں میں
کسی کو کیا بتاؤں میں
یہ میرے روز و شب میرے نہیں



کچھ ایسے ڈھب سے ہنر آزمایا کرتا تھا
میں اُس کا جھوٹ بھی سچ کر دکھایا کرتا تھا

اور اب تو میں بھی سرِ راہ پھینک دیتا ہوں
کبھی میں پھول ندی میں بہایا کرتا تھا

کہیں میں دیر سے پہنچوں تو یاد آتا ہے
کہیں میں وقت سے پہلے بھی جایا کرتا تھا

مرے وجود میں جب بھی گھٹن سی ہوتی تھی
میں گھر کی چھت پہ کبوتر اڑایا کرتا تھا

بس اتنا دخل تھا میرا خدا کے کاموں میں
میں مرتے لوگوں کی جانیں بچایا کرتا تھا

یہ خود مجھے بھی بڑی دیر میں ہوا معلوم
کہ کوئی دکھ مجھے اندر سے کھایا کرتا تھا

میں اُس کے عشق میں پاگل تھا پھر بھی دل میرا
مرے خلوص پہ تہمت لگایا کرتا تھا

لٹا کے نقدِ دل و جاں حسین چہروں پر
میں اپنی عمر کی قیمت چکایا کرتا تھا

کچھ اس لئے بھی زیادہ تھی روشنی میری
کہ میں چراغ نہیں دل جلایا کرتا تھا

یہ میں جو ہاتھ ہلاتا تھا راہ چلتے ہوئے
میں شہرِ خواب کے نقشے بنایا کرتا تھا

ہمارے دل میں بھی اک جوئے آب تھی جس میں
کسی کی یاد کا پنچھی نہایا کرتا تھا

کبیر اتنا اندھیرا تھا میرے کمرے میں
میں خواب میں بھی درتچے بنایا کرتا تھا



بھگنے پہ ٹل گیا ہے مشکلوں کے درمیاں
کاغذی جذبہ سلگتی ساعتوں کے درمیاں

اس لیے بھی کوئی میری راہ میں حائل نہیں
میں خسارے ڈھونڈتا ہوں فائدوں کے درمیاں

اپنی ویرانی کی خواہش پر مجھے رُکنا پڑا
خشک پتوں اور سوکھی ٹہنیوں کے درمیاں

اس لئے بھی فائدہ پہنچا نہیں خود سے مجھے
میں بہت مجبور تھا اچھے دنوں کے درمیاں

ناچتا ہوں ہو بہو اپنے ہی جیسوں میں کبیر
رقص میں ہوں ایستادہ آنسوؤں کے درمیاں



یاد آیا ہے نمو کی ساعتوں کے درمیاں
ایک موسم دل کا بھی ہے موسموں کے درمیاں

میں جو چلتا ہوں تو بجتی ہے کھڑاؤں درد کی
میری آہٹ مختلف ہے آہٹوں کے درمیاں

خاک میں ملنے پہ خوش ہوتی ہے میری آبرو
گا ہے گا ہے بے تکلف دوستوں کے درمیاں

لے رہا ہوں خود میں بیٹھا بے خیالی کا مزہ
پُر سکوں لمحات کی خاموشیوں کے درمیاں

کھل گئے ہیں مجھ پہ بھی اسرارِ بال و پر کبیر
طائروں جیسا ہوا ہوں طائروں کے درمیاں



رات پھر تیز ہوا پیڑ کو رقصاں کر کے
چھپ گئی سوئے پرندوں کو پریشاں کر کے

کیا کریں اُن کے خسارے کا تعین جن کو
گھر میں برتن نہ ملا ابر کو مہماں کر کے

وہ یہ کہتا ہے کہ بچھڑا بھی تو لوٹ آؤں گا
بات کرتا تو ہے مشکل مگر آساں کر کے

جانے والے کبھی لوٹے تو نہیں ہیں پھر بھی
بیٹھ جاتے ہیں سرِ شام چراغاں کر کے

یہ جو موہوم سی دستک ہے ہتھیلی میں مری
میں بس اک در کو دکھاتا ہوں نمایاں کر کے

اپنے گھر سے کوئی آہو کی طرح کیا نکلا
ہر کوئی بیٹھ گیا خود کو بیاباں کر کے

آگ میں ڈال کے کیا مجھ کو پرکھتا ہے کبیر
خاک ہوں دیکھ مجھے خاک میں یکساں کر کے



خزاں رسیدہ خیالات پر ٹھہرتا نہیں
میں پائمال مقامات پر ٹھہرتا نہیں

تو پھر یہ بوجھ اٹھانے کی کیا ضرورت ہے
اگر وہ لمس مرے ہاتھ پر ٹھہرتا نہیں

بندھا ہوا ہوں کسی کی نگاہ سے ورنہ
میں ہار جاؤں بھی تو مات پر ٹھہرتا نہیں

ترے سلوک نے باور کرا دیا ہے نہیں
شکوہِ قصر ، خرابات پر ٹھہرتا نہیں

یہ کیسا عہدِ بغاوت ہے اب یقین تو کیا
کماں بھی روزِ مکافات پر ٹھہرتا نہیں

میں خود کو رنگ تو لوں تیرے رنگ میں لیکن
کسی کا رنگ مری ذات پر ٹھہرتا نہیں

دلوں کی چپ کو سمجھنے لگا ہوں میں جب سے
پکارتے ہوئے جذبات پر ٹھہرتا نہیں

کبیر جاں تو مجھے بھی عزیز ہے اپنا
پر اس سے کم وہ کسی بات پر ٹھہرتا نہیں



وہ چل رہا ہے مرے ساتھ یا نہیں چلتا
کچھ ایسی دُھند ہے کچھ بھی پتہ نہیں چلتا

بس ایک جھوٹ ہمارا نہ چل سکا ورنہ
فریب خانہ دنیا میں کیا نہیں چلتا

وہ شہر آنکھوں سے محروم ہی نہ ہو جس میں
ترا چراغ مرا آئنے نہیں چلتا

کہیں کہیں کسی ٹکڑے میں سانس لیتا ہوا
میں جی رہا ہوں کہاں تک پتہ نہیں چلتا

لپٹ گیا ہے کچھ ایسے کسی کے قدموں سے
میں چل پڑوں بھی تو سایہ مرا نہیں چلتا

اُلٹ پُلٹ کے تو لمحوں کو دیکھتا کیا ہے
پتہ کسی کو بُرے وقت کا نہیں چلتا

بہت بگاڑ کے دیکھی ہے ہم نے چالِ اس کی
یہ شہرِ اس سے زیادہ بُرا نہیں چلتا

جہاں کھڑا تھا وہیں کا وہیں کھڑا ہوا ہوں
یہ میں جو لگتا ہوں چلتا ہوا نہیں چلتا

جہاں مکان و مکین میں محاصرت ہو کیر
زیادہ دیر وہاں سلسلہ نہیں چلتا



تیرا تو صرف آگ نے خیمہ جلایا ہے
اُن کو بھی دیکھ لے جنہیں زندہ جلایا ہے

یہ جو دھوئیں سے ہے مری جاں پر بنی ہوئی
میں نے دل شکستہ کا ملبہ جلایا ہے

اُس کو شکستِ عکس ہے پاگل کیے ہوئے
جس نے ہمارا آئینہ خانہ جلایا ہے

میں نے کیا ہے پھر سے کشادہ جو زخمِ دل
بجھتا ہوا چراغ دوبارہ جلایا ہے

اب اُس کی راکھ مجھ میں مہکتی ہے رات دن
اُس نے جو میرا پھول سا جذبہ جلایا ہے

اک کم نِما خیال کی منہ زور آگ نے
شب بھر ہماری نیند کا چہرہ جلایا ہے

دونوں طرف سے کوئی جلاتا نہیں کبیر
شمعِ بدن کو میں نے انوکھا جلایا ہے



وضاحتوں کے چلن سے کنارہ کرنا پڑا
تمام کارِ محبت دوبارہ کرنا پڑا

میں اس سے کم پہ زمانہ مرید کر لیتا
خیال عشق میں جتنا تمھارا کرنا پڑا

ترے گمان کی آہٹ کی آبرو کے لئے
درِ یقیں سے پلٹنا گوارا کرنا پڑا

کسی کی راہ کشادہ تو ہو گئی لیکن
زمانے بھر کو سفر سے کنارہ کرنا پڑا

میں سب سے چھپ کے اکیلے میں دیکھتا تھا جسے
کسی کی آنکھ سے اُس کا نظارہ کرنا پڑا

کھڑا ہوا تھا کوئی تیغ تان کر سر پر
سو اپنے ہاتھ سے اپنا خسارہ کرنا پڑا

وہ ایک بابِ دُعا بند کیا ہوا ہم پر
قدم قدم پہ ہمیں استخارہ کرنا پڑا

سنجالی جاتی نہیں روشنی زمیں سے کبیر
سپرِ دُخاک یہ کیسا ستارہ کرنا پڑا



دشتِ طلب کے سلسلے جاں کا عذاب ہو گئے
 اتنی شدید پیاس تھی غرقِ سراب ہو گئے

ایک ذرا سی بھول سے اُلٹے حساب ہو گئے
 حد سے زیادہ ٹھیک تھے حد سے خراب ہو گئے

اتنے خلوص سے مجھے اُس نے معاف کر دیا
 جتنے مرے گناہ تھے سارے ثواب ہو گئے

اُس نے جو خاص و عام کو اِذِنِ کلام دے دیا
جن کی زبان بھی نہ تھی محو خطاب ہو گئے

جس کے مرض پہ رات دن سوچا دل و دماغ سے
ہم سے اُسی مریض کے نئے خراب ہو گئے

ہم کو کسی نے پیار کے بستے میں رکھ لیا کبیر
ہم جو نصاب میں نہ تھے پہلی کتاب ہو گئے



کچھ نہ کچھ بارِ خجالت ہی گھٹاتا جاؤں
دل کی بے نقط سنوں اور بھلاتا جاؤں

خالی گھر میں تجھے موجود دکھانے کے لئے
آنے پر تری تصویر بناتا جاؤں

اس لئے میں نے بچار کھے ہیں آنسو اپنے
دھول اٹھتی نظر آئے تو بٹھاتا جاؤں

دل ہے پیوستہ کسی شخص کے دل سے میرا
ہاتھ میں ہاتھ نہیں ہے کہ چھڑاتا جاؤں

بس یہی سوچ کے دستک تیرے دل پر دی ہے
بات بنتی نظر آئے تو بناتا جاؤں

یہ جو تخریب کا ملبہ ہے بنام تعمیر
جی تو کرتا ہے اسے آگ لگاتا جاؤں

جس کے ہاتھوں سے میں اس حال کو پہنچا ہوں کبیر
ہوش میں آ ہی گیا ہوں تو بتاتا جاؤں

itsurdu.blogspot.com



اگرچہ بر سرِ بازار ہے مگر خود کو
برہنگی پس دیوار و در سجھتی ہے

ابھی تبدیلیوں کے دن نہیں آئے

ابھی موسم کی چھت پر
خواب و خواہش کے ہرے پتے
سُنہری ساعتوں کے منتظر ہیں

زیاں سے سود کی اُمید جو برسوں سے وابستہ تھی
اب بھی ہے

درِ حرص و ہوس پر دِشکیں دینے کا جن کو عارضہ لاحق تھا
اُن کی نسل کے تازہ لہو میں

اُن سے بڑھ کر کارفرما ہے
ہماری کشتیوں میں کوئی پانی بھر رہا ہے
اور کوئی زخمی چراغوں میں
خجالت کا سفر جس تیز رفتاری سے جاری تھا
اب اُس سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے جاری ہے

یہ لمحہ خواب و خواہش کے ہرے پتوں پہ بھاری ہے

اک ذرا ٹھیر ابھی شہر سے جانے والے

ہر طرف ایک سا عالم ہے سرِ شہر بدن
 خواب آنکھوں میں سلامت ہے نہ دل میں کوئی
 ذہن ہو، دل ہو کہ جاں کوئی بھی محفوظ نہیں
 روح گلیوں میں لئے پھرتی ہے میت اپنی
 کیسے بتلائیں تجھے کیسی ہے حالت اپنی
 ایک مدت ہوئی دیکھے ہوئے چہرہ اپنا
 آئینہ گھر میں میسر ہے نہ بازار میں ہے
 دکھ بتاتے نہیں غیروں کو پرندے ورنہ

وہی اذی روح ہے اس شہر کا آزار میں ہے
 بار بار پندوں کی شوشی سے مجھے
 نامہ و حرف کی تحقیر کا عالم مت پوچھ
 ان سے بڑھ کر کوئی مشکل میں گرفتار نہیں
 اور تو اور اشیاء اذن تکلم ہے یہاں
 خامشی جن سے تعلق کی روادار نہیں
 ہر طرف ایک عجب خوف ہے بے چینی ہے
 کسی انہونی کے ہونے کا سماں لگتا ہے
 خاک اقرار پہ جو شہر بسایا تھا کبھی
 آب انکار کی موجوں پہ رواں لگتا ہے
 بے یقینی کا وہ عالم ہے سر شہر کہ بس
 کسی لمحے بھی ٹھہر سکتا ہے جانا اپنا
 گھونسلے پیڑوں پہ رہنے نہیں دیتے طائر
 پاؤں سے باندھ کے اڑتے ہیں ٹھکانہ اپنا
 سچ تو یہ ہے اسی کوشش میں لگے ہیں ہم بھی
 ہم سے ممکن نہیں گھر بار اٹھانا اپنا

ہر کوئی مائل ہجرت ہے سرِ شہر بدن
 ذہن و دل باندھے ہوئے بیٹھے ہیں سامان اپنا
 شوقِ یکجائی نے اس حال کو پہنچایا ہے
 ورنہ ہونے نہیں دیتا کوئی نقصان اپنا
 اک فقط جان تذبذب میں پڑی ہے اپنی
 ذہن و دل جس کو نہیں چھوڑ کے جانے والے
 دستِ اظہار سے کھلتا نہیں سینہ ورنہ
 زخم تو اور بھی ہیں تجھ کو دکھانے والے

اک ذرا ٹھیرا بھی شہر سے جانے والے

نظم چلتی نہیں

نظم چلتی نہیں

چند مصرعوں سے آگے

مری کوئی بھی نظم چلتی نہیں

چند سطریں ہیں جو

آج کے دن کی میری کمائی ہیں بس

یہ ادھورا سخن

میرے ہر روز کا ایک معمول ہے

لفظ سے میرا رشتہ نیا بھی نہیں

میرا اسلوبِ فن
لفظ کو اُس کی تکریم دیتا نہ ہو
اِس طرح بھی نہیں
سطحِ قرطاس بھی
فرشِ مخمل ہے حرفِ سخن کے لئے
کم نہیں میرا عجزِ تخیل بھی
کاسہء درویش سے
خامہء دل کی میرے
کوئی بھی کجی مجھ پہ ظاہر نہیں
نظم کے راستے میں
کوئی بھی رکاوٹ بظاہر نہیں

پھر بھی کیا بات ہے
نظم بھی

میرے ارضِ وطن کی طرح
راستے کے تعین کی مشکل سے باہر نکلتی نہیں
نظم چلتی نہیں

یہ کوئی عام سالِ لمحہ نہیں

یہ کوئی عام سالِ لمحہ نہیں
اک عمر سے طاقِ مقدر میں پڑی خالی ہتھیلی پر

لکیروں کا بہانہ ہے

نمو کا سبز بوسہ ہے

نہالِ آرزو کی سالِ خوردہ زرد شاخوں پر
کسی جذبے کا پہلا رقص ہے دل کی فضاؤں میں
سرِ نخلِ فلکِ برگِ دعا کی باریابی کا اشارہ ہے
کسی آہو کی آنکھوں کی چمک کا تیز خنجر ہے



بندھا تھا ڈور سے جب تک پتنگ اور ہی تھا
الگ ہوا تو مسافت کا رنگ اور ہی تھا

کسی کے مجھ میں ادھورے قیام سے پہلے
سردِ جود مرا رنگ ڈھنگ اور ہی تھا

ہوئی جو میری فضاؤں میں شام اور ہی تھی
چڑھا جو مجھ پہ اُداسی کا رنگ اور ہی تھا

میں چاند تاروں کی جانب نہ دوڑتا لیکن
زمیں پہ عالم تیر و تنگ اور ہی تھا

جو ڈھونڈتا تھا گہر موج موج میرے لئے
وہ میرے بحر جنوں میں نہنگ اور ہی تھا

تمام عمر مجھے ایک ہی خیال رہا
یہ اور بات کہ ہر بار رنگ اور ہی تھا

یہ جس کی کھال کے پاپوش بک رہے ہیں یہاں
یہ شہر اُس کی رعونت سے تنگ اور ہی تھا

کبیر تیغ بھی اپنی تھی، سر بھی اپنے تھے
ہمارے واسطے میدانِ جنگ اور ہی تھا



مثالِ برگِ خزاں سوگوار بیٹھا ہوں
میں تیرے قرب کا موسم گزار بیٹھا ہوں

لیا ہے میں نے تری ذات کا اثر اتنا
کہ تیری شکل ترا روپ دھار بیٹھا ہوں

یہی تو دکھ ہے ترے کام بھی نہیں آئی
جو زندگی تری خاطر گزار بیٹھا ہوں

مہاجر

یہ گھل گیا ہے صدائے شکست سے مجھ پر
میں دل سا آئینہ پتھر پہ مار بیٹھا ہوں

میں لوحِ خاک پہ اک معجزے کی خواہش میں
اُبھار کر ترے نقش و نگار بیٹھا ہوں

مرے خیال کی صورت بگڑ گئی ہے کبیر
میں اپنے شعر کو اتنا سنوار بیٹھا ہوں



پلک سے روح تلک سوگوار بیٹھا ہوں
میں صبر و شکر کی خلعت اُتار بیٹھا ہوں

اور اب تو خاک سے باہر ہیں کوئلیں میری
جو وقت مجھ پہ کڑا تھا گزار بیٹھا ہوں

وہ طاقِ دل سے ہو یا طاقِ زندگانی سے
میں ہر چراغ پہ پروانہ وار بیٹھا ہوں

نجانے کس لیے میں نے سنبھال رکھا تھا
وہ حوصلہ جو مصیبت میں ہار بیٹھا ہوں

مجھے اندھیروں نے محصور کر لیا ہے کبیر
یہ کس چراغ کو میں پھونک مار بیٹھا ہوں

itsurdu.blogspot.com



اتنی قوت سے ملا بند درِ یار مجھے
اب گھلے در بھی نظر آتے ہیں دیوار مجھے

یاد آتی ہے کسی ابر کی ہر بار مجھے
پیاں جب نیند سے کر دیتی ہے بیدار مجھے

ایک تصویر کے امکان بھرے لہجے میں
خامشی روز بُلّاتی ہے کئی بار مجھے

جب بھی تنہائی کے آثار مٹاؤں گھر سے
نوچنے لگتے ہیں مل کر در و دیوار مجھے

لگ گیا ہوں جو ترے ہاتھ تو اے جانِ ستم
آنے پر کسی پتھر کی طرح مار مجھے

دُکھ اُتارے ہیں محبت کے تو معلوم ہوا
اور ہی دکھ ہے جو رکھتا ہے گراں بار مجھے

جانے کیوں صبح کے آثار نمایاں کر کے
رات کر دیتی پھر رات سے دو چار مجھے

ہجر آثار ہوا جب بھی کبھی دل اُس کا
کر دیا گھر کی اُداسی نے خبر دار مجھے

اب اُسی شخص کی میں آخری خواہش ہوں کبیر
وہ جو اک عمر سمجھتا رہا بیکار مجھے



اب ایسا بھی نہیں خود سے محبت ہی نہیں ہے
کہیں مصروف ہوں اتنا کہ فرصت ہی نہیں ہے

تجھے پہچان کم ہے اس لئے بھی روشنی کی
ترے ذمے چراغوں کی کفالت ہی نہیں ہے

میں جس میں ہوں مجھے خود سے زیادہ چاہتا ہے
جو مجھ میں ہے اُسے میری ضرورت ہی نہیں ہے

تمہارے بعد کتنے پھول شاخوں پر رہیں گے
شجر کے پاس اب اس کی ضمانت ہی نہیں ہے

کسی نے اس طرح بے ربط کر کے رکھ دیا ہے
مرے جذبات اور چہرے میں نسبت ہی نہیں ہے

میں بے حس بن کے انگاروں پہ چلتا جا رہا ہوں
مجھے محسوس کرنے کی اجازت ہی نہیں ہے

قناعت کر مری آنکھوں پہ اے خوابِ محبت
زمانے کی نظر میں تیری وقعت ہی نہیں ہے

یہ جتنا فائدہ حاصل ہے بربادی سے ہم کو
ہمیں آباد ہونے کی ضرورت ہی نہیں ہے

ہے اُس کے حکم کے تابع یہ شہرِ جاں ہمارا
جسے آبادیوں سے کوئی رغبت ہی نہیں ہے

جسے درکار ہو لے جائے آ کر سر ہمارا
جہاں ہم ہیں وہاں اس کی ضرورت ہی نہیں ہے

یہ میں جو اپنی آنکھیں دان کرنا چاہتا ہوں
مرے ہٹے کی دُنیا خوبصورت ہی نہیں ہے

لڑا ہے اس لئے بھی معرکہ عشق میں نے
یہ واحد جنگ ہے جس میں ہزیمت ہی نہیں ہے

پرکھتے ہو سجا کر کیا مرے چہرے پہ آنکھیں
میں صحرا ہوں مجھے رونے کی عادت ہی نہیں ہے

کبیر اُس کے بھروسے پر میں آدھا رہ گیا ہوں
وہ سچ کہتا ہے میری سوچ مثبت ہی نہیں ہے



قد و قامت میں مری سوچ سے بڑھ کر نکلی
تیری خواہش تو مری روح کی ہمسرنکی

ایسا سودا تھا میرے سر میں کہ دن ڈھلتے ہی
رات ہاتھوں میں لئے چاند کا پتھر نکلی

جسم کیا کیا نہ تھے مصروفِ تنفس لیکن
زندگی تیرے خد و خال کے اندر نکلی

دستِ بے صوت کی دستک پہ کھلا در اُس کا
اُن کہی بات کہی بات سے بہتر نکلی

ایسا کہرام مچایا مری تنہائی نے
خامشی میرے لئے شور سے بڑھ کر نکلی

میں بھی مصروف تھا گردش میں کسی محور پر
جب مری ذات کسی اور کا محور نکلی



جھلس رہا ہوں پڑا سایہء شجر میں بھی
سکون گھر کا میسر نہیں ہے گھر میں بھی

مجھے یقین ہے اندھیرے سے لڑ رہا ہوگا
یہ چاند دور کسی دوسرے نگر میں بھی

میں سوچتا ہوں اُسے مجھ میں کیا نظر آیا
وہ جس کو عیب دکھائی دیئے ہنر میں بھی

یہ جیسے کھینچتی ہے اُس کے دل کی آگ مجھے
میں جھانکنے سے رہا اُس کی چشمِ تر میں بھی

ابھی تو خیر سے قصرِ بدن سلامت ہے
کسے خبر ہے کہ رہنا پڑے کھنڈر میں بھی

بس ایک خوف کے لمحے سے لطف اُٹھانے کو
میں لے کے جاؤں گا کشتی کبھی بھنور میں بھی



خوشی کا عکس بھی آئینہ ملال میں رکھ
کوئی عروج کی صورت بھی اس زوال میں رکھ

شکم سے ہو کے گزرتے ہیں قول و فعل مرے
مجھ ایسے شخص کو نان و نمک کے جال میں رکھ

تو دل ہے اور دھڑکنا تری ضرورت ہے
سو خود کو جسم سے باہر بھی تو دھمال میں رکھ

نچا رہا ہے مجھے انگلیوں پہ عشق ترا
تمام عمر اسی رقصِ بے مثال میں رکھ

ترے بغیر گزاری ہے زندگی میں نے
تو اس ستم کی تلافی بھی ماہ و سال میں رکھ

تو جانتا ہے مجھے فرصتِ کلام نہیں
سو میرے دل مجھے اندر سے قیل و قال میں رکھ

اور اب تو اس کا مجھے خاص تجربہ ہے کبیر
پرانی آگ اٹھا کر مری سفال میں رکھ

دھوپ میں بارش

itsurdu.blogspot.com

زمین کے عشق میں گرفتار

ایک معصوم ابر پارہ

تمازتوں سے بھرے ہوئے

بے دماغ سورج کے سامنے آ کے

ڈٹ گیا ہے

وہی ہے موسم کا رنگ لیکن

کہیں کہیں سے غبار غم کا

زمین کے چہرے سے ہٹ گیا ہے

itsurdu.blogspot.com

تجسس

جانے تم نے کیا سوچا تھا
جانے میں کیسا نکلا ہوں

اداسی کے دنوں کی ایک نظم

کسی بھی زاویے سے
بے یقینی کے دنوں کے طاقچوں سے گرد جھاڑیں تو
خود اپنے سر میں گرتی ہے
گماں جب بدگمانی میں بدلتا ہے
تو دیواروں پہ لٹکی سیدھی تصویریں بھی
اُلٹی لگنے لگتی ہیں
دلاسوں کی طرف دیکھا نہیں جاتا
کہ یہ بھی سخت مشکل میں ہمیشہ منہ چڑاتے ہیں

یہ وہ لحات ہوتے ہیں
کہ جب زینہ بہ زینہ سر خوشی بے لمس ہوتے جسم سے باہر نکلتی ہے
کسی مخصوص لمحے میں
کسی دن رائیگانی روح کو ہمراہ کرتی ہے
اُداسی جسم و جاں میں
اپنے کاروبار کا آغاز کرتی ہے



جو عام سا اک سوال پوچھا تو کیا کہیں گے
کسی نے ہم سے بھی حال پوچھا تو کیا کہیں گے

جو اس نشے سے نہیں ہیں واقف کسی نے اُن سے
خمارِ رزقِ حلال پوچھا تو کیا کہیں گے

یہ عشق تو ایک سرخوشی ہے جو دل نے ہم سے
جوازِ حزن و ملال پوچھا تو کیا کہیں گے

جو لوگ بے وزن ہو گئے ہیں کسی نے اُن سے
بلندیوں کا مآل پوچھا تو کیا کہیں گے

زمانے بھر کو تو ہم نے خاموش کر دیا ہے
جو دل نے بھی اک سوال پوچھا تو کیا کہیں گے

جو اپنی جانیں بچا کے خوش ہیں کبیر اُن سے
کسی نے بستی کا حال پوچھا تو کیا کہیں گے



تھکن ہے اور نہ سونے کا ارادہ، سو رہے ہیں
کریں بھی اور کیا معتبِ جادہ سو رہے ہیں

نہ جانے کب گھلے کوتاہیء پرواز ہم پر
ہم اپنے آشیاں میں پرگشادہ سو رہے ہیں

جنہیں کرنا تھا روشن خیمہء ہستی ہمارا
بجھا کر اپنی اپنی شمع وعدہ سو رہے ہیں

تو کیا بہتر نہیں تھا رات ہی موجود رہتی
جنہیں کرنا ہے دن سے استفادہ سو رہے ہیں

کوئی مُردہ سمجھ کر ڈالتا رہتا ہے مٹی
ہمارے حوصلے اتنے زیادہ سو رہے ہیں



مری گم رہی کو بھی خیر اتنی خبر تو ہے
مجھے لوٹ جانا ہے ایک دن مرا گھر تو ہے

یہ جو میرے چاروں طرف پتنگے ہیں رقص میں
کوئی روشنی مرے ساتھ محو سفر تو ہے

بڑی جان لیوا ہیں تیرے قُرب کی ساعتیں
مرا کچھ نہ بگڑے کبھی مگر مجھے ڈر تو ہے

میں بھلائے بیٹھا ہوں جس کے سائے میں دھوپ کو
بھلے بارور نہ سہی مگر یہ شجر تو ہے

میں جو آنسوؤں سے نکال لیتا ہوں عکس کو
ترے کام کا نہ سہی مگر یہ ہنر تو ہے

کسی خاص لمحے میں جمگاتی ہے خامشی
سو کبیر اُس کی بھی چپ پہ میری نظر تو ہے



یہ پیڑ ان کی محبت میں کیا نہیں کرتے
اگرچہ پیڑوں کو پنچھی بڑا نہیں کرتے

تھکن سے لاکھ پرندے نڈھال ہوں لیکن
پروں کا بوجھ بدن سے جدا نہیں کرتے

تو پھر یہ طے ہے کہ بے فیض ہے بدن اپنا
اگر یہ دُکھ بھی ہمیں آئ نہ نہیں کرتے

ہمارا دم تجھے اے زندگی! غنیمت ہے
ہم ایسے لوگ زیادہ جیا نہیں کرتے

ہوا دیے کے خد و خال کی امین سہی
ہوا کے سامنے بجھتا دیا نہیں کرتے

کبیر دیکھنا بے موت مارے جائیں گے
یہ لوگ اب بھی اگر حوصلہ نہیں کرتے



کسی بگولے نہ گرداب سے ملے ہیں مجھے
وہ داؤ پچ جو احباب سے ملے ہیں مجھے

بجز چراغ کوئی بھی یقین نہیں کرتا
تمام خواب ترے خواب سے ملے ہیں مجھے

بہت ہے میرے لئے رنگ و روشنی ان کی
یہ زرد پھول جو مہتاب سے ملے ہیں مجھے

ملے نہیں ہیں جو گوہر تجھے سمندر سے
بفیض جستجو تالاب سے ملے ہیں مجھے

میں بھرنا چاہتا ہوں چند رتجکوں سے کبیر
جو زخم نیند کے سیلاب سے ملے ہیں مجھے

itsurdu.blogspot.com



سوچا نہ تھا کہ حرفِ بیاں تک بھی آئے گا
زخموں کا زہر میری زباں تک بھی آئے گا

نکلا ہے شب کے شہر میں مہتاب گشت پر
یہ بدگمان دن کے مکاں تک بھی آئے گا

پڑ جائے گا یہ شوق کا سامان کم اُسے
تم دیکھنا وہ میری دُکاں تک بھی آئے گا

بھر دے گی شب، گدازِ دلوں میں طیور کے
چڑیوں کا شور سوزِ ازاں تک بھی آئے گا

کیسے پتہ چلے گا تو جلتا ہے ہجر میں
میرا دھواں تو خیر وہاں تک بھی آئے گا

جو تیر میرے سینے میں پیوست ہے کبیر
سینے سے کھینچ سکا تو کماں تک بھی آئے گا



ریت سے بھی دیوار اٹھانی پڑ جاتی ہے
دشمن سے بھی آس لگانی پڑ جاتی ہے

سچ پوچھو تو منہ مٹی سے بھر جاتا ہے
گری ہوئی جب بات اٹھانی پڑ جاتی ہے

بات زباں کے بس سے باہر ہو جائے تو
آنکھوں سے آواز لگانی پڑ جاتی ہے

تیرے ہاتھ کا لمس میسر آجائے تو
میرے کاموں میں آسانی پڑ جاتی ہے

اکثر فکر و فہم کے نادیدہ رخنوں سے
نئے سخن میں بات پرانی پڑ جاتی ہے

صحراؤں سے یارانے پر ٹل جائیں تو
دریاؤں کی خیر منانی پڑ جاتی ہے

ایسے بھی کچھ دکھ ہوتے ہیں جن کی خاطر
خوشیوں کو بھی آگ لگانی پڑ جاتی ہے



بہار آئے تو یہ بھی کمی مکمل ہو
گلِ ملال کی صورت گری مکمل ہو

کسی کے ہجر کی دیمک سے پوچھنا ہے مجھے
میں گر کے دیکھ لوں جب خستگی مکمل ہو

میں ہر محاذ سے پسپائی اختیار کروں
مرے خلاف اگر آدمی مکمل ہو

سکوت کروٹیں لینے سے اجتناب کرے
وہ بولتا ہو تو پھر خامشی مکمل ہو

میں کیلکٹس کی طرح خود کو بے نیاز کروں
جو تشنگی ہے تو پھر تشنگی مکمل ہو

ہمارے جسم سے سانسیں بھی ہم کلام نہ ہوں
جو بے دلی ہے تو پھر بے دلی مکمل ہو

اسے بھلاتے بھلاتے میں تھک گیا ہوں کبیر
اب اس سفر سے مری واپسی مکمل ہو



ستارہ صبح کا میں اور چراغِ شام کا تو
نہ تیرے کام کا میں ہوں نہ میرے کام کا تو

چلا رہا ہوں میں قوسِ قزح سے کام اب تک
مجھے نواز کوئی رنگ میرے نام کا تو

ہمارا ہونا ضروری نہیں ہے اس کے لئے
نہ سوچ کارِ محبت کے اختتام کا تو

میں کیسے سونپ دوں قندیلِ مہر و ماہ تجھے
جب اک چراغ سے رہتا نہیں ہے کام کا تو

بندھا ہوا ہے مرے آنے سے عکس ترا
مری نگاہ کو دھوکہ نہ دے قیام کا تو

نہ ڈال عشق پہ ملبہ شکستِ دل کا کبیر
نیا جواز بنا اس کے انہدام کا تو



کمالِ سوز و گریہ چاہیے بس
دُعا کو دل کا لہجہ چاہیے بس

تو پھر یہ طاقتوں کی شرط کیسی
چراغوں کو تو جلنا چاہیے بس

ٹھہر جائیں گے تیرے گنجِ دل میں
کہ درویشوں کو حجرہ چاہیے بس

جہاں چاہے تو جو چاہے بنالے
مرے خوابوں کو رستہ چاہیے بس

یہی گردش منزل ہے تیری
تجھے اے دل! بھٹکنا چاہیے بس

میں زندہ رہ سکوں جس کی فضا میں
مجھے اک شعر ایسا چاہیے بس

تری خواہش نے بے کل کر دیا ہے
یہ کانٹا اب ٹکنا چاہیے بس

خسارے میں رہے یا فائدے میں
دکانِ دل کو چلنا چاہیے بس

کبیر اب دل کے تیور کہہ رہے ہیں
کہ اس قیدی کو موقع چاہیے بس



بدن سے ٹہنیوں کو باندھ کر ہونا پڑے گا
پرندوں کی محبت میں شجر ہونا پڑے گا

مرا خود سے تعلق اس لئے ممکن نہیں ہے
مجھے اپنا کسی کو چھوڑ کر ہونا پڑے گا

وہ دن دیکھے مجھے تسلیم کرتا ہی نہیں ہے
نکل کر شاخ سے اب شاخ پر ہونا پڑے گا

وہ میرے بعد پھل کر بھی زمیں کو چھو رہا ہے
مجھے اُس سے زیادہ بارور ہونا پڑے گا

ہمیں سہنا پڑے گی تہمتِ صرفِ نظر بھی
خبر ہوتے ہوئے بھی بے خبر ہونا پڑے گا

کسے معلوم تھا مجبور ہو جائیں گے اتنے
جدھر کوئی نہیں ہوتا ادھر ہونا پڑے گا

کبیر اُس ہاتھ نے ہم کو چڑھایا ہے کہاں پر
ہدف جیسا بھی ہو اب کارگر ہونا پڑے گا



ڈھنگ سے شہر اگر اشک فشانی کرتا
کام جو خون کیا کرتا ہے پانی کرتا

سوچتا ہوں ترا کیا بنتا اگر شہر جمال
میں کہیں اور بسر عہدِ جوانی کرتا

میرے بس میں اگر اظہار کی صورت ہوتی
میں بیاں خود کو چراغوں کی زبانی کرتا

اک سُخنِ شبنمی درکار تھا اُس مجمع کو
مارا جاتا جو وہاں شعلہ بیانی کرتا

میں بھی لے آتا کہیں سے کوئی تعویذ کبیر
عشقِ آسیب اگر نقل مکانی کرتا

یہ کیا ستم ہے.....!

فرازِ امروز و اوجِ فردہ کے راستوں پر تراا جارہ
بے آبلہ پامسافروں کو کھٹک رہا ہے
چراغِ وحشت کی لوپہ تیرے نقوش کی چھب
بلا سبب پائمال آنکھوں کی رایگانی کو چبھ رہی ہے
یہ کیا ستم ہے.....

یہ کیا ستم ہے کہ تیرے حرفِ ہنر کی تکذیب
اُن کے ہونٹوں سے پھوٹتی ہے
ترے سخن کی شبیہ جن کے
ورق ورق سے جڑی ہوئی ہے

اعتراف

کا ہے کا احسان میاں
سچ پوچھو تو برسوں سے
سارے شہر میں خود سے ہی
اپنی صرف لڑائی تھی
ہم نے اُس کے مانگنے پر
سونپ کے اپنا آپ اُسے
خود سے جان چھڑائی تھی



یہ جو دیوار ہے رستہ یہی ہے
مرے سر میں بھی اب سودا یہی ہے

ہوا کی ناز برداری میں اک دن
بکھر جائیں گے ہم لگتا یہی ہے

یہ تجھ سے جنگ مجبوری ہے میری
کہ تو نے راستہ چھوڑا یہی ہے

کسی تارے کسی جگنو کی اترن
مرے خوابوں کا پہناوا یہی ہے

میں کر دوں بند دروازہ دکھوں کا
مگر خوشیوں کا بھی رستہ یہی ہے

itsurdu.blogspot.com

روگ

میرے سینے کی دیوار پہ
عین مرے اس دل کے اوپر
اک ایسی تصویر بنی ہے
جس کی روشن آنکھوں سے
خواب ٹپکتے رہتے ہیں
میرے دل کے کاغذ کو
گیلا کرتے رہتے ہیں



اک پرندہ بھی اُتارے گا شجر دینے کے بعد
وہ مجھے آسودگی بخشے گا گھر دینے کے بعد

میں تجھے پا کر کبھی اس خوف سے نکلا نہیں
بھیج دیتا ہے وہ آندھی بھی ثمر دینے کے بعد

اک حسیں چہرے کا کاغذ بھی دیا اُس نے مجھے
میرے حصے کا مجھے کا رِ نظر دینے کے بعد

میری بے چینی سے اُس نے لطف لینے کے لیے
مجھ سے مٹی چھین لی دستِ ہنر دینے کے بعد

کس قدر دشوار ہوتا ہے ستوں ہونا کبیر
بھید یہ مجھ پر کھلا اک چھت کو سر دینے کے بعد

itsurdu.blogspot.com



میں جو خوف زدہ رہتا تھا پانی سے
آ پہنچا ہے پانی میری گردن تک

چوبارے کی کھڑکی تنگ نہ پڑ جائے
باقی رستہ صاف ہے چاند کا چلن تک



جیسا لگتا نہیں ویسا بھی تو ہو سکتا ہوں
میں جو تجسیم ہوں، بکھرا بھی تو ہو سکتا ہوں

تیری قامت کا اگر نصف ہے قامت میری
میں کسی بوجھ سے دُہرا بھی تو ہو سکتا ہوں

یہ جو رونے پہ بسند رہتی ہیں آنکھیں میری
میں کوئی ابر کا ٹکڑا بھی تو ہو سکتا ہوں

اک نظر دیکھ تو لے خواب سے باہر آ کر
میں ترے خواب کے جیسا بھی تو ہو سکتا ہوں

یہ جو ملتے ہیں سبھی لفظ و معانی اپنے
میں کوئی دوسرا تجھ سا بھی تو ہو سکتا ہوں

یہ جو دیتا ہے زمانہ مجھے مکرم تری
میں ترے رنگ میں ڈوبا بھی تو ہو سکتا ہوں

موت تھک ہار کے واپس بھی تو جا سکتی ہے
میں جو پیار ہوں اچھا بھی تو ہو سکتا ہوں



عشق میں قیس کا کردار نبھاتے ہوئے ہم
کیسے لگتے ہیں ترے ناز اٹھاتے ہوئے ہم

دیکھتے ہیں کہ ثمر بار ہوا ہو شاید
دل کو اک پیڑ کی مانند ہلاتے ہوئے ہم

کون سے دکھ ہیں جو روتے نہیں ان آنکھوں سے
شاخِ گریہ کو نمودار بناتے ہوئے ہم

کوئی پیغام رقم کرتے ہیں اس مٹی پر
خاص ترتیب سے قدموں کو اٹھاتے ہوئے ہم

صرف کرتے نہیں اک اشکِ ندامت اپنا
خواہش و خواب کو مٹی میں ملاتے ہوئے ہم

خونِ دل اپنا اُن آنکھوں سے بہاتے ہیں کبیر
اُس کی ہنستی ہوئی آنکھوں کو رلاتے ہوئے ہم



اسی لیے تو جدائی کا دُکھ شدید ہوا
میں اُس کے قرب سے کچھ دیر مستفید ہوا

یہ کیسا جبر ہے میں اُس کو رو نہیں سکتا
جو میرے واسطے لڑتے ہوئے شہید ہوا

میں بابِ علم کو حیرت سے دیکھتا تھا کبیر
وہ بابِ علم کی میرے لئے کلید ہوا



لو چراغوں کی لہودے کے بڑھاتے ہوئے ہم
ہو گئے خرچ اندھیروں کو مٹاتے ہوئے ہم

بچ بوتے ہیں کسی فصلِ رواداری کے
جا بجا شہر میں بارود گراتے ہوئے ہم

زرد کر لیتے ہیں کچھ اور بھی چہرے اپنے
اپنے ہی خون کی بارش میں نہاتے ہوئے ہم

جانے کیا حال کرے گی یہ نقاہت اپنا
سوچنے لگتے ہیں آواز اٹھاتے ہوئے ہم

شہرِ شب میں یہی دھڑکا سا لگا رہتا ہے
خود ہی سو جائیں نہ سوتوں کو جگاتے ہوئے ہم

ڈر ہے خیرات میں دے دیں نہ کسی دن خود کو
اپنی قیمت کو تواتر سے گھٹاتے ہوئے ہم

پاؤں چھونے سے جھجکتی نہیں دستار اپنی
اتنا جھک جاتے ہیں اس سر کو جھکاتے ہوئے ہم

سر اگر اپنا بھی ہو کاٹ گراتے ہیں کبیر
حالتِ جنگ میں تلوار چلاتے ہوئے ہم



اُفق سے گھورتے سورج کے ڈر سے اُترا ہے
زمین پہ سایہ جو دیوار و در سے اُترا ہے

یہ اور بات کہ سر بھی نہیں رہا لیکن
کسی کے عشق کا سودا تو سر سے اُترا ہے

حصارِ عشق جو ٹوٹا تو خانہ دل میں
کوئی کدھر سے تو کوئی کدھر سے اُترا ہے

وہیں سے آئے گا باقی کا آب و دانہ بھی
یہ حرف و لفظ کا چوگا جدھر سے اُترا ہے

ابھی سے نخلِ تمنا کو رو رہے ہو کبیر
ابھی تو ایک ہی پتہ شجر سے اُترا ہے

itsurdu.blogspot.com



پھل پھول تو خیر اپنے شجر پر نہیں آئے
ایسا نہ ہو سایہ بھی میسر نہیں آئے

بیٹھے رہے اک عمر ترے در پہ مگر ہم
ٹوٹی ہوئی دیوار سے اندر نہیں آئے

بھولے سے بھی میں نے کبھی دیکھا نہیں اُن کو
جو خواب تری آنکھ سے ہو کر نہیں آئے

کیا نشوونما ہوتی بھلا ایسے سروں کی
اک دن بھی جو دستار سے باہر نہیں آئے

مہلت کا طلب گار تھا مجھ سے بھی مرا سر
اچھا ہے ترے ہاتھ بھی پتھر نہیں آئے

اے دوست مجھے چاک سے شکوہ نہیں کوئی
مٹی کو مری، ہاتھ میسر نہیں آئے

شاید ابھی اُترا نہیں بوجھ اُن کے دلوں کا
جو ڈوب کے تالاب میں، اوپر نہیں آئے

اے جرأتِ اظہار گھڑی بھر کو ٹھہر جا
کچھ لفظ ابھی میری زباں پر نہیں آئے

عقیدت

ہوا گھر سے نکلتی ہے

تو اُس کے راستے میں جو بھی آتا ہے
بلا تفریق سب پر ایک سا احسان کرتی ہے

کوئی خوشبو میں جب بھی سانس لیتا ہے

تو خوشبو اُس کی سانسوں کی

کبھی گنتی نہیں کرتی

چراغوں نے کبھی ہر گز نہیں سوچا

کہ جن آنکھوں میں ان کی روشنی ٹھہرے گی

ان کا رنگ کیسا ہے

کسی بادل نے بھی یہ پوچھنا لازم نہیں سمجھا

جہاں اُس کو بر سنا ہے
وہاں پر پیاس کتنی ہے

مسافر راستوں پر جس قدر چاہے نکل آئیں
کسی رستے کے ماتھے پر
ذرا سا بل نہیں پڑتا

نمو کے رزق کی تقسیم پر مامور مٹی نے
کسی بھی بیج سے اُس کا کبھی شجر نہیں پوچھا

سو یہ اک بات میرے واسطے وجہ سعادت ہے
میں شہرِ علم کے ایسے مقدس در سے گزرا ہوں
ہوائیں، خوشبوئیں، رتھ بادلوں کے، مہرباں رستے، چراغوں کی قطاریں
اور نمو آٹا مٹی

جس کی چوکھٹ چوم کر
اپنا سفر آغاز کرتے ہیں

کن جہانوں کا ارادہ ہے

تجسس سے بھری آنکھیں

مسافت سے بھرے پاؤں

محبت سے بھرادل

کن جہانوں کا ارادہ ہے.....!

ترے دستِ ہنر کی منفرد حیرت سرائے میں

خزانہ حیرتوں کا باخدا اتنا زیادہ ہے

فقط تیرے لٹانے سے

مجھے تو خرچ ہونے کا نہیں لگتا

تو کیا اب شہر کو ہمراہ کرنے کا ارادہ ہے.....!

۱۷۴ _____ ہجری

itsurdu.blogspot.com



وہ چہرہ آج بھی روشن ہے اتنا

ہوئے ہیں آئے دھندلے ہمارے



صرف کمرے ہوں بھلے ترین و آرائش نہ ہو
گھر وہ ایسا ہو کہ پھر جنت کی بھی خواہش نہ ہو

جان دے دینے سے پہلے احتیاطاً پوچھ لوں
اس کے بعد اس بات کی کوئی اور فرمائش نہ ہو

ماپنے پر وہ اتر آیا محبت کو مری
اور میں نے یہ نہیں چاہا کہ پیائش نہ ہو

دل نے تیری آرزو کی ڈوبتے سورج کے وقت
مجھ کو لگتا ہے یہ میری آخری خواہش نہ ہو

اس طرح مجھ پر کھلا اُس گھر کا دروازہ کبیر
جس طرح میرے لئے اُس گھر میں گنجائش نہ ہو

itsurdu.blogspot.com

میرے بستر سے اتر دکھ میرے

میرے بستر سے اتر دکھ میرے

میں نے اک عمر اسی بستر پر

اپنی نیندوں سے کنارہ کر کے

سیری نیندوں کی حفاظت کی ہے

آج اعصاب شکستہ ہیں میرے

نپیرہ بھی ضد پہ اتر آئی ہے

میں جو ہر رات ترے پہلو میں

ایک کروٹ پہ پڑا رہتا ہوں

آج آسودہ بدن ہوئے دے

آج کی رات فقط آج کی رات

پورے بستر پہ مجھے سوئے دے

اُس کی آنکھوں میں طلب اپنی بڑھاتے ہوئے ہم
ہونے لگتے ہیں عیاں خود کو چھپاتے ہوئے ہم

تجھ تک آتے ہیں عجب شوق گرفتاری میں
آپ اپنے لئے زنجیر بناتے ہوئے ہم

زادِ رہ اس لئے باندھا ہے کہ یہ دیکھ سکیں
کیسے لگتے ہیں تجھے جھوڑ کے جاتے ہوئے ہم

جہنمِ لب سے چھلک پڑتی ہیں آنکھیں اپنی
رونے لگتے ہیں اُسے حال سناتے ہوئے ہم

جانے کس وقت ہوئے پیڑ سے پیوند کبیر
اُس کے رستے میں کھڑے پھول گراتے ہوئے ہم

